

Universidade Federal de Minas Gerais
Departamento de Antropologia e Sociologia
Curso: Antropologia
Disciplina: Arqueologia da Diáspora Africana (ATP058 / SOA073)
Terça e Quinta-Feira, 21:00-22:40; 2º semestre de 2014
Professor: Marcos André Torres de Souza (torresdesouza@yahoo.com)

Ementa

Exame da escravidão e suas consequências a partir do ponto de vista arqueológico. Vestígios arqueológicos de sítios ligados a grupos escravos. Senzalas rurais e urbanas e redutos quilombolas. Conceitos, definições e temas de pesquisa na Arqueologia da Diáspora Africana.

Objetivos

O objetivo desta disciplina é examinar os principais temas, questões e abordagens relacionados ao estudo arqueológico da escravidão nas Américas e, em particular, no Brasil. Espera-se que o/a aluno/a se familiarize com esse campo de estudo, seus principais autores e estudos de caso de maior relevância. Espera-se ainda que o aluno conte, ao fim do curso, com elementos para refletir de forma crítica sobre a cultural material relacionada a grupos escravos.

Conteúdo programático

Unidade I- Arqueologia histórica

- Arqueologia histórica: noções básicas;
- A Arqueologia histórica nas Américas e no Brasil;
- A questão da Interdisciplinaridade;

Unidade II- O contexto Atlântico

- O continente africano;
- O Tráfico Atlântico;
- A escravidão no Brasil;

Unidade III- Conceitos, metodologias, cultura material

- Arqueologia Histórica e escravidão;
- Conceituando a Arqueologia da Diáspora Africana;
- As evidências materiais ligadas aos grupos escravos: sítios e artefatos

Unidade IV- Eixos temáticos

- Trabalho e economia escrava;
- Paisagens da dominação;
- Resistência escrava cotidiana;
- Quilombos;
- Mudança cultural;
- Etnicidade;
- Espiritualidade;
- Gênero;
- Política e representações;
- Arqueologia e comunidades quilombolas.

Forma de avaliação

Teremos três avaliações nesta disciplina: uma prova escrita (40%), nota de apresentação de textos e provocação de discussões (40%), e participação nas discussões propostas (20%). A prova escrita irá versar sobre as unidades II e III. Essa avaliação será com consulta, sendo altamente recomendável que o aluno tenha feito uma preparação prévia para essa avaliação. A atividade de apresentação de texto será feita durante a Unidade IV. Cada aluno deverá apresentar à classe, de forma concisa, um ou mais textos a serem designados pelo professor no transcorrer da disciplina. Essa apresentação deverá ter aproximadamente 15 minutos. Nessa mesma unidade, o aluno deverá também atuar como provocador em um ou mais temas a serem designados pelo professor. Nessa atividade, deverá elaborar duas ou mais questões acerca de textos selecionados, para que sejam discutidas em classe. A nota de participação é independente da presença obrigatória em 75% das aulas e será alcançada por aqueles que participarem de forma ativa das discussões realizadas em sala de aula.

Integridade acadêmica

É esperado nesta disciplina que todos estejam comprometidos com princípios de integridade acadêmica. Considero o uso de “colas”, fraude e plágio como não-consoantes com esses princípios. No dicionário Aurélio (Nova Fronteira, 2ª edição, 1986) plágio é definido como “Assinar ou apresentar como sua obra artística ou científica de outrem”. Essa definição aplica-se tanto para o uso indevido de material em forma impressa como para material extraído da Internet. Na elaboração dos seus trabalhos, sempre que usar as ideias de outros, você deve usar normas de citação bibliográfica, o que inclui o uso de aspas para citações textuais com a devida referência à obra.

Alunos com necessidades especiais

O aluno com necessidades especiais deve ter apoio acadêmico adequado. Me informe caso você tenha necessidades especiais de acesso à sala de aula, bem como às informações e material utilizado em classe.

Bibliografia básica

- 1) FERREIRA, LUCIO M. 2009. Sobre o conceito de arqueologia da diáspora africana. *Métis: história & cultura* 8(16): 267-275.
- 2) SINGLETON, THERESA A.e MARCOS A. T. D. SOUZA. 2009. Archaeologies of the African Diaspora: Brazil, Cuba, and the United States. In *International Handbook of Historical Archaeology*. Majewski, T.e Gaimster, D. (org.). Springer New York, pp. 449-469.
- 3) SYMANSKI, LUIS C. P.e MARCOS A. T. D. SOUZA. 2007. O registro arqueológico dos grupos escravos: questões de visibilidade e preservação. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional* 33: 215-243.

A bibliografia complementar será apresentada e colocada à disposição dos alunos de forma separada.