

Universidade Federal de Minas Gerais
Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas – FAFICH
Departamento de Antropologia e Arqueologia - DAA

Disciplina: Tópicos em Arqueologia: Arqueologia e Comunicação (2016/02)

Código: ATP058

Créditos: 04 CH: 60

Professora: Mariana Petry Cabral

Ementa:

A comunicação é uma parte essencial do fazer científico, perpassando todas as etapas dos projetos. Isto demanda habilidades variadas para lidar com diferentes públicos, desde pareceristas em agências financiadoras, colegas, colaboradores e estudantes, até moradores nas áreas de pesquisa, jornalistas e outros grupos interessados nos temas ou objetos de pesquisa. No caso da Arqueologia, com a ampliação dos debates sobre o papel social da pesquisa e seus impactos na sociedade, a comunicação torna-se um elemento ainda mais importante da prática da pesquisa. Esta disciplina vai discutir as relações entre arqueologia, informação e públicos diversos, instigando reflexões sobre modos de comunicar e exercitando a produção de conteúdos, mídias e interações, de forma a desenvolver capacidades comunicativas que contribuam para a diversidade de relações entre a Arqueologia e múltiplos públicos.

Objetivos

Instigar reflexões sobre o papel da comunicação no fazer arqueológico. Explorar e desenvolver capacidades comunicativas de modo a refletir sobre a diversidade de relações da arqueologia com múltiplos públicos. Incentivar a apropriação de habilidades comunicativas na prática da pesquisa.

Metodologia

Aulas expositivas, discussões temáticas, atividades práticas.

Avaliação

Participação em aula; atividades práticas (individuais e coletivas); tarefas para fazer em casa.

Programa:

Módulo 1: Comunicar: refletir sobre o processo de comunicação; apropriar-se de capacidades comunicativas; escolhas de comunicação

Amorim, V.R. 2012. A palavra imagem: breves reflexões sobre o domínio do imagético. In: Moura, Maria Aparecida (Org). Educação científica e cidadania: Abordagens teóricas e metodológicas para a formação de pesquisadores juvenis. Belo Horizonte: UFMG/PROEX. p: 215-231.

Harding, Anthony. 2007. Communication in archaeology. *European Journal of Archaeology* 10 (2-3):119-133.

Maingueneau, Dominique. 2002. Análise de textos de comunicação. São Paulo: Cortez. 238p. [Capítulo 11: O emprego das pessoas]

Módulo 2: Comunicação entre pares: produção científica; comunicação científica; conteúdo e estilo; refletir sobre conhecimento.

Assis, J.d. & L.A. Vieira. 2012. Aspectos fundamentais da produção e da divulgação científica. In *Educação científica e cidadania: Abordagens teóricas e metodológicas para a formação de pesquisadores juvenis*, editado por Moura, M. A. Belo Horizonte: UFMG/ PROEX. pp: 111-122.

Booth, W.C.; G.G. Colomb & J.M. Williams. 2008. *A arte da pesquisa*. 2ª Edição. São Paulo: Martins Fontes. 351p. [Capítulo 2: Relacionando-se com seu leitor: (re)criando a se mesmo e a seu público/ Capítulo 12: Apresentação visual das evidências/ Capítulo 14: Revisando o estilo: contando sua história com clareza]

Zarankin, A. & M. X. Senatore. 2013. Contos, “Peixe Grande” e arqueologia: repensando o caso da Antártica. In: Morales, Walter Fagundes & Moi, Flavia Prado (Org). *Tempos Ancestrais*. São Paulo: Annablume. p. 281-301.

Módulo 3: Comunicando para fora: divulgação; socialização; popularização; a imprensa e os jornalistas; usando mídias

Assis, J.d. & L.A. Vieira. 2012. Aspectos fundamentais da produção e da divulgação científica. In *Educação científica e cidadania: Abordagens teóricas e metodológicas para a formação de pesquisadores juvenis*, editado por Moura, M. A. Belo Horizonte: UFMG/ PROEX. pp: 111-122.

Barreto, Cristiana. 2013. Corpo, comunicação e conhecimento: reflexões para a socialização da herança arqueológica na Amazônia. *Revista de Arqueologia SAB* 26 (1):112-128.

Dias, C.D.; C. Delfina; G. Tega-Calippo; M.B.R. Ferreira; M.C.F. Guimarães & V.R.T. Camargo. 2013. Divulgando a arqueologia: comunicando o conhecimento para a sociedade. *Ciência e Cultura* 65 (2):48-52.

Holtorf, Cornelius. 2007. Can you hear me at the back? Archaeology, communication and society. *European Journal of Archaeology* 10 (2-3):149-165.

Renfrew, C. & P. Bahn. 1996. *Archaeology - Theories, Methods and Practice*. Second Edition ed. London: Thames & Hudson. 608p. Capítulo 14: Whose past? Archaeology and the public. (também versão em espanhol)

Scherzler, Diane. 2007. Journalists and archaeologists: notes on dealing constructively with the mass media. *European Journal of Archaeology* 10 (2-3):185-206.

Tega, Glória. 2008. Arqueologia, jornalismo e divulgação científica (Parte 1). *história e-história* (Disponível @ <http://www.historiahistoria.com.br/materia.cfm?tb=alunos&id=90>).

Tega, Glória. 2008. Arqueologia, jornalismo e divulgação científica (Parte 2). *história e-história* (Disponível @ <http://www.historiahistoria.com.br/materia.cfm?tb=alunos&id=89>).

Tega, Glória. 2012. Arqueologia no Brasil e o panorama atual: os números de 11 anos de divulgação na Folha de São Paulo. *Arqueologia Pública* (5):14-27.

Tega-Calippo, Glória. & Pedro P.A. Funari. 2015. Inicios de la relación entre Arqueología y divulgación: breve historial y datos actuales de un periódico brasileño. *Memorias - Revista Digital de Historia e Arqueología desde el Caribe Colombiano* Año 11 (26):250-273.

Módulo 4: Outras perspectivas sobre arqueologia: ouvir para dialogar; “comunicação democrática”; outros conhecimentos

Bezerra, M. 2010. Nossa herança comum: considerações sobre a educação patrimonial na arqueologia amazônica. In *Arqueologia Amazônica 2*, editado por Pereira, E. d. S. & V. Guapindaia. Belém: MPEG/ IPHAN/ Secult. pp: 1021-1035.

Bezerra, M. 2013. Os sentidos contemporâneos das coisas do passado: reflexões a partir da Amazônia. *Revista de Arqueologia Pública* 7 (Julho):107-122.

Bezerra, M. 2014. As cores do passado na Amazônia: o patrimônio arqueológico no artesanato da Vila de Joanes, Ilha do Marajó, Brasil. *Amazônica* 6 (2):418-441.

Gnecco, C. 2010. Da arqueologia do passado à arqueologia do futuro: Anotações sobre multiculturalismo e multivocalidade. *Amazônica* 2 (1):76-85.

Holtorf, Cornelius. 2007. Can you hear me at the back? Archaeology, communication and society. *European Journal of Archaeology* 10 (2-3):149-165.