

Arqueologia Urbana

Disciplina de Graduação, Primeiro Semestre de 2014 – UFMG

Professora responsável: Dr^a. Fernanda Codevilla Soares

Convidados: Prof. Dr. Andrés Zarankin e

Juliana Brandão (mestranda PPGAN-UFMG)

(Ementa sujeita a alteração)

Objetivos:

Disciplina optativa que pretende apresentar uma introdução às análises de arqueologia urbana, caracterizada como “estudo das relações entre cultura material, comportamento humano e cognição num assentamento urbano” (STASKI, 1982:97). Mais do que uma arqueologia feita “na cidade” ou uma arqueologia “da cidade”, a disciplina visa abordar o fenômeno urbano pelo viés da cultura material, discutindo suas unidades materiais (existente em profundidade e em superfície), relações das unidades entre si e vinculações das mesmas com a comunidade local, no passado e no presente.

Além dos conceitos fundamentais, como “cidade-sítio” (CRESSEY e STEPHENS, 1982:50) e paisagens urbanas; serão abordadas temáticas transversais, como: arqueologia da arquitetura, arqueologia industrial, patrimônio cultural, educação patrimonial e arqueologia pública.

De modo multidisciplinar, serão discutidas problemáticas e conceitos oriundos da história, arqueologia e antropologia, fundamentais para compreender a urbanidade na sua totalidade.

Metodologia:

A disciplina será desenvolvida a partir de aulas expositivas e dialogadas, de discussões orientadas de textos e de experiências vivenciadas durante o curso, entre elas: atividades práticas de análise de unidades arquitetônicas e visitas aos bairros de Belo Horizonte. Durante as aulas serão utilizados recursos didáticos como *Datashow*, filmes e documentários.

Avaliação:

A avaliação ocorrerá como uma forma de diagnosticar o aprendizado do aluno e a necessidade de retomar temáticas que não tenham sido bem trabalhadas durante as aulas. Será analisada sua habilidade de reflexão e argumentação com base em conceitos e assuntos desenvolvidos ao longo da disciplina. Na avaliação será levada em conta a participação em sala de aula (10), a apresentação de um seminário (30), entrega de relatórios das atividades práticas (20) e prova escrita (40).

Cronograma:

AULA	DIAS	TEMA
01	10/02	Apresentação do programa
02	12/02	História das cidades
03	17/02	Arqueologia urbana: introdução
04	19/02	Espaços e lugares urbanos: estudos de caso
05	24/02	Espaços e lugares urbanos: estudos de caso
06	26/02	Arqueologia urbana: discussões metodológicas
07	10/03	Arqueologia urbana: discussões metodológicas
08	12/03	Filme
09	17/03	Seminário
10	19/03	Arqueologia da Arquitetura: introdução
11	24/03	Arqueologia da Arquitetura: conceituações teóricas
12	26/03	Arqueologia da Arquitetura: modelo Gamma
13	31/03	Arqueologia da Arquitetura: aula prática
14	02/04	Seminário
15	07/04	Avaliação escrita 1
16	09/04	Arqueologia Industrial: introdução
17	14/04	Arqueologia Industrial: estudos de caso

18	16/04	Seminário
19	23/04	Patrimônio arqueológico: introdução
20	28/04	Patrimônio arqueológico: instrumentos de preservação
21	30/04	Seminário
22	05/05	Educação Patrimonial
23	07/05	Arqueologia Pública
24	12/05	Seminário
25	14/05	Arqueologia dos bordéis
26	19/05	Visitação Pampulha: aula prática
27	21/05	Seminário
28	26/05	Seminário
29	28/05	Encerramento.
30	02/06	Exame extra

AULA 2 – História da cidade

MUNFORD, Lewis. A cidade na história: suas origens, desenvolvimento e perspectivas. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 1982.

RAPOPORT, Amos. Aspectos humanos de la forma urbana. Hacia una confrontación de las Ciencias Sociales con el diseño de la forma urbana. Barcelona: Gustavo Gili, 1978.

AULA 3 – Arqueologia Urbana: introdução

CRESSEY, Pamela e STHEPHENS, John. The city-site approach to urban archaeology. In: DICKENS, Roy S. Jr. (org). Archaeology of Urban America. The search for pattern and process. New York: Academic Press, 1982: 41 – 59.

STASKI, Edward. Advances in Urban Archaeology. In: SCHIFFER, Michael B. (org.). Advances in Archaeological Method and Theory. New York/London, Academic Press, 1982. 5:97-149.

AULA 4 e 5 - Espaços e lugares urbanos: estudos de caso

THIESEN, Beatriz Valladão. As paisagens da cidade: arqueologia da área central da Porto Alegre do século XIX. (Dissertação de Mestrado). Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, 1999 (Introdução, Capítulo 2 e 3).

ALBUQUERQUE, Paulo Tadeu de Souza e CAZZETTA, Miriam. Programa de Arqueologia Urbana para a cidade do Recife. Recife, 2005.

TESSARO, Piero Alessandro Bohn. Pedacos de uma Paulicéia espalhados pela Urbe: Musealizando uma Arqueologia com a Cidade. (Dissertação de Mestrado). MAE-USP, 2013. (Capítulo 2.3 e Considerações Finais)

ALFONSO, Louise Prado; PY DANIEL, Anne Rapp. Uma viagem pelo rio Tapajós: narrativas do presente sobre o passado na região de Santarém. Disponível em: <<http://cienciaecultura.bvs.br/pdf/cic/v65n2/16.pdf>>.

AULA 8 - Arqueologia urbana: discussões metodológicas

RUBERTONE, Patricia. An approach to archaeology of the city: the Roger Williams National Memorial Project. In: DICKENS, Roy S. Jr. (org). Archaeology of Urban America. The search for pattern and process. New York: Academic Press, 1982: 19-40.

ROTHSCHILD, Nan A. e ROCKMAN, Diana diZerega. Method in Urban Archaeology: the Stadt Huys Block. In: DICKENS, Roy S. Jr. (org). Archaeology of Urban America. The search for pattern and process. New York: Academic Press, 1982: 3-18.

AULA 10 – Arqueologia da Arquitetura: introdução

MONKS, Gregory G. Architectural symbolism and non-verbal communication at Upper Fort Garry. Historical Archaeology, v. 26, n. 2, 1992:37-57.

ZARANKIN, Andrés. Paredes que domesticam: Arqueologia da Arquitetura Escolar Capitalista. O caso de Buenos Aires. (Tese de Doutorado). UNICAMP, 2001 (Capítulo 2).

AULA 11 e 12 – Arqueologia da Arquitetura: estudos de caso

MCGUIRE, Randall. Edificando el Poder en el Paisaje Cultural del Condado de Broome, Nueva York. *Vestígios: Revista Latino-Americana de Arqueologia Histórica*, v.2, n.2, 2008: 59-76.

ZARANKIN, Andrés. Corpos congelados: uma leitura metafórica de paredes e muros em Belo Horizonte, MG. In: ANDRADE, Rubens; MACEDO, Jackeline e TERRA, Carlos. *Arqueologia na paisagem. Novos valores, dilemas e instrumentais*. Rio de Janeiro: Rio Books, 2012: 18-33.

CALDEIRA, Teresa P. do Rio. *Cidade de Muros: Crime, Segregação e Cidadania em São Paulo*. São Paulo: Editora 34/Edusp, 2000.

AULA 16 - Arqueologia Industrial: introdução

MENEZES, Ulpiano Bezerra. *Arqueologia Industrial: avaliação e perspectiva*. Revista do Museu Paulista, Série Memórias de Eurípides de Paula. São Paulo: FFLCH-SP, 1983.

AULA 17 - Arqueologia Industrial: estudos de caso

THIESSEN, Beatriz. *Valladão. Fábrica, identidade e paisagem urbana: arqueologia da Bopp Irmãos (1906 –1924)*. (Tese de doutorado). Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, 2005.

STANCHI, Roberto Pontes. *Modernidade, mas nem tanto: o caso da vila operária da fábrica confiança, Rio de Janeiro, séculos XIX e XX*. Universidade Federal do Rio de Janeiro, Museu Nacional, 2008.

AULA 20 - Patrimônio arqueológico: instrumentos de preservação

MORI, Victor Hugo, SOUZA, Marise Campos, BASTOS, Rossano Lopes e GALLO, Haroldo (orgs). *Patrimônio: atualizando o debate*. São Paulo: 9ª SR/IPHAN, 2006.

TOCCHETTO, Fernanda e THIESSEN, Beatriz. A memória fora de nós: a preservação do patrimônio arqueológico em áreas urbanas. In: LIMA, Tania Andrade (org). *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Patrimônio Arqueológico: o desafio da preservação*. Brasília: IPHAN, n. 33, 2007: 175-200.

OLIVEIRA, Alberto Tavares Duarte. *Um estudo em arqueologia urbana: a carta do potencial arqueológico do centro histórico de Porto Alegre*. (Dissertação de Mestrado). Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, 2005.

JULIANI, Lúcia. *Gestão Arqueológica em metrópoles: uma proposta para São Paulo*, (Dissertação de Mestrado). Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, 1996.

AULA 22 - Educação Patrimonial

BEZERRA, Marcia. ‘Nossa Herança Comum’: considerações sobre a Educação Patrimonial na Arqueologia Amazônica. In: Pereira, E. e Guapindaia, V. (orgs.) *Arqueologia Amazônica*. MPEG: Belém, vol. 2, 2010, pp.1021-1036.

SILVEIRA, Flávio L. da; Bezerra, M. – Educação Patrimonial: perspectivas e dilemas. In: Lima Filho, M.F.; Eckert, C.; Beltrão, J. (orgs.) – *Antropologia e Patrimônio Cultural: diálogos e desafios contemporâneos*. ABA: Blumenau: Nova Letra, 2007, pp. 81-97

FERREIRA, L.M. Arqueología Comunitária, Arqueología de Contrato y educación patrimonial en Brasil. *Jangwa Pana, Revista de Antropología*, 9: 95-102, 2010.

AULA 23 – Arqueologia Pública

CHRISTENSEN, Kim. Archaeology and Activism of the Past and Present. In Stottman, M.J. *Archaeologists as Activists. Can archaeologists Change the world?* The University of Alabama Press, 2010, p. 19-35.

MESKELL, Lynn. Introduction. *Cosmopolitan Heritage Ethics*. In *Cosmopolitan Archaeologies*. Duke University Press, 2009, p.1-27.

BEZERRA, Márcia. “As moedas dos índios”: um estudo de caso sobre os significados do patrimônio arqueológico para os moradores da Vila de Joanes, ilha de Marajó, Brasil. *Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas*. v. 6, n. 1, pp. 57-70, jan./abr. 2011.