

Arqueologia da Violência e do Conflito

Disciplina de Graduação em Ciências Sociais

Segundo semestre de 2013

Sexta-feira das 19 às 22:40hs

Professor: Andrés Zarankin (azarankin@hotmail.com)

Estágio docente: Juliana Brandão (jumbrandao@yahoo.com.br)

OBJETIVO

O presente curso pretende introduzir o estudante no campo dos estudos arqueológicos sobre a violência e o conflito. Serão tratados temas como os fundamentos teóricos para uma arqueologia do conflito, violência e cultura material, e serão analisados diversos casos de estudo, alguns da pré-história, mas fundamentalmente do século XX (guerras mundiais, guerra civil espanhola, ditaduras militares latinoamericanas, dentre outros).

AVALIAÇÃO

A avaliação se dará por meio de duas provas individuais feitas em sala de aula e um seminário em grupo, além de uma nota de conceito. Ponderação: a primeira prova individual terá peso 3, a segunda, peso 3, e o trabalho em grupo, peso 3 (a nota de conceito terá peso 1). A presença em sala de aula é obrigatória, e a ausência em mais de 25% das aulas implicará em reprovação.

Nota importante: Parte da bibliografia do curso é em inglês, portanto, é necessário que os estudantes matriculados tenham capacidade de efetuar leituras neste idioma.

CRONOGRAMA

Aula	Data	1ª parte: 19h - 21h15	2ª parte: 21:30 - 22:40h
1	23 / agosto	Palestra de Mary Beaudry	Apresentação do curso
2	06 / setembro	Arqueologia da violência no mundo pré-histórico	Arqueologia da violência no mundo pré-histórico
3	13 / setembro	Introdução aos estudos em cultura material	Memória e cultura material
4	20 / setembro	Arqueologia da escravidão	Arqueologia da escravidão

5	27 / setembro	Conflito e violência - séculos XVIII e XIX	Conflito e violência - séculos XVIII e XIX
6	4 / outubro	Seminário	Arqueologia das Guerras Mundiais
7	11 / outubro	Seminário	Arqueologia das Guerras Mundiais
8	18 / outubro	1ª prova	1ª prova
9	25 / outubro	Seminário	Arqueologia da Guerra Fria
10	1 / novembro	Seminário	Arqueologia forense (convidar Ana Solari)
11	8 / novembro	Seminário	Arqueologia das ditaduras militares na América Latina
12	22 / novembro	Seminário	Arqueologia das ditaduras militares na América Latina
13	29 / novembro	Seminário	Arqueologia das ditaduras militares na América Latina
14	6 / dezembro	Seminário	Arqueologia da destruição
15	13 / dezembro	2ª prova	Avaliação do curso

BIBLIOGRAFIA

Aula 2

HASS, Jonathan. Warfare and the evolution of culture. Disponível em: <http://www.santafe.edu/media/workingpapers/98-10-088.pdf> consultado em 02/03/11.

LULL, Vicente *et al.* La investigación de la violencia: una aproximación desde la arqueología. Em: *Cypsela*, 16, 2006. pp. 87 - 108.

MAZZ, José López y MORENO, Federica. El cambio social en la prehistoria de las tierras bajas del este de Uruguay: la visibilidad arqueológica del conflicto. Em: BÁRCENA, J. Roberto y CHIAVAZZA, Horacio (ed.) *Arqueología argentina en el bicentenario de la Revolución de Mayo*. XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina. CD-Rom, Mendoza, out. 2010.

NEVES, Eduardo G. Warfare in pre-colonial Amazonia: when Carneiro meets Clastres. Em NILSEN, A. & WALKER, W. (ed.). *Warfare in cultural context: practice theory and the archaeology of violence*. Tucson: University of Arizona Press, 2009. pp. 139 - 164.

CARNEIRO, Robert. A base ecológica dos cacicados amazônicos. Em: *Revista de Arqueologia*, vol. 20, set. 2007.

Aula 3

DADRIAN, Vahakn N. Configuración de los genocídios del siglo veinte. Los casos armênio, judío y ruandés. Em: FEIERSTEIN, Daniel (comp.). *Genocidio. La administración de la muerte em la modernidade*. Caseros: EDUNTREF, 2005. pp. 75 - 120.

HUYSEN, Andreas. *Present pasts. Urban palimpsests and the politics of memory*. California: Stanford University Press, 2003. Cap. 6 (pp. 94 - 109).

ROSSI, Paolo. *El passado, la memoria, el olvido. Ocho ensayos de historia de las ideas*. Buenos Aires: Nueva Visión, 2003. Cap. 1 (pp. 21 - 41).

SARLO, Beatriz. *Tiempo pasado: cultura de la memoria y grito subjetivo*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2005. Cap. 5 (pp. 125 - 157).

Aula 4

FERREIRA, Lucio Menezes. Sobre o conceito de arqueologia da diápora africana. Em: *Métis: história & cultura* vol. 8, jul./dez. 2009, pp. 267-275.

ORSER JR., Charles E. e FUNARI, Pedro P. A. Arqueologia , resistência e rebelião escrava. Em: GRILLO, José; GARRAFONNI, Renata e FUNARI, Pedro (orgs.) *Sexo e violência: realidades antigas e questões contemporâneas*. Annablume, 2011. pp. 171-188.

SOUZA, Marcos André Torres de. Uma outra escravidão: a paisagem social no engenho de São Joaquim, Goiás. Em: *Revista Latino-Americana de Arqueologia Histórica*, v. 1., jan./jun. 2007. p. 61-92.

SYMANSKI, Luis Cláudio. Alocronismo y cultura material: discursos de dominación La utilización de biens materiales em la sociedad brasileira Del siglo XIX. Em: Félix A. Acuto e Andrés Zarankin (eds.) *Sed non satiata II: acercamientos sociales en la arqueología latinoamericana*. Encuentro Grupo Editor, 2008. pp. 255-275.

Aula 5

SCOTT, Douglas. Studying the archaeology of war: a model based on the investigation of the frontier military sites in the American trans-

Mississippi West. Em MAJEWSKI, Teresita e GAIMSTER, David (ed.) *International Handbook of Historical Archaeology*. Springer. 2009. pp. 299-317.

PARRINGTON, Michael, SCHENCK, Helen e THIBAUT, Jaqueline. The material world of revolutionary war soldiers at Valley Forge. Em ORSER, Charles, E., Jr. (ed.). *Images of the Recent Past: readings in Historical Archaeology*. Altamira. 1996. pp. 110-140.

SCOTT, Douglas e SNOW Clyde. Archaeology and forensic Anthropology of human remains from the reno retreat crossing, battle of the Little Bighorn, Montana. Em ORSER, Charles, E., Jr. (ed.). *Images of the Recent Past: readings in Historical Archaeology*. pp. 355-367.

GALATY, Michael L. and WATKINSON, Charles. The practice of archaeology under dictatorship. Em GALATY, Michael L. and WATKINSON, Charles. *Archaeology under dictatorship*. Springer, 2006. pp. 1 - 17.

FUNARI, Pedro P. e CARVALHO, Aline V. de. *Palmares, ontem e hoje*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

GUIMARÃES, Carlos M. Mineração, quilombos e Palmares. Em REIS, João José e GOMES, Flávio S. (org.). *Liberdade por um fio*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. pp. 139 - 163.

FUNARI, Pedro P. A. A arqueologia de Palmares - sua contribuição para o conhecimento da história da cultura afro-americana. Em REIS, João José e GOMES, Flávio S. (org.). *Liberdade por um fio*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. pp. 26 - 51.

Aula 6

CARMAN, John. Paradox in places: twentieth-century battlefield sites in long-term perspective. Em: SCHOFIELD, John; JOHNSON, William G. and BECK, Colleen M. *Matériel culture*. The archaeology of twentieth-century conflict. London; New York: Routledge, 2002. pp. 9 - 21.

SCHOFIELD, John; JOHNSON, William G. and BECK, Colleen M. Introduction: matériel culture in the modern world. Em: SCHOFIELD, John; JOHNSON, William G. and BECK, Colleen M. *Matériel culture*. The archaeology of twentieth-century conflict. London; New York: Routledge, 2002. pp. 1 - 8.

Aula 7

GONZÁLEZ-RUIBAL, Alfredo G. Arqueología de la Guerra Civil Española. Em: *Complutum*, vol. 19, nº 2. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2008.

MARTÍNEZ, Valentín A. y PAGÉS, Otilia R. El nido de ametralladoras de Fitoria (Oviedo, Asturias). Excavación arqueológica en una fortificación de la Guerra Civil Española. Em: *Complutum*, vol. 19, nº 2. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2008.

SCHOFIELD, John. *Aftermath. Readings in the archaeology of recent conflict*. New York: Springer, 2009. **Seção 1 (pp. 15 - 57).**

VILA, Xurxo M. A. El paisaje ausente: por una arqueología de la guerrilla antifranquista en Galicia. Em: *Complutum*, vol. 19, nº 2. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2008.

Aula 8 - prova

Aula 9

DOLFF-BONEKÄMPER, Gabi. The Berlin Wall: an archaeological site in progress. Em: SCHOFIELD, John; JOHNSON, William G. and BECK, Colleen M. *Matériel culture. The archaeology of twentieth-century conflict*. London; New York: Routledge, 2002. pp. 236 - 248.

JARVIS, Helen. Mapping Cambodia's "killing fields". Em: SCHOFIELD, John; JOHNSON, William G. and BECK, Colleen M. *Matériel culture. The archaeology of twentieth-century conflict*. London; New York: Routledge, 2002. pp. 91 - 102.

Aula 10

BALLBÈ, Ermengol G. Arqueología de un silencio. Arqueología forense de la Guerra Civil Española y del Franquismo. Em: *Complutum*, vol. 19, nº 2. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2008.

CARVALHO, Aline V. de e FUNARI, Pedro P. A. Arqueologia forense como arqueologia pública: estado da arte e perspectivas para o futuro no Brasil. Em: CARVALHO, Aline V. de. et al. (org.). *Arqueologia, direito e democracia*. Erechim: Habilis, 2009. pp. 11 - 30.

DIAS FILHO, Claudemir R. Entomologia forense e remanescentes humanos. Em: CARVALHO, Aline V. de. et al. (org.). *Arqueologia, direito e democracia*. Erechim: Habilis, 2009. pp. 51 - 74.

FUZINATO, Daniela V.; FONTES, Luiz R. e SILVA, Sérgio F. M. da. O papel do médico legista e outros profissionais forenses para a preservação do patrimônio arqueológico brasileiro. Em: CARVALHO, Aline V. de. et al. (org.). *Arqueologia, direito e democracia*. Erechim: Habilis, 2009. pp. 75 - 90.

SILVA, Sérgio F. S. M. da. Introdução aos estudos históricos sobre a arqueologia e a antropologia forenses no Brasil: práticas correlatas na polícia de São Paulo (1920 - 1960). Em: CARVALHO, Aline V. de. et al. (org.). *Arqueologia, direito e democracia*. Erechim: Habilis, 2009. pp. 141 - 170.

SILVA, Sérgio F. S. M. da. e OLIVEIRA, Maria Aparecida da S. Arqueologia em meio forense: estudos sobre o estado da arte da disciplina e sua implantação no Brasil. Em: CARVALHO, Aline V. de. et al. (org.). *Arqueologia, direito e democracia*. Erechim: Habilis, 2009. pp. 171 - 203.

SILVA, Sérgio F. S. M. da.; NAKAZA, Edílson e OLIVEIRA, Rogério N. A arqueologia forense na investigação criminal: o método pode fazer a diferença. Em: CARVALHO, Aline V. de. et al. (org.). *Arqueologia, direito e democracia*. Erechim: Habilis, 2009. pp. 205 - 226.

Aula 11

CALVEIRO, Pilar. *Poder y desaparición*. Los campos de concentración em Argentina. Buenos Aires: Ediciones Colihue, 2001.

CATELA, Ludmila da S. Poder local y violencia: memorias de la represión en el noroeste argentino. Em: ISLA, Alejandro (comp.) *En los márgenes de la ley*. Inseguridad y violencia en el cono sur. Buenos Aires: Paidós, 2007. pp. 211 - 227.

FUNARI, Pedro; ZARANKIN, Andrés and SALERNO, Melisa (ed.). *Memories from darkness*. Archaeology of repression and resistance in Latin America. New York: Springer, 2009. Foreword; Preface (pp. v - xxiii).

HALL, Martin. Revealing memories from darkness. Em: FUNARI, Pedro; ZARANKIN, Andrés and SALERNO, Melisa (ed.). *Memories from darkness*. Archaeology of repression and resistance in Latin America. New York: Springer, 2009. pp. 177 - 185.

SALERNO, Melisa A. A construção da categoria "subversivo" e os processos de remodelação de subjetividades através do corpo e do vestido (Argentina, 1976 -

1983). Em: CARVALHO, Aline V. de. et al. (org.). *Arqueologia, direito e democracia*. Erechim: Habilis, 2009. pp. 103 - 140.

ZARANKIN, Andrés e FUNARI, Pedro P. A. "Brilho externo de uma mente sem lembranças": arqueologia e construção da memória da repressão militar na América do Sul (1960 - 1980). Em: CARVALHO, Aline V. de. et al. (org.). *Arqueologia, direito e democracia*. Erechim: Habilis, 2009. pp. 31 - 50.

ZARANKIN, Andrés y SALERNO, Melisa A. Después de la tormenta. Arqueología de la represión en América Latina. Em: *Complutum*, vol. 19, nº 2. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2008.

Aula 12 e 13

FUNARI, Pedro P. A.; ZARANKIN, Andrés e REIS, José Alberione (org.). *Arqueologia da repressão e da resistência na América Latina na era das ditaduras (décadas de 1960 - 1980)*. São Paulo: Annablume; Fapesp, 2008.

Aula 14

GONZÁLEZ-RUIBAL, Alfredo. Time to destroy. An archaeology of supermodernity. Em: *Current anthropology*, vol. 42, nº 2, april 2008.

MCGUIRE, Randall H. e NAVARRETE, Rodrigo. Entre motocicletas y fusiles: las arqueologías radicales anglosajona e hispana. Em: FUNARI, Pedro P. A.; NEVES, Eduardo G. e PODGORNÝ, Irina (org.). *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia*. Anais da I Reunião Internacional de Teoria Arqueológica na América do Sul. Suplemento 3. São Paulo: Usp, 1999. pp. 181 - 199.

Aula 15 - prova e avaliação do curso

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BENTHAM, Jeremy. *El panóptico*. México: Premiá, 1989.

VIRILIO, Paul. *The vision machine*. Bloomington; Indianapolis: Indiana University Press, 1994.

LANGEBAEK, Carl H. et al.. *Arqueología y Guerra en el Valle de Aburrá: estudios de cambios sociales en una región del noroccidente de Colombia*. Bogotá: Ediciones Uniandes, 2002. pp. 7 - 15.