



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas
Departamento de Antropologia e Arqueologia

DISCIPLINA: Ferramentas digitais e novas tecnologias na arqueologia

CÓDIGO: SOA073/ ATP058 TURMA:

PROFESSOR: Andres Zarankin, Fernanda Codevilla Soares, Fernanda Oliveira

SEMESTRE: **2º Semestre / 2018**
6ª 19.00 – 22:40

CARGA HORÁRIA: 60hs

CRÉDITOS:

Ementa:

As tecnologias digitais têm causado impactos em termos políticos, sociais e culturais na contemporaneidade. Embora não seja a primeira revolução tecnológica que vivemos, a conectividade da geração atual, consolidada pelo mundo cibernético, tornou a tecnologia mais aberta e coletiva. Equipamentos eletrônicos como scanners 3D, impressoras tridimensionais, robôs domésticos, sensores de voz e de gestos, tradutores instantâneos, chip 's intravenosos (para exames e acompanhamentos médicos), álbuns de fotos digitais, filmes em 4D, carros que se dirigem sozinhos, inteligência artificial, entre outros, já fazem parte do cotidiano de uma parcela da sociedade atual. Tendo em vista esse cenário, é de supor que a arqueologia não se encontra à parte dessas transformações; ao contrário, ela vem incorporando essas ferramentas e modificando a forma como compreendemos "o fazer" arqueológico. Alinhando-nos às atuais diretrizes da arqueologia contemporânea, nossa finalidade é analisar de que forma a arqueologia tem feito usos das ferramentas digitais e das novas tecnologias nas pesquisas de campo e laboratório, tratando, também, do engajamento público com a investigação e propondo novas perspectivas de estudo.

Objetivo:

Analisar o uso das ferramentas digitais e das novas tecnologias nos trabalhos arqueológicos (em campo, em laboratório, na gestão de dados e nas ações de mediação com não-arqueólogos).

Bibliografia:

BONACCHI, C. 2012. Introduction. In: BONACCHI, C. (org.). Archaeology and Digital Communication. Towards Strategies of Public Engagement. Archetype Publications, London. Pp.9-15

PERIS, J.; FELICÍSIMO, A.; POLO, M. 2013. Three-dimensional models of archaeological objects: from laser scanners to interactive PDF documents. Technical briefs in historical archaeology, 7: 1318. (S/N).

PETT, D. & BONACCHI, C. 2012. Conclusions. In: BONACCHI, C. (orgs). Archaeology and Digital Communication . Towards Strategies of Public Engagement. Archetype Publications. London. Pp. 126-130.

RANGEL, D. & ALMEIDA, N. 2012. A Arqueologia na era digital: contexto e tendências. Revista Internacional de Humanidades. vol. 1 (2): 39-51. Champaign.

RICHARDSON, L. 2009. Measuring the success of digital public archaeology: towards a model for public participation in internet archaeology . 77p. Dissertação (Mestrado em Arqueologia). University of London, London.

RICHARDSON, L. 2013. A Digital Public Archaeology. Papers from the Institute of Archaeology , 23(1): 1-12. London. DOI: <http://dx.doi.org/10.5334/pia.431>

SOARES, Fernanda e MOTA, Matheus. Arqueologia digital abaixo de zero: uma proposta de mediação para a arqueologia antártica. Vestígios. Revista Latino-Americana de Arqueologia Histórica, vol. 11, n.1, Janeiro – Junho, 2017. p.19-39.

TORRES, Rodrigo. Arqueologia Histórica na Era Digital. Vestígios. Revista Latino-Americana de Arqueologia Histórica, vol. 11, n.1, Janeiro – Junho, 2017

PLANO DE AULAS

| Aula | Data | 19:00 - 20:40 | 21:00 - 22:40 |
|-------------|-------------|---|----------------------------------|
| 1 | 10/08 | Apresentação da disciplina | Aula Teórica |
| 2 | 17/08 | Estudos de Casos | Mídias sociais e arqueologia |
| 3 | 24/08 | Estação Total (introdução) | Estação Total (Estudos de casos) |
| 4 | 31/08 | Estação Total (prática) | Estação Total (tratamento) |
| 5 | 21/09 | Laser Scan 3D (introdução) | Laser Scan 3D (Estudos casos) |
| 6 | 28/09 | Laser Scan 3D (prática) | Laser Scan 3D (prática) |
| 7 | 05/10 | Laser Scan 3D (tratamento) | Laser Scan 3D (tratamento) |
| 8 | 19/10 | Fotografia | Fotografia |
| 9 | 26/10 | Fotogrametria (introdução) | Fotogrametria (estudos de casos) |
| 10 | 09/11 | Fotogrametria (prática) | Fotogrametria (tratamento) |
| 11 | 23/11 | Impressão 3D (introdução + estudos de caso) | Impressão 3D (prática) |
| 12 | 30/11 | Arqueometria (introdução) | XRF (estudos de casos) |
| 13 | 07/12 | Seminários | |
| 14 | 14/12 | Seminários | |
| 15 | 15/12 | Encerramento | Recuperação |

| Sistema de Avaliação | |
|-----------------------------|------------|
| Participação em aula | 10 |
| Apresentação de seminários | 40 |
| Atividades práticas | 25 |
| Trabalho escrito | 25 |
| Total | 100 |

