

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS

Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG  
Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas  
Disciplina: Homens x Objetos: os grupos humanos através de seus objetos  
Prof. Maria Jacqueline Rodet  
Segundo Semestre 2013

**Tópicos em Antropologia**

**Homens x Objetos: os grupos humanos através de seus objetos**

**segunda e quarta-feira, 19:00 - 20:40**

**Sala - 3016**

**Ementa:** os objetos produzidos pelos grupos humanos refletem tanto as suas necessidades, quanto as escolhas feitas pelos mesmos ou ainda a relação dos grupos com o meio-ambiente.

Nosso objetivo é analisar essa relação à luz da antropologia, etnologia e arqueologia, desenvolvendo debates e reflexões sobre suas questões fundamentais e as metodologias utilizadas para seus estudos. Através das técnicas presentes nas cadeias operatórias de fabricação dos objetos (sequencia de ações sobre a matéria), buscaremos compreender os sistemas de pensamentos desses grupos e suas lógicas sociais.

**Objetivo:** Apresentar culturas materiais de comunidades tradicionais e suas especificidades a partir de reflexões dentro do campo da antropologia e da arqueologia, desenvolvendo debates e reflexões sobre seus conceitos básicos e questões fundamentais. A tecnologia presente nos objetos será o guia desses debates.

**Metodologia:** O curso se estrutura em aulas expositivas e discussões orientadas pela leitura dos textos propostos. Para aproveitamento das discussões em sala, é fundamental a leitura prévia dos textos. Estes deverão ser procurados nas bibliotecas da UFMG, salvo aqueles traduzidos, os quais serão enviados pelo professor através do Moodle.

**Avaliação:** A avaliação se dará por meio de provas sem consulta, feitas em sala de aula e exercícios de análise e apresentação de texto, participação, além da apresentação de um trabalho.

**PROGRAMA**

Modulo I

**Definição e lugar da técnica na obra de M. Maus e A. Leroi-Gourhan**  
**Definição de Cadeia- Operatória**

Modulo II

**Cultura material, Diferentes possibilidades de análises**

Modulo III

**Diversidade cultural: estudo de casos**

## ***Programação de aulas e bibliografia***

**Aula 2 – 07/08/2013 – Apresentação do Programa**

**Aula 3 - 12/08/2013 – “Armas, Germes e aço” – Filme**

**Aula 4 – 14/08/2013 - Abordagem dos objetos materiais a partir da arqueologia : o desafio da arqueologia.**

**USP e SAB – 21-30/08/2013 (correspondendo `as aulas 5, 6 e 7)**

**Aulas 8 e 9 – 2 e 4/9/2013 - A técnica através de Mauss e Leroy-Gourhan**

- MAUS, M. 2007. Manual de Etnografia. Primeira Edição Argentina, 324 p.  
ler Capítulo IV.
- - LEROI-GOURHAN, André. Evolução e Técnicas – I: O Homem e a Matéria. Lisboa: Edições 70, 1984.
- \_\_\_\_\_, Evolução e Técnicas – II: O Meio e a Matéria. Lisboa: Edição 70, 1984.

**Aula 10 – 09 /9/2013 Da técnica ao cultural: uma análise através da Cadeia Operatória.**

- MOREIRA T. Dissertação de Mestrado. Capítulo: Cadeia Operatória: um instrumento de análise das culturas materiais.

**Aulas 11 e 12 – 11 e 16 /09/2013 – A ressignificação dos objetos ou os objetos como fonte de reflexão**

LOPES RAMOS R. F. 2004. A danação do objeto: o museu no ensino da historia. Editora Argos. 178p.

**FERNANDES BRAGA. Os poderes das formas.**

**Aulas 13 e 14 – 18 e 23/09/2013 – Visita ao Museu Abílio Barreto.**

**A visita deverá ser realizada durante o dia, portanto a data poderá ser outra.**

**Aula 15 – 25/09/2013 - Avaliação 1.**

**Aula 16 - 2/10/2013 – Escolha e discussão sobre o objeto de análise (referente ao trabalho final).**

**Aula 17- 7/09/2013 - Observar a ação técnica**

- BALFET Helène (*et al*), 1991. Observer l'action technique ; des chaînes opératoires pour quoi faire ? Paris. CNRS. (**traduzido – será enviado através do Mudlle**).

**Aulas 18, 19, 20 e 21 – 9, 14, 16 e 21 /10/2013 – Possíveis Cadeias Operatórias**

- LENONNIER P. 2004. Mythiques chaînes opératoires. (**traduzido - será enviado através do Mudlle**).

- THOMAS,J\_- Landscape - Cap. 7 - Arqueologias do Lugar e da Paisagem (Traduzido – será enviado pelo Mudlle).
- 2 Textos de arqueologia histórica (serão enviados por um dos discentes: André Siqueira):

1 - Biografia de uma garrafa de *grayson*.

2 – Um texto sobre As bonecas de louça no Rio de Janeiro do Século XIX - Tania

#### **Aulas 22 e 23 – 23 e 28 /10/2012 -**

- GODELIER, Maurice. "*Moeda de sal*" e circulação das mercadorias entre os *Baruya da Nova-Guiné*; In: Horizontes da Antropologia, Lisboa: Edições 70, 1973, pp.271-300. (será enviado pelo Mudlle)
- INGOLD, Tim. "Humanidade e Animalidade". In *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, n. 28, ano 10, junho de 1995, pp. 39-53. (será enviado pelo Mudlle)

#### **Aulas 24 e 25 – 30/10/2013 e 4/11/2013**

- Filme – O pesadelo de Darwin
- Discussão sobre o filme.

#### **Aula 26 – 6/11/2013 - Avaliação 2 –**

#### **Aulas 27, 28, 29, 30 – mês de novembro**

- **Apresentação dos trabalhos finais!!**

#### **Atividade 1**

Produção de texto escrito sobre um objeto escolhido no Museu para análise. O trabalho deverá conter duas partes:

- A primeira está relacionada à cadeia operatória de produção do mesmo.
- A segunda, sobre questões mais sociais e culturais: como este objeto influenciou ou influencia na vida da sociedade.

#### **Atividade 2**

Apresentação de um dos textos propostos ou outro que poderá ser proposto pelo aluno. Este deverá apresentar o texto com uma visão crítica do mesmo.