

## **Leituras em Arqueologia Histórica**

Disciplina de graduação, segundo semestre, 2015-UFMG  
Professora: María Jimena Cruz ([jimenacrz@gmail.com](mailto:jimenacrz@gmail.com))

### **1-Ementa:**

Desde seus começos, a arqueologia histórica tem estabelecido relações com outras disciplinas tanto no que tange às questões metodológicas quanto teóricas. O presente curso pretende refletir sobre esse caráter multidisciplinar e discutir como, a partir desses vínculos, é possível construir novas formas de interpretar o passado e o presente.

### **2-Objetivos:**

O curso busca, por um lado introduzir ao estudante ao campo da arqueologia histórica, partindo de alguns eixos que vem sendo trabalhados na disciplina e, por outro, gerar uma reflexão crítica do uso de diferentes ferramentas teóricas na Arqueologia Histórica.

### **3-Metodologia:**

A disciplina se estrutura em aulas expositivas e discussões orientadas pela leitura dos textos propostos. Para o aproveitamento das discussões em sala, é fundamental a leitura prévia dos textos.

### **4-Avaliação:**

A avaliação se dará a partir de três pontos:

- Uma prova individual com consulta (40 pontos)
- Participação em sala de aula (20 pontos)
- Apresentação de seminário (40 pontos)

A apresentação de seminário será realizada de forma individual. Cada apresentação deve ter uma duração de 20 min. como mínimo e deve ser feita a partir de um *Power Point*. Nela devera ser pensada alguma pesquisa (pode ser a pesquisa que está sendo desenvolvida pelo estudante ou uma imaginaria) onde se utilizem alguns dos conceitos do tema escolhido. Também deveram ser pensadas duas perguntas para serem feitas ao resto dos colegas.

Será avaliada a leitura crítica e a habilidade de reflexão nas discussões sugeridas, tendo como base os assuntos desenvolvidos ao longo da disciplina e a apresentação oral.

A presença em sala de aula é obrigatória, e a ausência em mais de 25% das aulas implicará em reprovação.

## Cronograma do curso

| Sema<br>na | Data           | Terça - 7:30-9:10hs                                                      | Quinta - 7:30-9:10hs                                   |
|------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1.         | 25/27 Agosto   | Apresentação do curso, discussão do conteúdo e definição dos seminários. | Introdução à arqueologia histórica                     |
| 2.         | 1/3 Setembro   | Teoria e arqueologia histórica                                           | A arqueologia histórica norte-americana                |
| 3.         | 8/10 Setembro  | A arqueologia histórica europeia (Dr. Pablo Alonso)                      | A arqueológica histórica latino-americana e no Brasil  |
| 4.         | 15/17 Setembro | A busca da multidisciplinariedade                                        | I-Escalas de análises do mundo moderno: o tempo        |
| 5.         | 22/24 Setembro | Aula Prof. Ruibal                                                        | Aula Prof. Ruibal                                      |
| 6.         | 29/1 Set-out.  | SEM AULAS                                                                | SEM AULAS                                              |
| 7.         | 6/8 Outubro    | I-Escalas de análises do mundo moderno: o local e o global               | PARALIZAÇÃO UFMG- SEM AULAS                            |
| 8.         | 13/15 Outubro  | PROVA                                                                    | II-Poder, discursos e mundo moderno: Arq. Crítica      |
| 9.         | 20/22 Outubro  | III-Arqueologia da arquitetura e urbana (Prof. Andrés Zarankin)          | III-Arqueologia urbana (Prof. Dra. Fernanda Codevilla) |
| 10.        | 27/29 Outubro  | II (cont.)- Poder, discursos e mundo mod./ IV-Colonialismo e contato     | IV-Colonialismo e contato                              |
| 11.        | 3/5 Novembro   | V-Corporalidade:                                                         | V-Corporalidade:                                       |

|     |                   |                                                          |                                                                                        |
|-----|-------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                   | Enfoques<br>fenomenológicos                              | Arqueologia sensorial                                                                  |
| 12. | 10/12<br>Novembro | VI-Arqueologia da<br>paisagem: Primeiras<br>aproximações | VI-Arqueologia da<br>paisagem: perspectivas<br>simétricas (Ms. Vinicius<br>Melquiades) |
| 13. | 17/19<br>Novembro | VII-Consumo e<br>identidade (Dra.<br>Fernanda Codevilla) | Seminário I                                                                            |
| 14. | 24/26<br>Novembro | Seminário II                                             | Seminário III                                                                          |
| 15. | 1/3 Dezembro      | Seminário IV                                             | Seminário V                                                                            |
| 16. | 10/15<br>Dezembro | Exame                                                    | Encerramento                                                                           |

## **Bibliografia**

Aula 1: Apresentação do curso e definição dos seminários

### **Parte I**

Aula 2: **Introdução à arqueologia histórica**

ANDRADE LIMA, T. *O papel da Arqueologia historica no Mundo Globalizado*. Em, Zarankin, A. e Senatore, M. X. (eds), Arqueologia da Sociedade Moderna na América do Sul. Cultura Material, Discursos y Praticas, Ediciones del Tridente, Buenos Aires, p. 2002.

HALL, M.; S. SILLIMAN. *Introduction. Archaeology of the modern world*. Em, Hall, M. e Silliman, S. (eds.), Blackwell Studies in Global Archaeology, Blackwell Publishing, Malden, p. 1-19, 2006.

ORSER Jr., C. *Introdução a Arqueologia Histórica*. Belo Horizonte: Oficina de Livros, 1992. (Capítulo 2: O que é a arqueologia histórica? e capítulo 4: Diferentes visões sobre o que a arqueologia nos informa)

#### *Bibliografia opcional*

JOHNSON, M. *Rethinking historical archaeology*. Em Historical Archaeology. Back from the edge. Funari, P. P; Hall, M. e Sian, J. (eds). Routledge, Londres, p. 26-36, 1999.

Aula 3: **Teoria e arqueologia histórica**

DEAGAN, K. Líneas de Investigación en Arqueología Histórica. *Vestígios*. Vol.2, no.1, 2008.

FUNARI, Pedro P.A. Teoria e a Arqueologia Histórica: a América Latina e o Mundo. *Vestígios*. Vol.1, no.1, 2007.

JOHNSON, M. *Teoria Arqueológica. Una introducción*. Ariel historia, Buenos Aires, 2000. (Capítulo 1: El sentido común no basta).

#### *Bibliografia opcional*

MROZOWSKI, S. A. *Pulling the threads together: issues of theory and practice*. Em, *Archaeology of the modern world*, 2009.

#### Aula 4: A arqueologia histórica norte-americana

FUNARI, P. P. *Historical archaeology from a world perspective*. Em *Historical Archaeology. Back from the edge*. Funari, P. P; Hall, M. e Sian, J. (eds). Routledge, Londres, p. 37-66, 2009.

LEONE, M. A. *Setting Some Terms for Historical Archaeologies of Capitalism*. Em *Historical archaeologies of capitalism*, Mark P. Leone, Parker B. Potter Jr. (eds.), Springer, Nova York p. 3-20, 1999.

LITTLE, B. J. People with history: An update on historical Archaeology in the United States. *Journal of Archaeological Method and Theory*, 1(1): 5-40, 1994. (Versão em português disponível na revista *Vestígios* V.8(2), 2014).

#### *Bibliografia opcional*

VOSS, B. L. The archeology of overseas chinese communities. *World archaeology*, 37(3): 429-439, 2005.

#### Aula 5: A arqueologia histórica europeia (Dr. Pablo Alonso)

GONZÁLEZ ÁLVAREZ, D. e ALONSO GONZÁLEZ, P. De la representación cultural de la otredad a la materialización de la diferencia: arqueología contemporánea de la domesticidad entre los vaqueiros d'alzada y los maragatos (españa). *Chungara, Revista de Antropología Chilena*, Volumen 46, Nº 4: 607-623, 2014.

MILLER, D. Consumo como cultura material. *Horizontes antropológicos* 13(28): 33-63, 2007.

ROBINSON H. S. Habitus de classe expressado pelo capital simbólico: uma revisão da obra de Pierre Bourdieu A Distinção. *Ciências Sociais Unisinos* 45(1):88-91, 2009.

### *Bibliografia opcional*

GAZUREK, M. Para uma compreensão do ato do consumo. *Ponto-e-vírgula*, 11: 116-130, 2012.

#### **Aula 6: A arqueológica histórica latino-americana e no Brasil**

SENATORE, M.X.; A. ZARANKIN. Arqueología histórica y sociedad moderna en Sudamérica. *Boletín del Gabinete de Arqueología (Cuba)* nro 4, año 4, pp. 104-11, 2005.

SYMANSKI, L. C. *Arqueologia Histórica no Brasil: uma revisão dos últimos vinte anos*. Em: W. Fagundes Morales e F. Prado Moi (org.), *Cenários Regionais em Arqueologia Brasileira*. Anablume/Acervo, 2009.

ZARANKIN, A.; SALERNO, M. A. El Sur por el Sur: una revisión sobre la historia y el desarrollo de la arqueología histórica en América meridional. *Vestigios. Revista latio-americana de arqueologia historica*, 1(1):15-48. 2007.

#### **Aula 7: A búsqueda da multidisciplinariedade**

ANDRADE LIMA, T. Cultura material: a dimensão concreta das relações sociais. *Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi*. Ciências Humanas 6(1):11-23, 2011.

COCHRAN M.; M. Beaudry 2006. Material Culture Studies and Historical Archaeology. *The Cambridge Companion to Historical Archaeology*, Hicks, D y M. Beaudry (eds) Cambridge University Press, Cambridge, pp. 191-204

CUNLIFFE, B. 2006. Afterword: historical archaeology in the wider discipline. *The Cambridge Companion to Historical Archaeology*, Hicks, D y M. Beaudry (eds) Cambridge University Press, Cambridge, pp. 314-319.

### **Parte II**

#### **• Escalas de análises do mundo moderno**

#### **Aula 8: O tempo**

BURKE, P. Formas de hacer historia. Alianza editorial, Madrid, (Capítulo 1: obertura, la nueva historia, su pasado y su futuro).

JOHNSON, M. *Teoria Arqueológica*. Ariel, Barcelona. 2000 (Capítulo 10: Arqueologia e história)

LUCAS, G. Historical Archaeology and Time. *The Cambridge Companion to Historical Archaeology*, Hicks, D y M. Beaudry (eds) Cambridge University Press, Cambridge, pp. 34-47, 2006.

#### *Bibliografia opcional*

BRAUDEL, F. *Escritos sobre a história*. Trad: J. Guinburg e Tereza Cristina Silveira da Mota. São Paulo : Perspectiva, 1978. (Parte II- Capitulo 3: História e ciências sociais: a longa duração).

HISSA, S. *Arqueologia do tempo antártico*. Dissertação apresentada no mestrado em arqueologia histórica, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2011.

THOMAS, J. *Time, culture and identity. An interpretive archaeology*. Routledge, Londres, 1996. (Cap. 2: Time and the subject).

Aula 9: Professor González Ruibal

Aula 10: Professor González Ruibal

#### Aula 11: O local e o global

BEAUDRY, M. *Above vulgar economy: the intersection of historical archaeology and microhistory in writing archaeological biographies of two new England merchants*. Em, James F. Brooks et. al. (ed.). *Small Worlds: method, meaning and narratives in microhistory*. Santa Fé: School for advanced research press, 2008.

GILCHRIST, R. Introduction: scales and voices in world historical archaeology. *World Archaeology* 37 (3): 329-336, 2005.

REVEL, J. Micro-história, macro-história: o que as variações de escala ajudam a pensar em um mundo globalizado. *Revista Brasileira de Educação*, 15(45):434-444, 2010.

#### *Bibliografia opcional*

COLIN M. De-particularizing the particular: approaches to the investigation of well-documented post-medieval shipwrecks *World Archaeology* Vol. 32(3): 383-399, 2001.

#### Aula 12: PROVA

- **Poder, discursos e mundo moderno**

Aula 13: Arqueologia critica

ADORNO, Theodor W.; Horkheimer, M. *Dialéctica de la Ilustración*, Madrid, Trotta, 1994. (Caps. “El concepto de Ilustración” )

PALUS, M. LEONE, M. e COCHRAN, M. Critical Archaeology: Politics Past and Present. Em Hall, M. Y S. Silliman (eds.). Historical Archaeology. Blackwell Studies in Global Archaeology, Blackwell Publishing, Malden, p:84-106, 2006.

VELÁSQUEZ S. H., V. “Mark. P. Leone. Hacia una arqueología crítica”, en *Dimensión Antropológica*, vol. 46, mayo-agosto, 2009, pp. 83-107.

- **Arqueologia da arquitetura e urbana**

**Aula 14: Arqueologia da arquitetura (Dr. Andrés Zarankin)**

FOUCAULT M. 1989. *Vigilar y Castigar*. Siglo XXI Editores. Buenos Aires. Parte III: Disciplina. Cap. III: O panoptismo.

ZARANKIN, A. e NIRO, C. “La materialización del sadismo; Arqueología de la arquitectura de los centros clandestinos de detención de la dictadura militar argentina (1976-1983)”, en: *Arqueología de la Represión y Resistencia en América Latina en la era de las dictaduras (décadas de 1960-1980)*, editado por Pedro Funari y Andrés Zarankin, 159-183, Brujas, Córdoba, Argentina, 2006

ZARANKIN, A., *Paredes que Domesticam: Arqueologia da Arquitetura Escolar Capitalista*, Tese de doutorado, Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Campinas, 2002. Introdução e Capítulo 1: Bases teóricas para uma arqueologia da escola.

**Aula 15: Arqueologia urbana (Dra. Fernanda Codevilla)**

CHARTIER, R 1991. O Mundo como Representação. Estudos Avançados 11(5):173-91. São Paulo, Brasil.

THIESEN, B. V. 1999. As paisagens da cidade: arqueologia da área central da Porto Alegre do século XIX. (Dissertação de Mestrado). Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (Introdução).

YAMIN, R. 2000. Tales of Five Points: working class life in nineteenth century New York. (Capítulo 1 e 7).

- **Poder, discursos e mundo moderno**

**Aula 16: Discursos e saber**

FOUCAULT, M. *La arqueología del saber*. Siglo Veintiuno editores, Buenos Aires, 2002 [1969]. Parte IV: A descrição arqueológica. Caps. 2, 4.

SALESIO, D. Uma Análise do Discurso e do Não-Discursivo na Arqueologia de Michel Foucault. *Aurora*, Marília, v. 7, n. 2, p. 79-92, Jan.-Jun., 2014

SENATORE, M. X. *Discursos iluministas e ordem social: representações materiais na colônia espanhola de Floridablanca em San Julian (Patagonia, século XVIII)*. Em, Zarankin, A. e Senatore, M. X. (eds), *Arqueologia da Sociedade Moderna na América do Sul*. Cultura Material, Discursos y Praticas, Ediciones del Tridente, Buenos Aires, p., 2002.

- **Colonialismo e contato: Estruturação da vida cotidiana**

BUSCAGLIA, S. *Fronteras permeables en Floridablanca: Agencia indígena y vida cotidiana (Patagonia, Siglo XVIII)*. Temas y problemas de la Arqueología Histórica. Luján, p. 179 - 196, 2011.

DORNAN, J. Agency and Archaeology: Past, Present, and Future Directions. *Journal of Archaeological Method and Theory*, Vol. 9(4):303-329, 2002.

GIDDENS, A. *La Constitución de la Sociedad. Bases para la teoría de la estructuración*. Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1998 (capítulo 1: Elementos de la teoría de la estructuración).

Aula 17: Colonialismo e contato: Práticas cotidianas

BOURDIEU, P. *El Sentido Práctico*. Siglo XXI Editores. Buenos Aires, 2007 (Capítulo 3: Estructuras, habitus, prácticas).

DIPAULO LOREN, D. Orthodoxies and practices of dressing in the early lower Mississippi Valley. *Journal of Social Archaeology* Vol. 1(2):172-189, 2001.

SILLIMAN, S. Agency, practical politics and the archaeology of culture contact. *Journal of Social Archaeology* 1(2): 190-209, 2001.

- **Corporalidade**

Aula 18: Enfoques fenomenológicos

CROSSLEY, N. Merleau-Ponty, the Elusive Body and Carnal Sociology. *Body Society* v. 1 n. 43, p. 43-63, 1995.

JOYCE, R. Archaeology of the Body. *Annual Review of Anthropology*,

v. 34, p. 139-158, 2005.

SALERNO, M. A. Persona y cuerpo-vestido en la modernidad: un enfoque arqueológico. Tesis de doctorado em arqueologia. Facultad de Filosofia e Letras, Universidad de Buenos Aires, 2011. (introdução e capítulo 3).

### *Bibliografia opcional*

CROSSLEY, N. The phenomenological habitus and its construction. *Theory and Society* v. 30, p. 81-120, 2001.

CSORDAS, T. *Embodiment and Cultural Phenomenology*. Em Weiss, G.; Haber, H. F. (eds.), *Perspectives on Embodiment*, Routledge, Nova York, p. 143-162, 1999.

### **Aula 19: Arqueologia sensorial**

CLASSEN, C. Foundations for an anthropology of the senses. *International Social Science Journal*, v. 153, p. 401-420, 1997.

PELLINI, J. R. Mudando o coração, a mente e as calças. A arqueologia sensorial. *Revista do museu de arqueologia e etnologia*, São Paulo, v. 20, p. 3-16, 2010.

UPTON, D. Sound as landscape. *Landscape research*, 26(H): 24-35.

#### **• Arqueologia da paisagem**

### **Aula 20: Primeiras aproximações**

LEONE, M. Interpreting Ideology in Historical Archaeology: the William Paca Garden in Annapolis, Maryland. *Ideology, Power and Prehistory*. (eds.) D. Miller y C. Tilley. pp. 25-35. Cambridge University Press. Cambridge, 1984.

MCGUIRE, R, S *Building Power in Cultural Landscape of Broome County, New York 1880 to 1949*. Archaeology of Inequality, editado por R. McGuire e R. Paynter.. Blackwell, Nova Iorque, Pp. 102-124, 1991.

THOMAS, J. "Archaeologies of Place and Landscape". En: I. Hodder (Ed.), *Archaeological Theory Today*. Polity Press, Cambridge. Págs. 165 - 186, 2001. (Tem versão em espanhol).

### **Aula 21: Perspectivas simétricas (Doutorando Vinicius Melquiades)**

#### **• Consumo e identidade (Dra. Fernanda Codevilla)**

Aula 22:

DOUGLAS, M. e ISHERWOOD, B. 2006. O mundo dos bens. Para uma antropologia do consumo. UFRJ. Rio de Janeiro.

GIBB, J. G. 1996. The archaeology of wealth. Consumer behavior in English America. Plenum Press. New York.

SPENCER-WOOD, S. 1987. Consumer choices in historical archaeology. Plenum Press. New York.

Aula 23:

Seminário I

Aula 24:

Seminário II

Aula 25:

Seminário III

Aula 26:

Seminário IV

Aula 27:

Seminário V

Aula 28:

Seminário VI

Aula 29:

Exame

Aula 30:

Encerramento