

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA
ATP066 - Antropologia, História e Arqueologia
Prof. Dr. Luís Cláudio P. Symanski
Curso: Antropologia
1º. semestre 2013

EMENTA: Análise da relação antropologia/história/arqueologia na perspectiva de diferentes abordagens teóricas e na abordagem de diferentes temáticas.

PROGRAMA

O curso será dividido em duas partes. Na primeira parte serão discutidas as definições de antropologia, história e arqueologia e o que caracteriza cada disciplina, em termos de objeto de estudo, fontes, métodos e propósitos. A segunda parte abordará as formas como a mudança cultural tem sido considerada nas diferentes escolas da antropologia e da arqueologia com base em estudos etnográficos, historiográficos e arqueológicos, com especial ênfase na relação entre história, estrutura e evento.

I - Conteúdo

1- Delimitação das disciplinas antropologia, história e arqueologia, considerando suas similaridades e diferenças em uma perspectiva diacrônica.

2- As concepções de história e de mudança cultural na antropologia e na arqueologia:

- O evolucionismo cultural
- Boas e o particularismo histórico
- O funcionalismo e a rejeição da história
- Levi-Strauss, Braudel e Deetz - o estruturalismo na antropologia, na história e na arqueologia
- De White e Service a Meggers - neo-evolucionismo, tecnologia, ambiente e mudança cultural
- O neo-marxismo francês e a antropologia histórica norte-americana – o impacto do capitalismo sobre as sociedades tradicionais
- De Geertz a Hodder - a abordagem simbólica na antropologia, na arqueologia e na história
- Estrutura e evento - prática, historicidade e recursividade na antropologia histórica e na arqueologia

II – Metodologia

O curso consistirá em aulas expositivas, debates e seminários.

III – Avaliação

Duas provas dissertativas individuais, seminários, participação em sala de aula, e um trabalho final, consistindo na análise de um artigo ou monografia relacionado ao tema do curso.

IV- Bibliografia

Até o momento foram selecionados os títulos abaixo, devendo a bibliografia ter significativas adições durante o semestre.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- Boas, F.
Antropologia Cultural, Rio de Janeiro, Zahar, 2006.
- Burke, P.
O que é História Cultural?, Rio de Janeiro, Zahar Ed., 2004.
- Darnton, R.
O Grande Massacre de Gatos e Outros Episódios da História Cultural Francesa, Rio de Janeiro, Edições Graal, 1986.

- Deetz, J. *In Small Things Forgotten*. Anchor Books, 1996.
- Geertz, C.
 A Interpretação das Culturas, Rio de Janeiro, Ed. Guanabara, 1989.
- Goldman, M.
 “Lévi-Strauss e os sentidos da história”, *Revista de antropologia*,
 Universidade de S.Paulo, 1999.
- Hodder, I. *Reading the Past*. Cambridge University Press, 1986.
- Lanna, M.
 “De Sahlins a C. Lévi-Strauss”, *Horizontes antropológicos*, UFRGS, 2002.
- Lévi-Strauss, C.
 “Raça e história [1952]” em *Antropologia estrutural dois*, Tempo Brasileiro.
 “Introdução: história e etnologia [1949]”, cap. I de *Antropologia estrutural*, Tempo Brasileiro.
 “A análise estrutural em lingüística e em antropologia [1951]”, cap.II
 de *Antropologia estrutural*, Tempo Brasileiro.
 “A noção de estrutura em etnologia [1952]”, cap .XV de *Antropologia
 estrutural*, Tempo Brasileiro.
- Lima, T. A.
 “Humores e odores: ordem corporal e ordem social no Rio de Janeiro, século XIX”. *Manguinhos –
 História, Ciências, Saúde* 2 (3), 1996.
 “El huevo de la serpiente: una arqueologia del capitalismo embrionario en el Rio de Janeiro del siglo
 XIX”. In: ZARANKIN, A., ACUTO, F. *Sed non satiata – Teoria social en la arqueologia
 latinoamericana contemporánea*. Buenos Aires, Ediciones del Tridente, 1999.
- Neves, E. G.
 “O Velho e o Novo na Arqueologia Amazônica”. *Revista USP*, 1999/2000.
- Radcliffe-Brown, A. R.
 Estrutura e função na sociedade primitiva, R. de Janeiro, Zahar Ed., 1989.
- Sahlins, M.
 Ilhas de História. R. de Janeiro: Zahar Ed., 2003.
 “Cosmologias do capitalismo”, *Cultura na Prática*, Rio de Janeiro, Ed. UFPR, 2004.
- Tylor, E.
 Evolucionismo Cultural, Rio de Janeiro, Zahar, 2005.