

Disciplina de Graduação, Segundo semestre de 2010
Historia do Pensamento Anqueologico– Sextas -feiras das 19 às 22:40hs
Professor: Andrés Zarankin (azarankin@hotmail.com)
Estagio Docente: Sarah Hissa (sarahhissa@hotmail.com)

OBJETIVO

O curso pretende discutir as principais líneas teóricas em Arqueologia, seus origens, suas problemáticas de estudo e suas implicâncias na construção do passado.

Metodologia: O curso se estrutura em aulas expositivas e discussões orientadas pela leitura dos textos propostos. Para aproveitamento das discussões em sala, é fundamental a leitura prévia dos textos.

Avaliação: A avaliação se dará por meio de duas provas individuais com consulta, feitas em sala de aula e um trabalho de pesquisa em grupo a ser apresentado ao final do curso. Ponderação: A primeira prova individual terá peso 3, a segunda, peso 4, e o trabalho em grupo, peso 3. A presença em sala de aula é obrigatória, e a ausência em mais de 25% das aulas implicará em reprovação.

CRONOGRAMA DO CURSO

Aula	Data	1a. Parte - 19-20:40hs	2.a Parte - 21-22:40hs
1.	9/agosto	Congresso de Arqueologia	Congresso de Arqueologia
2.	13/ agosto	Apresentação do curso	Discussão do conteúdo e definição de seminários
3.	20/ agosto	A importância do estudo da historia da arqueologia	Antiquarismo
4.	27/ agosto	Inícios da arqueologia científica	Nacionalismo e Arqueologia
5.	3/setembro	Arqueologia Histórico Cultural	Nova arqueologia
6.	10/setembro	exemplos	Seminário alunos
7.	17/setembro	Funcionalismo em arqueologia	Seminário alunos
8.	24/setembro	exemplos	Seminário alunos
9.	1/ outubro	Prova 1	
10.	8/ outubro	Diversidade social	Seminário alunos

11.	15/ outubro	Arqueologia interpretativa	Seminário alunos
12.	29/ outubro	Novas líneas	Seminário alunos
13.	5/novembro	Novas lineas	Seminário alunos
14.	12/novembro	Prova 2	
15.	19/novembro	Avaliação final da materia	Encerramento

BIBLIOGRAFIA DE APOIO (a lista será ampliada)

AULA 3 -

Trigger, B. Historia do pensamento Arqueologico. Odysseus. 1989. Cap 1.

Schnapp, Alain. Between antiquarians and archaeologists. **In:** Evans, Christopher; Murray, Tim (ed.). **Histories of archaeology:** a reader in the history of archaeology. Oxford: University Press. 2008. pp. 392-405.

Dark, K. R. Introduction; The identity and purpose of archaeology. **Theoretical archaeology.** Ithaca, New York: Cornell University Press. 1995.

Stiebing Jr., William H. Introduction; Part I: Archaeology's heroic age. **Uncovering the past.** Oxford; New York: Oxford University Press. 1993.

Klejn, Leon. Gustaf Kossina (1858-1931). **In:** Evans, Christopher; Murray, Tim (ed.). **Histories of archaeology:** a reader in the history of archaeology. Oxford: University Press. 2008. pp. 312-327.

AULA 4 –

Trigger, B. Historia do pensamento Arqueologico. Odysseus. 1989. Cap 2.

Evans, Christopher; Murray, Tim (ed.). Introduction. **Histories of archaeology:** a reader in the history of archaeology. Oxford: University Press. 2008. pp. 1-12.

Renfrew, Colin; Bahn, Paul. Introducción; Los investigadores. **Arqueología:** Teorías, métodos y practicas. Madrid: Akal. 1998.

McGuirre, Randall H. “Arqueologia como ação política”. **In: Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia – USP.** São Paulo, Suplemento 3, 1999. PP. 387-397.

AULA 5 -

Trigger, B. Historia do pensamento Arqueologico. Odysseus. 1989. Cap 3.
Johnson, Matthew. **Teoria Arqueológica**. Barcelona: Ariel. 2000.

JOHNSON, M. Teoria Arqueologica, Una introduccion. Ariel Historia

AULA 6 –

Trigger, B. Historia do pensamento Arqueologico. Odysseus. 1989. Cap 5.

Johnson, M. Teoria Arqueologica, Una introduccion. Ariel Historia

AULA 7 –

Trigger, B. Historia do pensamento Arqueologico. Odysseus. 1989. Cap 7.
Binford, L. Arqueologia como Antropologia. Em Horwitz, Victoria D. (comp.).
Clasicos de teoria arqueológica contemporânea. Trad. Luis A. Orquera. Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropologia. 2007.

Johnson, M. Teoria Arqueologica, Una introduccion. Ariel Historia

AULA 8–

Trigger, B. Historia do pensamento Arqueologico. Odysseus. 1989. Cap 8.

Binford, L. Humode sauce y colas de perros; los sistemas de asentamientos de los cazadores recolectores y la formacion de sitios arqueologicos. Em Horwitz, Victoria D. (comp.). **Clasicos de teoria arqueológica contemporânea**. Trad. Luis A. Orquera. Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropologia. 2007.

AULA 10 –

Trigger, B. Historia do pensamento Arqueologico. Odysseus. 1989. Cap 9.
Thomas, Julian. A materialidade e o social. **In: Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia – USP**. São Paulo, Suplemento 3, 1999. PP. 15-20.

AULA 11 –

Johnson, M. Teoria Arqueologica, Una introduccion. Ariel Historia
Acuto, Felix; Zarankin, Andrés. Introducción. **In: Acuto, Felix; Zarankin, Andrés (comp.). Sed non satiata II**. Córdoba: Encuentro Grupo Editor. 2008. pp. 9-34.

Reis, José Alberione dos. Das condições de possibilidade de teoria em arqueologia. **In: Funari, Pedro Paulo A.; Orser Jr. Charles E.; Schiavetto, Solange Nunes de Oliveira (org.). Identidades, discursos e poder: estudos de arqueologia contemporânea**. São Paulo: Annablume; FAPESP. 2005. PP. 211-237.

AULA 12 –

Zarankin, A. e C. Niro. *A materialização do sadismo: Arqueologia da Arquitetura dos Centros Clandestinos de Detenção da ditadura militar argentina (1976-1983)*. Arqueologia da Repressão e a resistência na América Latina, editado por P. Funari e A. Zarankin. Brujas, Córdoba. 2006.

Andrade Lima, T. El Huevo de la Serpiente: Una Arqueología del Capitalismo Embrionario en el Río de Janeiro del Siglo XIX. In *Sed Non Satiata: Teoría Social en la Arqueología Latinoamericana Contemporánea*, Andrés Zarankin and Félix Acuto, editors. 1999, Del Tridente, Buenos Aires, Argentina. pp. 189-238

Jones, Siân. Categorias históricas e a praxis da identidade. **In:** Funari, Pedro Paulo A.; Orser Jr. Charles E.; Schiavetto, Solange Nunes de Oliveira (org.). **Identities, discursos e poder:** estudos de arqueologia contemporânea. São Paulo: Annablume; FAPESP. 2005. PP. 27-44.
Politis, Gustavo & Peretti, Roberto D. (ed). **Teoria Arqueológica em América Del sur**. Olavarria: INCUAPA/UNICEN. 2004.

Haber, Alexandro; Gnecco, Cristóbal. Editorial. **Arqueologia Sul-Americana**. Vol. 3. Nº 1. 2007. P. 2.

AULA 13 –

Alberti, Benjamin. Los cuerpos em Prehistória. **In: Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia – USP**. São Paulo, Suplemento 3, 1999. PP. 57-68.

McGuire, Randall H.; Navarrete, Rodrigo. Entre motocicletas y fusiles. **In: Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia – USP**. São Paulo, Suplemento 3, 1999. PP. 181-200.

Prous, André. As categorias estilísticas nos estudos da arte pré-história. **In: Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia – USP**. São Paulo, Suplemento 3, 1999. PP. 251-262.

Politis, Gustavo G. La actividad infantil em La producción del registro arqueológico de cazadores-recolectores. **In: Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia – USP**. São Paulo, Suplemento 3, 1999. PP. 263-285.

Funari, P. Etnicidad, identidad y cultura material: um estúdio del Cimarron, Palmares, Brasil. *Sed Non Satiata; Teoria Social em la Arqueologia Latinoamericana Contemporânea* (editado por Zarankin y Acuto). 1999, Del Tridente, Buenos Aires.