



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS

Patrimônio Cultural

Disciplina de Graduação, segundo semestre de 2010

Terça-feira e Quinta-feira

Professor: Carlos Eduardo Marques (ceduardomarques@yahoo.com.br)

Programa da Disciplina

“Patrimônio Cultural: natureza, identificação, preservação e salvaguarda. Patrimônio material e patrimônio imaterial considerados na interface entre Arqueologia, Antropologia e História.” Conceito, abrangência e mecanismos de proteção ao patrimônio cultural. Patrimônio cultural material e imaterial. O conceito de cultura. Patrimônio cultural e identidade local. Sociedade, cidadania e patrimônio cultural. Panorama do patrimônio cultural brasileiro. Políticas de preservação. Paisagem cultural. Valorização dos saberes e fazeres locais e regionais. Apropriação do patrimônio cultural pelas comunidades usuárias.

Avaliação:

Seminários em sala de aula

Participação

Trabalhos

- Elaboração de exercício denominado Memória da Cidade, consiste em uma descrição memorialística da cidade de cada um. Deste modo, como proposto por Benjamin a transmissão de um *patrimônio* passa por uma relação dinâmica entre passado e presente, o sujeito histórico é também o sujeito da memória emotiva e sensível.
- Elaboração de Fichas Urbanas: deverá o aluno elaborar um pequeno registro em ficha a ser cedida de um *patrimônio* material ou imaterial por ele escolhido.
- Caminhada Fotográfica: elaboração através de um exercício com o uso de câmeras de um olhar que questione algumas categorias como cidade/paisagem/patrimônio/espço/monumentalidade.
- Se possível aulas fora do espaço de sala de aula para que possamos explorar o *patrimônio vivo*.

CRONOGRAMA DO CURSO (as datas são apenas ilustrativas, podendo ser alteradas no decorrer do curso)

Aula	Data	21:00 -22:30 hs
1.	10 de agosto	Apresentação do curso
2.	12 de agosto	Aula Inaugural: Palestra com Dr. Marcos Paulo

		Procurador do MPE. Referência internacional na questão do Patrimônio, membro do ICOMOS.
3.	17 de agosto	Aula Expositiva Introdução ao Conceito de Patrimônio Cultural Bibliografia FUNARI, Pedro Paulo e PELEGRINI, Sandra C. A. Patrimônio Histórico e Cultural . Jorge Zahar Editor, Rio de Janeiro 2006.
4.	19 de agosto	Expositiva Introdução ao Conceito de Patrimônio Cultural Bibliografia FUNARI, Pedro Paulo e PELEGRINI, Sandra C. A. Patrimônio Histórico e Cultural . Jorge Zahar Editor, Rio de Janeiro 2006.
5.	24 de agosto	Aula Expositiva Introdução ao Conceito de Patrimônio Cultural Bibliografia FUNARI, Pedro Paulo e PELEGRINI, Sandra C. A. Patrimônio Histórico e Cultural . Jorge Zahar Editor, Rio de Janeiro 2006.
6.	26 de agosto	Aula Expositiva Introdução ao Conceito de Patrimônio Cultural Bibliografia ARANTES, A. A. (Org.). Produzindo o passado . 1. ed. São Paulo: editora brasiliense s. a., 1984. v. 1. 255 p.(partes selecionadas pelo professor)
7.	31 de agosto	Aula Expositiva Introdução ao Conceito de Patrimônio Cultural Bibliografia ARANTES, A. A. (Org.). Produzindo o passado . 1. ed. São Paulo: editora brasiliense s. a., 1984. v. 1. 255 p.(partes selecionadas pelo professor)
8.	02 de setembro	01- Seminário alunos Introdução ao Conceito de Patrimônio Cultural FUNARI, Pedro Paulo. Os desafios da destruição e conservação do Patrimônio Cultural no Brasil . In: FUNARI, P.P. Arqueologia e Patrimônio. Habillis editora, Erechim, Rio Grande do Sul. 2007. pp. 59-70 ou em <i>Trabalhos de Antropologia e Etnologia</i> , Porto, 41, ½, 2001, 23-32.
9.	09 de setembro	Aula Expositiva Introdução ao Conceito de Patrimônio Cultural Bibliografia LIMA FILHO, Manuel F. e ABREU, Regina. A Antropologia e o Patrimônio Cultural no Brasil . In: LIMA FILHO, Manuel F.; ECKERT, Cornelia; BELTRÃO, Jane. Antropologia e Patrimônio Cultural: diálogos e desafios contemporâneos ABA/Letra Nova 2007. pp. 21-44
10.	14 de setembro	02 - Seminários alunos Introdução ao Conceito de Patrimônio Cultural Bibliografia HOBBSAWN, Eric. Introdução: A Invenção das Tradições . In: Hobsbawn, Eric; Ranger, Terrence (orgs.) A Invenção das Tradições. Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra, 2002. GONÇALVES, José Reginaldo S. A Retórica da Perda . Editora UFRJ/MinC-Iphan - 2ª ed. (trechos selecionados pelo professor)
11.	16 de setembro	02 - Seminário alunos Introdução ao Conceito de Patrimônio Cultural Bibliografia HOBBSAWN, Eric. Introdução: A Invenção das Tradições . In: Hobsbawn, Eric; Ranger, Terrence (orgs.) A Invenção das Tradições. Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra, 2002. GONÇALVES, José Reginaldo S. A Retórica da Perda . Editora UFRJ/MinC-Iphan - 2ª ed. (trechos selecionados pelo professor)
12.	21 de setembro	Aula Expositiva O conceito de Cultura: a diferença entre culturas. Cultura como patrimônio geral; e cultura, a propriedade particular de cada povo. Bibliografia CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. Cultura com Aspas In: Cultura com Aspas, Cosac Naif, 2009.
13.	23 de setembro	Aula Expositiva O conceito de Cultura: a diferença entre culturas.

		Cultura como patrimônio geral; e cultura, a propriedade particular de cada povo. Bibliografia CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. Cultura com Aspas In: Cultura com Aspas, Cosac Naif, 2009.
14.	28 de setembro	Aula Expositiva: O Patrimônio Material Bibliografia LIMA, T. A. Um passado para o presente: preservação arqueológica em questão. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, v. 33, p. 5-21, 2007.
15.	30 de setembro	Aula Expositiva: O Patrimônio Material Bibliografia LIMA, T. A. Um passado para o presente: preservação arqueológica em questão. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, v. 33, p. 5-21, 2007.
16.	05 de outubro	03- Seminário alunos: O Patrimônio Material Bibliografia PEIXOTO, Luciana da Silva. Cultura material e memória social. FUNARI, P.P; CERQUEIRA, Fábio V; NOBRE, Chimene K. (orgs). In: Arqueologia Histórica, Memória e Patrimônio em perspectiva multidisciplinar: contribuições da Arqueologia, História, Literatura, Arquitetura e Urbanismo. Pp.91-103 ENDERE, Maria L e CURTONI, Rafael P. Patrimônio, arqueología, y participación: acerca de la noción de paisaje arqueológico. In ENDERE, Maria L e CURTONI, Rafael P Análisis, Interpretación y gestión em La Arqueología de Sudamérica. INCUAPA/INICEN Buenos Aires, 2003. pp.277-296.
17.	07 de outubro	03- Seminário alunos: O Patrimônio Material Bibliografia PEIXOTO, Luciana da Silva. Cultura material e memória social. FUNARI, P.P; CERQUEIRA, Fábio V; NOBRE, Chimene K. (orgs). In: Arqueologia Histórica, Memória e Patrimônio em perspectiva multidisciplinar: contribuições da Arqueologia, História, Literatura, Arquitetura e Urbanismo. Pp.91-103 ENDERE, Maria L e CURTONI, Rafael P. Patrimônio, arqueología, y participación: acerca de la noción de paisaje arqueológico. In ENDERE, Maria L e CURTONI, Rafael P Análisis, Interpretación y gestión em La Arqueología de Sudamérica. INCUAPA/INICEN Buenos Aires, 2003. pp.277-296.
18.	14 de outubro	Aula Expositiva: O Patrimônio Imaterial Bibliografia OLIVEN, Ruben George. Patrimônio intangível: considerações iniciais. In: ABREU, Regina e CHAGAS, Mário. Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos: São Paulo. Ed DP&A, 2003. pp. 77-80. FONSECA, Maria Cecília L. Para Além da pedra e cal: por uma concepção ampla de patrimônio cultural. In: ABREU, Regina e CHAGAS, Mário. Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos. São Paulo: Ed DP&A, 2003. pp.56-76.
19.	19 de outubro	Aula Expositiva: O Patrimônio Imaterial Bibliografia MEDEREIROS, Bartolomeu Tito F. Caminhos e Descaminhos do Patrimônio Imaterial In: LIMA FILHO, Manuel F.; ECKERT, Cornelia; BELTRÃO, Jane. Antropologia e Patrimônio Cultural: diálogos e desafios contemporâneos ABA/Letra Nova 2007. pp. 133-144.

20.	21 de outubro	04- Seminário alunos: O Patrimônio Imaterial Bibliografia GONÇALVES, José Reginaldo S. <i>O patrimônio como categoria do pensamento.</i> In: ABREU, Regina e CHAGAS, Mário. Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos. São Paulo: Ed DP&A, 2003. pp. 21-29. GONÇALVES, José Reginaldo S. Os limites do Patrimônio. IN: LIMA FILHO, Manuel F.; ECKERT, Cornelia; BELTRÃO, Jane. Antropologia e Patrimônio Cultural: diálogos e desafios contemporâneos ABA/Letra Nova 2007. pp. 239-248.
21.	26 de outubro	04- Seminário alunos: O Patrimônio Imaterial Bibliografia GONÇALVES, José Reginaldo S. <i>O patrimônio como categoria do pensamento.</i> In: ABREU, Regina e CHAGAS, Mário. Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos. São Paulo: Ed DP&A, 2003. pp. 21-29. GONÇALVES, José Reginaldo S. Os limites do Patrimônio. IN: LIMA FILHO, Manuel F.; ECKERT, Cornelia; BELTRÃO, Jane. Antropologia e Patrimônio Cultural: diálogos e desafios contemporâneos ABA/Letra Nova 2007. pp. 239-248.
22.	28 de outubro	05- Seminário alunos: Bibliografia CORRÊA, Alexandre Fernandes. Mudanças no Paradigma Preservacionista Clássico: Reflexões sobre patrimônio cultural e memória étnica. http://www.antropologia.com.br/arti/colab/a2-acorrea.pdf 2003.
23.	04 de novembro	Patrimônio Material e Imaterial, a dualidade desnecessária. Palestra com convidado: Professor Andrei Isnardis (SOA/UFG)
24.	09 de novembro	Estudos de caso: 06- Seminário MORAES, Fernanda Borges de e PEREIRA, Maria de L. D. Inventário do patrimônio urbano e cultural de Belo Horizonte: bairro Lagoinha Belo Horizonte : Prefeitura Municipal de Belo Horizonte, Secretaria Municipal de Cultura, 1995.
25.	11 de novembro	Estudos de caso: 06- Seminário MORAES, Fernanda Borges de e PEREIRA, Maria de L. D. Inventário do patrimônio urbano e cultural de Belo Horizonte: bairro Lagoinha Belo Horizonte: Prefeitura Municipal de Belo Horizonte, Secretaria Municipal de Cultura, 1995.
26.	16 de novembro	Estudos de caso: 07- Seminário Os Museus CLIFFORD, James. Museologia e contra-história: viagens pela costa noroeste dos Estados Unidos. In: ABREU, Regina e CHAGAS, Mário. Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos. São Paulo: Ed DP&A, 2003. pp. 255-302.
27.	18 de novembro	Estudos de caso: Conhecimentos Tradicionais Palestra com a Professora Ana Beatriz Vianna Mendes (SOA/UFG)
28.	23 de novembro	Aula de Encerramento: A questão Quilombola como exemplificação de Patrimônio Cultural Material e Imaterial. MARQUES, Carlos E. De Quilombos a quilombolas: notas sobre um

		processo histórico etnográfico. Revista de Antropologia, Volume 52 n°01, janeiro-junho de 2009. São Paulo, pp. 339-374.
29.	25 de novembro	Reserva Técnica (elaboração de Artigo Final)
30.	30 de novembro	Reserva Técnica (elaboração de Artigo Final)

Referências Bibliográficas

ARANTES, A. A. (Org.). **Produzindo o passado**. 1. ed. São Paulo: editora brasiliense s. a., 1984. v. 1. 255 p.(partes selecionadas pelo professor)

CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. **Cultura com Aspas** In: Cultura com Aspas, Cosac Naif,2009.

CLIFFORD, James. **Museologia e contra-história: viagens pela costa noroeste dos Estados Unidos**. In: ABREU, Regina e CHAGAS, Mário. Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos. São Paulo: Ed DP&A, 2003. pp. 255-302.

CORRÊA, Alexandre Fernandes. **Mudanças no Paradigma Preservacionista Clássico: Reflexões sobre patrimônio cultural e memória étnica**. <http://www.antropologia.com.br/arti/colab/a2-acorrea.pdf> 2003.

ENDERE, Maria L e CURTONI, Rafael P. **Patrimônio, arqueología, y participación: acerca de la noción de paisaje arqueológico**. In ENDERE, Maria L e CURTONI, Rafael P Análisis, Interpretación y gestión em La Arqueología de Sudamérica. INCUAPA/INICEN Buenos Aires, 2003. pp.277-296.

FONSECA, Maria Cecília L. **Para Além da pedra e cal: por uma concepção ampla de patrimônio cultural**. In: ABREU, Regina e CHAGAS, Mário. Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos. São Paulo: Ed DP&A, 2003. pp.56-76.

FUNARI, Pedro Paulo e PELEGRINI, Sandra C. A. **Patrimônio Histórico e Cultural**. Jorge Zahar Editor, Rio de Janeiro 2006.

FUNARI, Pedro Paulo. **Os desafios da destruição e conservação do Patrimônio Cultural no Brasil**. In: FUNARI, P.P. Arqueologia e Patrimônio. Habillis editora, Erechim, Rio Grande do Sul. 2007. pp. 59-70 ou em *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, Porto, 41, ½, 2001, 23-32.

GONÇALVES, José Reginaldo S. **A Retórica da Perda**. Editora UFRJ/MinC-Iphan - 2ª ed. (trechos selecionados pelo professor)

GONÇALVES, José Reginaldo S. **O patrimônio como categoria do pensamento**. In: ABREU, Regina e CHAGAS, Mário. Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos. São Paulo: Ed DP&A, 2003. pp. 21-29.

GONÇALVES, José Reginaldo S. **Os limites do Patrimônio**. IN: LIMA FILHO, Manuel F.; ECKERT, Cornelia; BELTRÃO, Jane. Antropologia e Patrimônio Cultural: diálogos e desafios contemporâneos ABA/Letra Nova 2007. pp. 239-248.

HOBBSAWN, Eric. **Introdução: A Invenção das Tradições**. In: Hobsbawn, Eric; Ranger, Terrence (orgs.) A Invenção das Tradições. Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra, 2002.

LIMA FILHO, Manuel F. e ABREU, Regina. **A Antropologia e o Patrimônio Cultural no Brasil**. In: LIMA FILHO, Manuel F.; ECKERT, Cornelia; BELTRÃO, Jane. Antropologia e Patrimônio Cultural: diálogos e desafios contemporâneos ABA/Letra Nova 2007. pp. 21-44

LIMA, T. A. **Um passado para o presente: preservação arqueológica em questão**. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, v. 33, p. 5-21, 2007.

MARQUES, Carlos E. **De Quilombos a quilombolas: notas sobre um processo histórico etnográfico**. Revista de Antropologia, Volume 52 nº01, janeiro-junho de 2009. São Paulo, pp. 339-374.

MEDEREIROS, Bartolomeu Tito F. **Caminhos e Descaminhos do Patrimônio Imaterial** In: LIMA FILHO, Manuel F.; ECKERT, Cornelia; BELTRÃO, Jane. Antropologia e Patrimônio Cultural: diálogos e desafios contemporâneos ABA/Letra Nova 2007. pp. 133-144.

MORAES, Fernanda Borges de e PEREIRA, Maria de L. D. **Inventário do patrimônio urbano e cultural de Belo Horizonte: bairro Lagoinha** Belo Horizonte: Prefeitura Municipal de Belo Horizonte, Secretaria Municipal de Cultura, 1995.

OLIVEN, Ruben George. **Patrimônio intangível: considerações iniciais**. In: ABREU, Regina e CHAGAS, Mário. Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos: São Paulo. Ed DP&A, 2003. pp. 77-80.

PEIXOTO, Luciana da Silva. **Cultura material e memória social**. FUNARI, P.P; CERQUEIRA, Fábio V; NOBRE, Chimene K. (orgs). In: Arqueologia Histórica, Memória e Patrimônio em perspectiva multidisciplinar: contribuições da Arqueologia, História, Literatura, Arquitetura e Urbanismo. Pp.91-103

Leituras Complementares:

BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica, arte e política**. In: Obras escolhidas, vol 1. São Paulo: Brasiliense, 1986.

CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. **Introdução**. Patrimônio imaterial e biodiversidade. Revista do Patrimônio, IPHAN, vol. 35, 2005 (15-27).

FREIRE, José Ribamar Bessa. **A descoberta do museu pelos índios**. In: Abreu, Regina; Chagas, Mário (orgs.) Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: DP&A, 2003. pp.219-254.

FUNARI, P. P. A. (Org.) ; PELEGRINI, S. (Org.) ; RAMBELLI, G. (Org.) . Patrimônio cultural e ambiental: questões legais e conceituais. 1. ed. São Paulo: Annablume, 2009. v. 1. 246 p.

GEERTZ, Clifford. **A Interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: Zahar editores, 1978.

GEERTZ, Clifford. **O saber local: novos ensaios em antropologia interpretativa**. Tradução de Vera Mello Joscelyne. Petrópolis, Vozes, 1997.

GONÇALVES, José Reginaldo S. **A Obsessão pela cultura**. In: PAIVA, Márcia e MOREIRA, Ester. Cultura: Substantivo Plural. Editora 34.

GONÇALVES, José Reginaldo S. **Os museus e a cidade**. In: ABREU, Regina e CHAGAS, Mário. Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos. São Paulo: Ed DP&A, 2003. pp.175-189.

LIMA, T. A. **A proteção do patrimônio arqueológico no Brasil: omissões, conflitos, resistências.** Revista de Arqueologia Americana, México, v. 20, p. 53-79, 2001.

PATRIMÔNIO IMATERIAL. **Estratégias e formas de proteção.** Publicação do Grupo de Trabalho do Patrimônio Imaterial do Ministério da Cultura, GTPI-MinC. Brasília, 1998.

PEDERZOLI, Aurora e ROSA, Jason B. S. **Mecanismos de Proteção: Instrumentos jurídicos e arranjo institucional.** Belo Horizonte: IEPHA (mimeo) S/D.

Revista do Patrimônio IPHAN nº35 sobre patrimônio imaterial e conhecimento tradicional.

ROBRAHN-GONZÁLEZ Erika M. e MIGLIACIO, Maria Clara, **Preservação do Patrimônio Arqueológico m Terras Indígenas.** In: Revista de Arqueologia Pública; Edição 2008. <http://revistadearqueologiapublica2008.wikispaces.com/Erika+M.+Robrahn-Gonz%C3%A1lez+e+Maria+Clara+Migliacio>

SAHLINS, Marshall. **Ilhas de história.** Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1990.

SOUZA, Carla G.G **Patrimonio Cultural: O Processo de Ampliação de Sua Concepção e Suas Repercursões.** Revista dos Estudantes de Direito da UnB, 7ª Edição (<http://www.arcos.org.br/periodicos/revista-dos-estudantes-de-direito-da-unb/7a-edicao/patrimonio-cultural-o-processo-de-amplicao-de-sua-concepcao-e-suas-repercurssoes/>)

WAGNER, Roy. **The Invention of Culture.** Chicago and London: University of Chicago Press, 1981.

WHORF, Benjamin. **Language, thought and reality: selected writings.** Cambridge: Tecnology Press of MIT, 1978.

Documentos

IPHAN. Decreto nº 3.551, de 04 de agosto de 2000. Brasília: 2000.

IPHAN. Decreto nº 5.753, de 12 de abril de 2006. Brasília: 2006

SPHAN. Decreto-Lei nº 25, de 30 de novembro de 1937. Brasília: 1937

Tratados Internacionais da UNESCO