

Universidade Federal de Minas Gerais
Departamento de Sociologia e Antropologia
Curso: Antropologia
Disciplina: Cultura e Ambiente (SOA091)
Segunda-feira e Quarta, 19:00-20:40; 1º semestre de 2013
Professor: Marcos Torres (torresdesouza@yahoo.com)

Ementa

Abordagens clássicas e contemporâneas dos conceitos de Cultura e de Natureza na Antropologia. Relações entre Cultura e Meio Ambiente.

Conteúdo programático

Unidade I- Cultura e Natureza

- A sócio-gênese do conceito de cultura,
- As transformações da noção de cultura no tempo,
- Classificações da cultura,
- Como opera a cultura
- Natureza e cultura,

Unidade II- Temas e abordagens

- As abordagens clássicas,
- Percepções modernas do ambiente,
- Ecologia, ambiente e conflito,
- Etnobiologia,
- Cultura material, ambiente e paisagem,

Unidade III- Exemplos etnográficos e arqueológicos

- A relação entre cultura e ambiente entre Esquimós,
- Cultura e ambiente entre os Nuer,
- Arqueologia Amazônica,
- Eco-História das áreas de mineração.

Forma de avaliação

Teremos quatro avaliações nesta disciplina: duas provas escritas (30% cada), um seminário (20%) e participação em classe (20%). As provas escritas serão feitas com consulta. É, todavia, altamente recomendável que o aluno tenha feito uma preparação prévia para essa avaliação. Os seminários serão realizados sobre a unidade III e incluirão obras a ser apresentados aos alunos em classe. A nota de participação é independente da presença obrigatória em 75% das aulas e será alcançada por aqueles que participarem de forma ativa das leituras e discussão de textos programadas.

Integridade acadêmica

É esperado nesta disciplina que todos estejam comprometidos com princípios de integridade acadêmica. Considero o uso de “colas”, fraude e plágio como não-consoantes com esses princípios. No dicionário Aurélio (Nova Fronteira, 2ª edição, 1986) plágio é definido como “Assinar ou apresentar como seu obra artística ou científica de outrem”. Essa definição aplica-se tanto para o uso indevido de material em forma impressa como para material extraído da Internet. Na apresentação dos seminários, sempre que usar as ideias de outros, você deve usar normas de citação bibliográfica, o que inclui o uso de aspas para citações textuais com a devida referência à obra.

Alunos com necessidades especiais

O aluno com necessidades especiais deve ter apoio acadêmico adequado. Me informe caso você tenha necessidades especiais de acesso à sala de aula, bem como às informações e material utilizado em classe.

Bibliografia básica

Laraia, Roque de B., 1986. *Cultura: um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Zahar.

Neves, Walter, 1996. *Antropologia ecológica*. São Paulo: Cortez.

Bibliografia complementar

Assis, L. G. R. de, 2011. A excepcionalidade da Antártida: notas para pensar antropológicamente. *Vestígios* 5(1):19-58.

Blasis, P. A. D. de, 1999. Indicadores da transição do Arcaico para o formativo na região montanhosa d Médio Vale do Ribeira, SP. In *Pré-História da terra Brasilis*. Rio de Janeiro: Editôra da UFRJ. pp.273-284.

Costa, D., 2013. Eco(Arqueo)logia Histórica nas Lavras do Abade: Patrimônio Natural e Cultural. *Amazônica*.

Cunha, M. C. da e Almeida, Mauro W. B., 2009. Populações tradicionais e conservação ambiental. In *Cultura com aspas e outros ensaios*. Manuela C. da C. (ed.). São Paulo: Cosacnaify. pp.277-300.

Evans-Pritchard. E. E., 1993. *Os Nuer*. São Paulo: Perspectiva. Ingold, Tim, 1994. Humanity and Animality. In *Companion Encyclopedia of Anthropology*. Tim Ingold (ed.). Londres: Routledge. pp. 14-32. (tradução em português)

Ingold, Tim, 1994. *Humanity and Animality*. In *Companion Encyclopedia of Anthropology*. Tim Ingold (ed.). Londres: Routledge. pp. 14-32. (tradução em português)

Ingold, T., 2000. The perception of the environment. Londres: Routledge. pp. 373-392. Cap 21: 'People like us': the concept of anatomically modern human. (tradução em português)

Levi-Strauss, C., 1982. *As estruturas elementares do parentesco*. Petrópolis: Vozes. Cap 1: Natureza e Cultura. Pp.41-49.

Mauss, M., 1974. Ensaio sobre as variações sazonais dos esquimós". In *Sociologia e Antropologia*, Vol II. São Paulo: Edusp

Meggers, B., 1976. *Amazônia: A Ilusão de um Paraíso*. Belo Horizonte: Itatiaia

Posey, D. A., 1986. Manejo da floresta secundária, capoeiras, campos e cerrados (Kayapó). In *Suma Etnológica Brasileira*. Berta G. Ribeiro (ed.). Petrópolis: Vozes. pp.173-183.

Saldanha, J. D.M., 2008. Paisagem e Sepultamentos nas Terras Altas do Sul do Brasil. *Revista de Arqueologia* 21:85-95.

Sautchuk, C. E., 2010. O que a rede nos ensina sobre o pescador? Coletiva 1:1-, p. 1, 2010.

Sautchuk, C. E., 2011. Gestos, águas e palavras na pesca amazônica. *Anuário Antropológico* 2010-II: 83-105

Tenório, M. C., 1999. Coleta, processamento e início da domesticação de plantas no Brasil. In *Pré-História da terra Brasilis*. Rio de Janeiro: Editôra da UFRJ. pp.259-271.

Thomas, K., 2010. *O homem e o mundo natural*. São Paulo: Companhia das Letras. Capítulo 1: o predomínio humano. Pp. 21-69

Viveiros de Castro, E., 1996. Os pronomes cosmológicos e o perspectivismo ameríndio. *Mana* 2(2).