



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas
1º Semestre de 2016
Horário das aulas:
Segundas e Quartas-feiras, das 19h às 20h40.
Sala: 3050

SOA091 - Cultura e ambiente

Ementa: Abordagens clássicas e contemporâneas dos conceitos de cultura e de natureza em Antropologia. Relações entre cultura e meio ambiente.

Objetivos: Este curso tem por objetivo introduzir a discussão sobre a relação entre natureza e cultura na Antropologia a partir de alguns dos principais tópicos que estiveram em debate ao longo da história da disciplina, como as noções de relativismo e etnocentrismo, as abordagens etnográficas em torno da relação entre cultura e ambiente bem como os questionamentos mais recentes sobre o dualismo natureza e cultura.

Metodologia:

O curso será baseado em aulas expositivas elaboradas a partir da bibliografia proposta e de debates em sala de aula, sendo imprescindível que os alunos leiam previamente a bibliografia indicada. De acordo com a disponibilidade de recursos da instituição, poderá haver a exibição de vídeos relacionados às discussões propostas.

Avaliação: a avaliação será baseada em uma atividade avaliativa inicial, uma prova escrita e uma segunda avaliação a ser definida posteriormente, podendo ser trabalho ou prova. Cabe lembrar que, pelas normas da universidade, a frequência em 75% das aulas é obrigatória.

Observação: o programa pode sofrer alterações durante seu andamento, que serão previamente comunicadas aos alunos.

Unidade I: Cultura e natureza: a questão na Antropologia

07/03 – Recepção dos calouros pelo Colegiado de graduação em Antropologia

09/03 - Aula 1 – Apresentação, entrega do programa e discussão da dinâmica da disciplina

14/03 - Aula 2 – Aproximando-se do debate: conexões e desconexões entre natureza e cultura em questões contemporâneas (profa. Sabrina)

STRATHERN, Marilyn. Necessidade de pais, Necessidade de mães. *Revista Estudos Feministas*, Ano. 3 n. 2, 1995.

28/03 - Aula 3 – O conceito de cultura (prof. Andrei)

KUPER, Adam. *Cultura – a visão dos antropólogos*. Edusc. (Cap. 1)
<https://pt.scribd.com/doc/275611042/Cultura-a-visao-dos-antropologos-Adam-Kuper>.

30/03 - Aula 4 – Origens das espécies humanas: Cultura x Natureza? (prof. Andrei)

04/04 - Aula 5 - Origens das espécies humanas: Cultura x Natureza? (continuação) (prof. Andrei)

06/04 - Aula 6- A oposição: Natureza x Cultura em debate (prof. Andrei)

LÉVI-STRAUSS, Claude. 1982 (1976). “Natureza e Cultura”. In: *As Estruturas Elementares do Parentesco*. Petrópolis: Vozes. Pp. 41-49 e trecho prefácio da 2a ed. 26-27

11/04 – não haverá aula - Realização de atividades acadêmicas complementares no turno noturno

13/04 – Aula 7 – Atividade avaliativa em sala de aula com base nos textos estudados (textos das aulas 2, 3, 5 e 6) (prof. Andrei)

18/04 – Antecipação de aula da disciplina Introdução à Antropologia (profa. Érica)

20/04 - Antecipação de aula da disciplina Introdução à Antropologia (profa. Érica)

UNIDADE II: RELAÇÕES CULTURA-AMBIENTE: EXEMPLOS ETNOGRÁFICOS CLÁSSICOS

Prof. Jaqueline Silva: jaqueoliveiraesilva@gmail.com

04- 05 Aula 08: Introdução 2ª Parte- Natureza e cultura em perspectiva.

VELDEN, Felipe Vander; BADIE, Marilyn Cebolla. **A relação entre natureza e cultura em sua diversidade: percepções, classificações e práticas.** Avá, n. 19, p. 00-00, 2011. Disponível em: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1851-16942011000200001&script=sci_arttext&tlng=en.

Divisão dos textos entre comentadores (um ou dois alunos por sessão).

Dia 06- 05. Aula 09: A relação Cultura e Ambiente entre os Esquimós

MAUSS, Marcel. “Ensaio sobre as variações sazonais das sociedades esquimós”(1906). Sociologia e Antropologia. São Paulo: Cosac Naify, 2003. pp.425-505.

Dia 06- 05. Aula 10 - Cultura e Ambiente entre os Nuer

EVANS-PRITCHARD, E. E. 1993. [1951]. Os Nuer. São Paulo: Perspectiva. (Cap. 2 “Ecologia”).

Dia 09-05 Aula 11 – Questões “superadas” em torno da relação entre Natureza e Cultura: determinismo biológico, geográfico.

LARAIA, Roque de Barros. Natureza da Cultura ou da Cultura da Natureza. In: Cultura: um conceito antropológico. Zahar, 2001. <https://comunicacaoesporte.files.wordpress.com/2010/10/cultura-um-conceito-antropologico.pdf>

Dia 11-05. Aula 12 – Cultura e Ambiente entre caçadores-coletores

SAHLINS, Marshall. 2004 [1972] A sociedade de afluência original. In: Cultura na Prática. Rio de Janeiro: UFRJ, pp. 105 a 150.

UNIDADE III: RELAÇÕES CULTURA-AMBIENTE: EXEMPLOS ETNOGRÁFICOS CONTEMPORÂNEOS

Dia 16-06. Aula 13. Natureza enquanto ambiente culturalmente construído: povos e comunidades tradicionais do Brasil

LITTLE, Paul E. “Territórios sociais e povos tradicionais no Brasil: por uma antropologia da territorialidade”. Série Antropologia. N° 322. Brasília: DAN/UnB. 2002. Disponível em: <http://nute.ufsc.br/bibliotecas/upload/paullittle.pdf>

Dia 23-05. Aula 14. Diversidade de relações entre a sociedade e a natureza: natureza intocada é natureza protegida?

Leitura opcional. DIEGUES, A. C. S. O Mito Moderno da Natureza Intocada. SP: Edusp/NUPAUB, 1994. Introdução e Capítulo 1. Disponível em: <https://raizese frutos.files.wordpress.com/2009/09/diegues-o-mito-moderno-da-natureza-intocada.pdf>

Entrega da atividade avaliativa. Resenha 1.

Dia 25-05. Aula 15. Povos Tradicionais, Biodiversidade e Propriedade Intelectual

CUNHA, Manuela Carneiro da. Populações tradicionais e a Convenção da Diversidade Biológica. *Estud. av.* [online]. 1999, vol.13, n.36 [cited 2011-08-11], pp. 147-163 . Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40141999000200008&lng=en&nrm=iso

Dia 30-05. Aula 16. Sacralização da natureza e "naturalização" do sagrado

CARVALHO, Isabel Cristina Moura; STEIL, Carlos Alberto. A sacralização da natureza e a 'naturalização' do sagrado: aportes teóricos para a compreensão dos entrecruzamentos entre saúde, ecologia e espiritualidade. **Ambiente e Sociedade**. Campinas , v. 11, n. 2, p. 289-305, 2008. http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414-753X2008000200006.

Dia 01-06. Aula 17. Exibição de vídeo documentário e debate.

Entrega de atividade avaliativa, até o dia 02-06.

UNIDADE IV: ALTERNATIVAS AO MODELO DUALISTA NATUREZA X CULTURA

Dia 06- 06. Aula 18 - Sociedade e Natureza: os fundamentos da oposição ocidental

THOMAS, Keith. *O Homem e o Mundo Natural: mudanças de atitude em relação às plantas e aos animais* (1500-1800). (Título original: *Man and the Natural World*. Trad. J.R.Martins Filho). São Paulo: Companhia das letras, 2010. Capítulo 1: O Predomínio Humano . pp 21 – 69.

Dia 08-06. Aula 19 - Natureza e pensamento

LÉVI-STRAUSS, Claude. A ciência do concreto. 1989 (1962). In: *O Pensamento Selvagem*. Pp 15-50. Papirus, 12a edição.

Dia 13-06. Aula 20- Alternativas ao modelo dualista: primeiras aproximações ao pensamento de Philippe Descola.

CAMPOS, Raquel e DAHER, Andrea. A antropologia da natureza de Philippe Descola. **Topoi** (Rio J.) [online]. 2013, vol.14, n.27 [cited 2015-11-17], pp. 495-517 . Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2237-101X2013000200495&lng=en&nrm=iso.

Dia 15-06. Aula 21- Alternativas ao modelo dualista: a contribuição etnográfica. Aula com a monitora.

DESCOLA, Phillipe. As Lanças do Crepúsculo Relações Jivaro na Alta Amazônia. São Paulo: Cosac & Naify. 2006: 113-131.

Dia 20-06. Aula 22- Perspectivismo ameríndio

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. Os pronomes cosmológicos e o perspectivismo ameríndio. *Mana*, Rio de Janeiro, v. 2, n. 2, Oct. 1996. Disponível: < http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-93131996000200005 >.

Dia 22.06. Aula 23- A separação: Humanos e Animais.

INGOLD, Tim. Animalidade e Humanidade. *Revista Brasileira de Ciências Sociais* nº 28, 1995. Disponível via: http://www.anpocs.org.br/portal/publicacoes/rbcs_00_28/rbcs28_05

Dia 27-06. Aula 24: Oficina metodológica: Discussão sobre as propostas de exercício final.

Reposição: Encontros de monitoria. Aulas 25, 26, 27.

UNIDADE V – NOVOS USOS PARA A PALAVRA

Dia 29-06. Aula 28: Novos usos para a palavra: o sentido das aspas

CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. *Cultura com aspas e outros ensaios*. São Paulo: Cosac Naify, 2009. (Cap. 19. “Cultura” e cultura: conhecimentos tradicionais e direitos intelectuais)

Dia 04-07. Aula 29: SAHLINS, M. “O ‘pessimismo sentimental’ e a experiência etnográfica: porque a cultura não é um ‘objeto’ em vias de extinção” (partes I e II). *Revista Mana*, vol. 3 n. 1 e 2, 1997.

Dia 06-07. Aula 30: Revisão final

Quadro de Avaliações

Prova ao final da primeira unidade. Valor: 20 pontos. Prof. Andrei.

Atividade comentadores. Realizar uma leitura atenta do texto e trazer questões para o debate. Valor 5 pontos.

Resenha crítica de texto. Ensaio comparando dois autores trabalhos na disciplina. Individual. Entrega dia 23-05, por e-mail. Valor: 15 pontos.

Resenha crítica de vídeo. Individual. Atividade realizada em sala, dia 01/06. Entrega da atividade poderá ser realizada por e-mail até o dia 02/06. Valor: 20 pontos.

Exercício final: Ensaio teórico, comparando no mínimo três autores trabalhados na disciplina; ou análise de uma situação atual à luz da bibliografia trabalhada. Maiores informações serão enviadas num arquivo particular e acompanhada pela monitora, em horário a combinar. Poderá ser individual ou em grupo. Entrega por e-mail até o dia 08/07. Valor 40 pontos.

