

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA E ARQUEOLOGIA
UNI026 – INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA
Prof. Dr. Luís Cláudio P. Symanski
Curso: Antropologia
1º. semestre 2014

EMENTA: Introdução aos aspectos conceituais, teóricos e metodológicos da antropologia nos campos da antropologia cultural, arqueologia, antropologia física e lingüística.

PROGRAMA: O curso tem por propósito introduzir os estudantes às temáticas e conceitos centrais da antropologia, com especial ênfase no processo de produção de conhecimento na antropologia e na arqueologia. Serão abordados os seguintes itens:

1. Antropologia: conceitos e definições básicas
2. Evolucionismo, determinismo biológico e etnocentrismo
3. A antropologia culturalista e o modelo dos quatro campos disciplinares: Boas e o Particularismo Histórico
4. O relativismo cultural
5. Etnografia e prática de campo em antropologia
6. Arqueologia – aspectos conceituais e metodológicos básicos
7. O despertar da cultura nas sociedades humanas
8. Etnicidade e identidade cultural
9. Identidade nacional e identidade regional

METODOLOGIA

O curso consistirá em aulas expositivas, debates e seminários.

AVALIAÇÃO

Duas provas dissertativas individuais, seminários, participação em sala de aula, e um trabalho final, consistindo na análise de um artigo ou monografia relacionado ao tema do curso.

BIBLIOGRAFIA

Até o momento foram selecionados os títulos abaixo, podendo a bibliografia ter significativas adições durante o semestre em função da demanda dos estudantes.

- Berremen, Gerald “Etnografia e controle de impressões em uma aldeia do Himalaia”, in ZALUAR, A. (org.), *Desvendando máscaras sociais*, Rio de Janeiro, Francisco Alves, 1975.
- Brandão, Carlos *Identidade e Etnia*. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- Boas, Franz As Limitações do Método Comparativo em Antropologia. Antropologia Cultural. Rio de Janeiro. Jorge Zahar Editor.
- DaMatta, Roberto A antropologia no quadro das ciências (pags. 17-58), *Relativizando: uma introdução à antropologia social*, Petrópolis. Vozes, 1983.
- DaMatta, Roberto *O que faz o brasil, Brasil*. Editora Rocco, Rio de Janeiro, 1986
- Laraia, Roque *Cultura – Um Conceito Antropológico*. Rio de Janeiro: Zahar, 1986.
- Levi-Strauss, Claude *Antropologia Estrutural II*. São Paulo: Cosac Naify, 2008.
- Malinowski, Bronislaw Objetivo, método e alcance desta pesquisa, in in ZALUAR, A. (org.), *Desvendando máscaras sociais*, Rio de Janeiro, Francisco Alves, 1975.
- Mithen, Stephen *A pré-história da mente*. São Paulo, Editora UNESP, 1998.
- Oliven, Ruben O Nacional e o regional na construção da identidade brasileira, *Revista Brasileira de Ciências Sociais* 1 (2), 1986.
- Ortiz, Renato Estado, cultura popular e identidade nacional, *Cultura Brasileira e Identidade Nacional*. Editora Brasiliense, São Paulo, 1985.
- Poutignat, P. e Streiff-Fenart, J. *Teorias da Etnicidade*. UNESP, 1998.
- Queiroz, Maria Isaura Identidade Cultural, Identidade Nacional no Brasil, *Tempo Social* 1, 1989.
- Sahlins, Marshall A Primeira Sociedade da Afluência In.: CARVALHO, Ademar. Assis (Org). São Paulo: Ciências Humanas, 1978. p.6-43.
- Uriarte, Urpi Onde está o centro do mundo, *Revista de História da Biblioteca Nacional*, 87, 2012.