

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas
Departamento de Antropologia e Arqueologia

DISCIPLINA: Patrimônio Cultural (UNI 027)

CARGA HORÁRIA: 60h SEMESTRE: 2º /2016 Terças e quintas, das 21h às 22:40h

Professora: Ana Beatriz Vianna Mendes – Sala: 3050

Para contato: biaviannamendes@gmail.com

Para envio de trabalhos: professorabiaufmg@gmail.com e giuliavolpinisg@gmail.com

Monitora: Giulia Volpini/IPHAN giuliavolpinisg@gmail.com

Ementa: natureza, identificação, preservação e salvaguarda. Patrimônio material e patrimônio imaterial considerados na interface entre Arqueologia, Antropologia e História.

Metodologia: aulas expositivas e dialogadas, convidados e seminários

Avaliações:

1. Um seminário em grupo (a definir) (30 pontos)
2. Prova individual dissertativa (30 pontos)
3. Um trabalho final em grupo. Desenvolvimento de um texto dissertativo sobre temas/problemas discutidos no curso, envolvendo pesquisas com fontes primárias (campo e/ou arquivo). Pode ser um aprofundamento do seminário (40 pontos).
4. Resenhas optativas (10 pontos).

Unidade I – Introdução ao conceito e ao campo do Patrimônio

02/08 – Sessão 1. Apresentação do Curso

04/08 – Sessão 2. FUNARI, Pedro Paulo e PELEGRINI, Sandra C. A. *Patrimônio Histórico e Cultural*. Jorge Zahar Editor, Rio de Janeiro 2006. Primeira Parte.

09/08 – Sessão 3. FUNARI, Pedro Paulo e PELEGRINI, Sandra C. A. *Patrimônio Histórico e Cultural*. Jorge Zahar Editor, Rio de Janeiro 2006. Segunda Parte.

11/08 – Realização de atividades acadêmicas complementares no turno noturno (Resolução CEPE nº 13/2015, de 10/11/2015). **Não ocorrerão aulas no turno noturno.**

16/08 – **Recesso: Evento das Olimpíadas 2016**

18/08 – Sessão 4. SOUZA FILHO, Carlos Frederico Marés de. *Bens culturais e proteção jurídica*. Porto Alegre: Unidade Editorial. 1997. [cap. 1. Meio ambiente, Cultura e Direito; cap. 2 Bens de interesse público ou bens de interesse socioambiental]

23/08 – Sessão 5. SOUZA FILHO, Carlos Frederico Marés de. *Bens culturais e proteção jurídica*. Porto Alegre: Unidade Editorial. 1997. [cap. 3. Os Bens Culturais]

25/08 – Sessão 6. PRATS, L. “El Patrimonio como construcción social”. In: *Antropología y Patrimonio*. Barcelona: Ariel Editorial, 1997.

30/08 – Sessão 7. Seminários 1 e 2 – Patrimônio

ARANTES, Antônio. 2006. “O patrimônio cultural e seus usos: a dimensão urbana”. *Habitus*, v. 4, n.1 (jan./jun.), Goiânia, pp. 425-435.

[Leitura complementar: A guerra dos lugares: sobre fronteiras simbólicas e liminaridades no espaço urbano. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional]

Unidade II – Patrimônio, Nação, Identidades

01/09 – Sessão 8. GONÇALVES, José Reginaldo S. “Patrimônio cultural e narrativas nacionais”. (Cap. 1) In: *A Retórica da Perda*. Editora UFRJ/MinC-Iphan, 1996. Pp. 11-36

06/09 – Sessão 9. GONÇALVES, José Reginaldo S. 1996. “A retórica da perda”; “Os usos da objetificação cultural”. (Caps. 4 e 6). In: *A Retórica da Perda: os discursos do patrimônio cultural no Brasil*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ/MinC-Iphan. Pp. 88-115; 136-139.

08/09 – Sessão 10. VELHO, Gilberto. Patrimônio, Negociação e Conflito. In: *MANA* 12(1): 237-248, 2006. Disponível em:

http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-93132006000100009&script=sci_arttex

13/09 – Semana de Antropologia

15/09 – Semana de Antropologia

20/09 – Sessão 11. GONÇALVES, José Reginaldo S. “As transformações do patrimônio: da retórica da perda à reconstrução permanente”. In: TAMASO, I. M. & LIMA FILHO, M. F. (Orgs.). *Antropologia e Patrimônio Cultural: trajetórias e conceitos*. Brasília: Associação Brasileira de Antropologia, 2012. pp. 59-73

22/09 – Sessão 12. CANCLINI, N. O Patrimônio cultural e a construção imaginária do nacional. In *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*, no. 23, p. 94 a 115, 1994. Disponível em:

<http://www.iphan.gov.br/baixaFcdAnexo.do?id=3200>

27/09 – Sessão 13. Seminário 3 e 4 – Patrimônio e Identidade Nacional

29/09 – Sessão 14. SERRA, Olympio. Questões de identidade cultural. In: ARANTES, Antônio Augusto (org). *Produzindo o passado: estratégias de construção do patrimônio cultural*. São Paulo: Brasiliense, 1984.

04/10 – Realização de atividades acadêmicas complementares no turno noturno (Resolução CEPE nº 13/2015, de 10/11/2015). Não ocorrerão aulas no turno noturno.

Unidade III – Patrimônio Material

06/10 – Sessão 15. CLIFFORD, James. Colecionando arte e cultura. In: *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*, no. 23, 1998.

11/10 – Sessão 16. CLIFFORD, J. Museologia e contra-história: viagens pela costa noroeste dos Estados Unidos. In: ABREU, Regina e CHAGAS, Mário. *Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos*. São Paulo: Ed DP&A, 2003. p.255-302.

13/10 – Sessão 17. BEZERRA, Márcia. 2011. “As ‘moedas dos índios’: um estudo de caso sobre os significados do patrimônio arqueológico para os moradores da Vila de Joanes, ilha de Marajó, Brasil”. In: *Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi*. Cienc. Hum., Belém, v. 6, n. 1 (jan.- abr.). Pp. 57-70.

18/10 – Sessão 18. LIMA, T. A. Um passado para o presente: preservação arqueológica em questão. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*, v. 33, p. 5-21, 2007.

20/10 – Sessão 19. Andamento do curso

25/10 – Sessão 20. Prova em sala de aula

27/10 – Sessão 21. Seminário 5 e 6 – Patrimônio Material

Unidade IV. Patrimônio Imaterial e Populações Tradicionais

01/11 – Sessão 22. FONSECA, Maria Cecília Londres. 2001. “Para além da ‘pedra e cal’: por uma concepção ampla de patrimônio”. In: Londres, C. (org.). “Patrimônio Imaterial”. *Revista Tempo Brasileiro*, 147. Pp. 185-204.

03/11 – Sessão 23. GALLOIS, Dominique T. “I - O Que é patrimônio cultural imaterial?” In: _____. (org). *Patrimônio Cultural Imaterial e Povos Indígenas*. São Paulo: IEPÉ, 2006. Disponível em <http://www.institutoiepe.org.br/infoteca.html>.

08/11 – Sessão 24. CARNEIRO DA CUNHA, M. M. 2005. “Introdução” In: *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – Patrimônio imaterial e biodiversidade*, no. 33, 2005, p.12 a 27

10/11 – Sessão 25. GALLOIS, Dominique Tilkin. 2005. “Wajãpi frente à sua ‘cultura’”. In: *Revista do Patrimônio: Patrimônio Imaterial e Biodiversidade*, n. 32, Brasília, IPHAN/MinC. 14 p

15/11 – Proclamação da República

17/11 – Sessão 26. EMPERAIRE, Laure; VAN VELTHEM, Lucia H., OLIVEIRA, Ana Guita. 2008. “Patrimônio cultural imaterial e sistema agrícola: o manejo da diversidade agrícola do médio rio Negro (Amazonas)”. *Anais 26ª Reunião Brasileira de Antropologia*. 16 p

22/11 – Sessão 27. FRANCHETTO, Bruna. 2005. “Línguas ‘em perigo’ e línguas como patrimônio imaterial: duas ideias em discussão”. *Revista do Patrimônio: Patrimônio Imaterial e Biodiversidade*, n. 32, Brasília, IPHAN/MinC. Pp. 182-205

24/11 – Sessão 28. Seminário 7 e 8 – Patrimônio Imaterial

29/11 – Sessão 29. Apresentação dos trabalhos finais

01/12 – Sessão 30. Balanço final e entrega dos trabalhos finais