

Patrimônio

Curso: Antropologia
Professora Ana Flávia Santos
2º Semestre de 2012

Metodologia: aulas expositivas e seminários.

A avaliação será feita em seis distintos momentos, compreendendo:

- 1) Exercício ensaístico – 5 pontos
- 2) Seminários e Estudos de Caso – 15 pontos
- 3) Trabalho Escrito (1ª e 2ª Unidades) – 20 pontos
- 4) Exercício de Campo – 10 pontos
- 5) Prova (3ª Unidade) – 20 pontos
- 6) Trabalho final – 30 pontos

Sessões	Data	Temas e Bibliografia
1ª	11/09	Apresentação do Curso
Unidade 1 – Introdução ao Conceito e ao Campo do Patrimônio		
2ª	13/09	FUNARI, Pedro Paulo e PELEGRINI, Sandra C. A. Patrimônio Histórico e Cultural . Jorge Zahar Editor, Rio de Janeiro 2006.
3ª	18/09	FUNARI, Pedro Paulo e PELEGRINI, Sandra C. A. Patrimônio Histórico e Cultural . Jorge Zahar Editor, Rio de Janeiro 2006.
4ª	20/09	GALLOIS, Dominique T. “I - O Que é patrimônio cultural imaterial?” In: _____. (org). Patrimônio Cultural Imaterial e Povos Indígenas . São Paulo: IEPÉ, 2006. Disponível em http://www.institutoiepe.org.br/infoteca.html
5ª	25/09	CARNEIRO DA CUNHA, Maria Manuela. “Cultura” e Cultura: conhecimentos tradicionais e direitos intelectuais. In: <i>Cultura com aspas e outros ensaios</i> . São Paulo: Cosac Naif, 2009.
Bibliografia complementar: ABREU, Regina. Patrimônio Genético. In: LIMA FILHO, Manuel F.; ECKERT, Cornelia; BELTRÃO, Jane. Antropologia e Patrimônio Cultural: diálogos e desafios contemporâneos ABA/Letra, Nova 2007. LIMA FILHO, Manuel F. e ABREU, Regina. “A Antropologia e o Patrimônio Cultural no Brasil”. In: LIMA FILHO, Manuel F.; ECKERT, Cornelia; BELTRÃO, Jane. Antropologia e Patrimônio Cultural: diálogos e desafios contemporâneos ABA/Letra Nova 2007, p. 21-44.		
Unidade II – Patrimônio, Nação, Identidades		
6ª	27/09	HOBSBAWN, Eric. “Introdução: A Invenção das Tradições”. In: Hobsbawn, Eric; Ranger, Terrence (orgs.) A Invenção das Tradições . Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra, 2002.
7ª	02/10	* Entrega do Exercício ensaístico: Descreva um patrimônio pessoal/familiar PRATS, L. “El Patrimonio como construcción social”. In: Antropología y Patrimonio . Barcelona: Ariel Editorial, 1997.
8ª	04/10	GONÇALVES, José Reginaldo S. “Patrimônio cultural e narrativas nacionais”. In: A Retórica da Perda . Editora UFRJ/MinC-Iphan, 1996.

9a	09/10	GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Monumentalidade e Cotidiano. In: Antropologia dos objetos: coleções, museus e patrimônios . Rio de Janeiro, 2007.
10a	11/10	SERRA, Olympio. Questões de identidade cultural. In: ARANTES, Antônio Augusto (org). Produzindo o passado: estratégias de construção do patrimônio cultural . São Paulo: Brasiliense, 1984.
11 ^a	16/10	GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Ressonância, Materialidade e Subjetividade: as Culturas como Patrimônios. In: Antropologia dos objetos: coleções, museus e patrimônios . Rio de Janeiro, 2007. Disponível em http://nau.i.ufsc.br/files/2010/09/antropologia_dos_objetos_V41.pdf
12 ^a	18/10	Seminário 1 – Materialidade x Imaterialidade. Narrativas. Sugestão: TAMASO, Izabela M. “Por uma distinção dos patrimônios em relação à história, à memória e à identidade. In: PAULA, MENDONÇA & ROMANELLO (orgs) Polifonia do Patrimônio . Londrina: Eduel, 2012.
13 ^a	20/10 –	SÁBADO - 14:00 às 15:40 - Aula de Revisão
<p>Bibliografia complementar (Unidades I e II): RENAN, Ernest. 1997 [1882]. “Que é uma nação?”. Tradução de Samuel Tito. In: Plural, Sociologia, USP, São Paulo, 4:154-175, 1º sem. 1997. Disponível em: http://www.fflch.usp.br/ds/plural/edicoes/04/traducao_1_Plural_4.pdf CARVALHO, José Murilo de. A formação das Almas: o imaginário da República no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1990. (Há edições mais recentes) GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Autenticidade, memória e ideologias nacionais: o problema dos patrimônios culturais. In: Antropologia dos objetos: coleções, museus e patrimônios. Rio de Janeiro, 2007. FONSECA, Maria Cecília Londres. Introdução. In: O patrimônio em processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ/MinC/IPHAN, 1997. CESAR, América Lúcia Silva. Lições de Abril: construção de autoria entre os Pataxó de Coroa Vermelha. Tese apresentada ao Departamento de Pós-Graduação em Lingüística Aplicada do Instituto de Estudos da Linguagem da Universidade Estadual de Campinas, como requisito parcial para a obtenção do título de doutor em Lingüística Aplicada, na área de Educação Bilingüe. Campinas: UNICAMP, 2002. (Introdução; Capítulo 1 “Breve Panorama/Abril 2000: a guerra dos 500 anos”). ARRUTI, José Maurício A. De como a cultura se faz política e vice-versa: Sobre religiões, festas, negritudes e indianidades no Nordeste contemporâneo. Texto apresentado ao “IV Ciclo Nação e Região – Brasil 500 anos – Experiência e Destino” promovido pela FUNART / UERJ e UENF, 2002. Disponível em: http://www.antropologia.com.br/arti/colab/a10-jmauricio.PDF VELHO, Gilberto. Patrimônio, Negociação e Conflito. In: MANA 12(1): 237-248, 2006. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-93132006000100009&script=sci_arttext FUNARI, Pedro Paulo. Os desafios da destruição e conservação do Patrimônio Cultural no Brasil. In: FUNARI, P.P. Arqueologia e Patrimônio. Habillis editora, Erechim, Rio Grande do Sul. 2007. pp. 59-70 ou em Trabalhos de Antropologia e Etnologia, Porto, 41, ½, 2001, 23-32.</p>		
NÃO HAVERÁ AULA NA SEMANA DE 23 E 25 DE OUTUBRO - ENCONTRO ANUAL DA ANPOCS		
Unidade III – Patrimônio Material		
14 ^a	30/10	DELGADO, Andréa Ferreira. Goiás: a invenção da cidade “Patrimônio da Humanidade”. In: Horizontes Antropológicos , Porto Alegre, ano 11, n. 23, p. 113-143, jan/jun 2005.
15 ^a	01/11	GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Teorias antropológicas e objetos materiais. In: Antropologia dos objetos: coleções, museus e patrimônios . Rio de Janeiro, 2007.
16 ^a	06/11	*Entrega do Trabalho Escrito sobre as Unidades 1 e 2

		LIMA, T. A. Um passado para o presente: preservação arqueológica em questão. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, v. 33, p. 5-21, 2007.
17 ^a	08/11	CLIFFORD, James. Museologia e contra-história: viagens pela costa noroeste dos Estados Unidos. In: ABREU, Regina e CHAGAS, Mário. Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos. São Paulo: Ed DP&A, 2003. pp. 255-302.
18 ^a	13/11	BEZERRA, M. “As moedas dos índios”: um estudo de caso sobre os significados do patrimônio arqueológico para os moradores da Vila de Joanes, ilha de Marajó, Brasil. In: Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Cienc. Hum., Belém, v. 6, n. 1, p. 57-70, jan.- abr. 2011.
19 ^a	20/11	Seminário 2 – Educação Patrimonial Sugestão: BEZERRA, M. & SILVEIRA, Flávio L. Educação Patrimonial: perspectivas e dilemas. In: LIMA FILHO, Manuel F.; ECKERT, Cornelia; BELTRÃO, Jane. Antropologia e Patrimônio Cultural: diálogos e desafios contemporâneos ABA/Letra Nova 2007.
20 ^a	22/11	Seminário 3 – Legislação
21 ^a	24/11	SABADO – 14:00 às 15:40 – AULA DE REVISÃO
22 ^a	27/11	PROVA – Em sala, com consulta
<p>BOTELHO, Tarcísio R. Revitalização de centros urbanos no Brasil: uma análise comparativa das experiências de Vitória, Fortaleza e São Luís. In: Revista eure (Vol. XXXI, Nº 93), pp. 53-71, Santiago de Chile, agosto 2005.</p> <p>FONSECA, Maria Cecília Londres. A fase ‘heróica’ (Capítulo 3). A prática de tombamentos: 1970-1990 (Capítulo 5). In: O Patrimônio em Processo. Trajetória da política federal de preservação no Brasil. RJ: UFRJ, IPHAN, 2005.</p> <p>VELHO, Gilberto. Patrimônio, Negociação e Conflito. In: MANA 12(1): 237-248, 2006. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-93132006000100009&script=sci_arttext</p> <p>PEIXOTO, Luciana da Silva. Cultura material e memória social. FUNARI, P.P; CERQUEIRA, Fábio V; NOBRE, Chimene K. (orgs). In: Arqueologia Histórica, Memória e Patrimônio em perspectiva multidisciplinar: contribuições da Arqueologia, História, Literatura, Arquitetura e Urbanismo, pp.91-103;</p> <p>ENDERE, Maria L e CURTONI, Rafael P. Patrimônio, arqueología, y participación: acerca de la noción de paisaje arqueológico. In ENDERE, Maria L e CURTONI, Rafael P Análisis, Interpretación y gestión em La Arqueología de Sudamérica. INCUAPA/INICEN Buenos Aires, 2003. pp.277-296</p> <p>LIMA FILHO, Manuel Ferreira & SILVEIRA, Flávio L. Abreu da. Por uma antropologia do objeto documental: entre a “alma nas coisas” e a coisificação do objeto. In: Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, ano 11, n. 23, p. 113-143, jan/jun 2005.</p> <p>ABREU, Regina. Patrimônios etnográficos e museus: uma visão antropológica. In: E o patrimônio ? Rio de Janeiro: Contra Capa, 2008.</p> <p>BESSA, Ribamar. A descoberta do Museu pelos índios. In: ABREU, Regina e CHAGAS, Mário. Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos. São Paulo: Ed DP&A, 2003, 217 a 253. SANTOS, Ana Flávia M. “A história tá é ali”: sítios arqueológicos e etnicidade. In: SANTOS, Ana Flávia M. & OLIVEIRA, J. P. de. Reconhecimento étnico em exame: dois estudos sobre os Caxixó. ContraCapa: Rio de Janeiro, 2002.</p> <p>BELTRÃO, J. & CAROSO, Carlos Alberto. Patrimônio, linguagens e memórias sociais. In: LIMA FILHO, Manuel F.; ECKERT, Cornelia; BELTRÃO, Jane. Antropologia e Patrimônio Cultural: diálogos e desafios contemporâneos ABA/Letra Nova 2007</p>		
Unidade III – Patrimônio Imaterial		
23 ^a	29/11	ARANTES NETO, A. A. Apresentação. In: Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – Patrimônio imaterial e biodiversidade, no. 33, 2005, p. 5 a 11.

24 ^a	04/12	CARNEIRO DA CUNHA, M. M. Introdução In: Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – Patrimônio imaterial e biodiversidade, no. 33, 2005, p.12 a 27.
25 ^a	06/12	FONSECA, Maria Cecília L. “Para Além da pedra e cal: por uma concepção ampla de patrimônio cultural”. In: ABREU, Regina e CHAGAS, Mário. Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos . São Paulo: Ed DP&A, 2003. p. 56-76.
26 ^a	11/12	ROTMAN, Castells. Patrimônio e Cultura: processos de politização, mercantilização e construção de Identidades. In: LIMA FILHO, Manuel F.; ECKERT, Cornelia; BELTRÃO, Jane. Antropologia e Patrimônio Cultural: diálogos e desafios contemporâneos ABA/Letra Nova 2007
27 ^a	13/12	Seminário 4 – Tombamento x Inventário
28 ^a	18/12	Seminário 5 – Patrimônio Imaterial – Estudo de caso
29 ^a	20/12	Encerramento do curso – Entrega do Trabalho Final
30 ^a		(a marcar – sábado)
<p>SANT’ANNA, Marcia. A face imaterial do patrimônio cultural: os novos instrumentos de reconhecimento e valorização. In: ABREU, Regina e CHAGAS, Mário. Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos. São Paulo: Ed DP&A, 2003. p. 49-58</p> <p>ARANTES, Antonio. Sobre Inventários e outros instrumentos de salvaguarda do patrimônio cultural intangível: ensaios de antropologia pública. In Anuário Antropológico 2007/2008. Rio de Janeiro: tempo Brasileiro:2009.</p> <p>GONÇALVES, Reginaldo. Os limites do patrimônio. In: LIMA FILHO, Manuel F.; ECKERT, Cornelia; BELTRÃO, Jane. Antropologia e Patrimônio Cultural: diálogos e desafios contemporâneos ABA/Letra Nova 2007</p> <p>GONÇALVES, Reginaldo Santos. Ressonância, Materialidade e Subjetividade: as culturas como patrimônios. In: Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, ano 11, n. 23, p. 15-36, jan/jun 2005</p> <p>SANDRONI, Carlos. Questões em torno do dossiê do Samba de Roda. In: FALCÃO, A. (org). Registro e Políticas de Salvaguarda para as Culturas Populares. Série Encontros e Estudos, no. 6. IPHAN/CNFCP, 2008.</p> <p>FONSECA, Maria Cecília Londres. Referências Culturais: bases para novas políticas de patrimônio. In: IPHAN. O Registro do Patrimônio Imaterial – Dossiê final das atividades da comissão e do Grupo de Trabalho do Patrimônio Imaterial. Brasília: IPHAN, 2000.</p> <p>SANT’ANNA, Marcia. Políticas Públicas e salvaguarda do patrimônio cultural imaterial. In: FALCÃO, A. (org). Registro e Políticas de Salvaguarda para as Culturas Populares. Série Encontros e Estudos, no. 6. IPHAN/CNFCP, 2008.</p>		