

Patrimônio Cultural

Curso: Antropologia
Professora Ana Flávia Santos
2º Semestre de 2013
60h – 4 créditos

Metodologia: aulas expositivas e seminários.

A avaliação será feita em seis distintos momentos, compreendendo:

- 1) Exercício ensaístico – 5 pontos
- 2) Seminários – 30 pontos
- 3) Prova – 25 pontos
- 4) Trabalho final – Campo – 40 pontos

Trabalho final: Em grupo. Deverá constar no desenvolvimento de um texto dissertativo sobre temas/problemas discutidos no curso, sempre envolvendo a análise de uma situação observada em campo. Pode envolver registros visuais.

Unidade I - Introdução ao Conceito de Patrimônio

08/08/2013 – Aula 1

- Apresentação do curso

13/08, terça-feira – Aula 2

- FUNARI, Pedro Paulo e PELEGRINI, Sandra C. A. **Patrimônio Histórico e Cultural**. Jorge Zahar Editor, Rio de Janeiro 2006. Primeira Parte.

15/08, quinta-feira – Feriado

20/08, terça-feira – Não houve aula

22/08, quinta-feira – Aula 3

- FUNARI, Pedro Paulo e PELEGRINI, Sandra C. A. **Patrimônio Histórico e Cultural**. Jorge Zahar Editor, Rio de Janeiro 2006. Segunda Parte.

27/08, terça-feira – Aula 4

- GALLOIS, Dominique T. “I - O Que é patrimônio cultural imaterial?” In: _____. (org). **Patrimônio Cultural Imaterial e Povos Indígenas**. São Paulo: IEPÉ, 2006. Disponível em <http://www.institutoiepe.org.br/infoteca.html>.

29/08, quinta-feira – Aula 5

- TAMASO, Izabela M. “Por uma distinção dos patrimônios em relação à história, à memória e à identidade”. In: PAULA, MENDONÇA & ROMANELLO (orgs) **Polifonia do Patrimônio**. Londrina: Eduel, 2012

03/09, terça-feira – Aula 6

- TAMASO, Izabela M. “Por uma distinção dos patrimônios em relação à história, à memória e à identidade”. In: PAULA, MENDONÇA & ROMANELLO (orgs) **Polifonia do Patrimônio**. Londrina: Eduel, 2012

Unidade II – Patrimônio, Nação, Identidades

05/09, quinta-feira – Aula 7

- HOBBSAWN, Eric. “Introdução: A Invenção das Tradições”. In: Hobsbawn, Eric; Ranger, Terrence (orgs.) **A Invenção das Tradições**. Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra, 2002.

10/09, terça-feira – Aula 8

*** Entrega do Exercício ensaístico: Descreva um patrimônio pessoal/familiar**

- PRATS, L. “El Patrimonio como construcción social”. In: **Antropología y Patrimonio**. Barcelona: Ariel Editorial, 1997.

12/09, quinta-feira – Aula 09

- GONÇALVES, José Reginaldo S. “Patrimônio cultural e narrativas nacionais”. “A retórica da perda”. (Caps. 1 e 4) In: **A Retórica da Perda**. Editora UFRJ/MinC-Iphan, 1996.

17/09, terça-feira – Aula 10

- GONÇALVES, José Reginaldo S. “Patrimônio cultural e narrativas nacionais”. “A retórica da perda”. (Caps. 1 e 4) In: **A Retórica da Perda**. Editora UFRJ/MinC-Iphan, 1996.

19/09, quinta-feira – Aula 11

- SERRA, Olympio. Questões de identidade cultural. In: ARANTES, Antônio Augusto (org). **Produzindo o passado: estratégias de construção do patrimônio cultural**. São Paulo: Brasiliense, 1984.
- VELHO, Gilberto. Patrimônio, Negociação e Conflito. In: MANA 12(1): 237-248, 2006.
Disponível em:
http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-93132006000100009&script=sci_arttex

24/09, terça-feira – Aula 12

Seminário 1 – Patrimônio e Identidade Nacional

- Estudo de caso (sugestão): Comemorações dos 500 Anos do Descobrimento do Brasil - Vídeos – O relógio e a bomba.
- OLIVEIRA, João Pacheco de. Cidadania, Racismo e Pluralismo: a presença das sociedades indígenas na organização dos Estados Nacionais. In: Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, no. 24, p. 27 a 34, 1996.
Disponível em:
<http://www.iphan.gov.br/baixaFcdAnexo.do?id=3201>

*** 26/09, quinta-feira – Aula 13**

- Convite ao Gustavo Campos para falar sobre o Mercado Central [a confirmar]

Unidade III – Patrimônio Material

01/10, terça-feira – Aula 14

- LIMA FILHO, Manuel. Entre campos: cultura material, relações sociais e patrimônio. In: TAMASO, I. & LIMA FILHO, M. (orgs). Antropologia e Patrimônio Cultural. Trajetórias e Conceitos. Brasília: ABA, 2012.

03/10, quinta-feira – Aula 15

- SILVA, Maria Beatriz Setúbal de Rezende. Preservação na gestão das cidades. In: Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, no. 24, p. 165 a 174, 1996.
Disponível em:
<http://www.iphan.gov.br/baixaFcdAnexo.do?id=3201>

08/10, terça-feira – Aula 16

- CLIFFORD, James. Museologia e contra-história: viagens pela costa noroeste dos Estados Unidos. In: ABREU, Regina e CHAGAS, Mário. Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos. São Paulo: Ed DP&A, 2003. p. 255-302.

10/10, quinta-feira – Aula 17

- CANCLINI, N. O Patrimônio cultural e a construção imaginária do nacional. In Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, no. 23, p. 94 a 115, 1994.

Disponível em:

<http://www.iphan.gov.br/baixaFcdAnexo.do?id=3200>

15/10, terça-feira – Aula 18

- LIMA, T. A. Um passado para o presente: preservação arqueológica em questão. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, v. 33, p. 5-21, 2007.

17/10, quinta-feira – Aula 19

- BEZERRA, M. “As moedas dos índios”: um estudo de caso sobre os significados do patrimônio arqueológico para os moradores da Vila de Joanes, ilha de Marajó, Brasil. In: Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Cienc. Hum., Belém, v. 6, n. 1, p. 57-70, jan.-abr. 2011.

22/10, terça-feira – Aula 20**Seminário 2 – Educação Patrimonial**

- BEZERRA, M. & SILVEIRA, Flávio L. Educação Patrimonial: perspectivas e dilemas. In: LIMA FILHO, Manuel F.; ECKERT, Cornelia; BELTRÃO, Jane. Antropologia e Patrimônio Cultural: diálogos e desafios contemporâneos ABA/Letra Nova 2007.
- Estudo de caso: a pesquisar.

24/10, quinta-feira – Aula 21**Seminário 3 - Cultura Material e Narrativas Identitárias**

- FREIRE, José Ribamar Bessa. A descoberta do Museu pelos índios. In: ABREU, R. & CHAGAS, M. Memória e Patrimônio: Ensaios Contemporâneos. São Paulo: Ed DP&A, 2003. p. 217 a 254.
- BARBOSA, Wallace de Deus. O artesanato indígena e os ‘novos índios’ do Nordeste. In: Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, no. 28, p. 198 a 215, 1999.

Disponível em:

<http://www.iphan.gov.br/baixaFcdAnexo.do?id=3205>

29/10, terça-feira – Aula 22

- **Prova em sala de aula, com consulta. Matéria: Unidades I, II e III.**

*** 31/10, quinta-feira – Aula 23**

- **Convite à Michele Arroyo para falar sobre a Pedreira Prado Lopes [a confirmar]**

Unidade IV – Patrimônio Imaterial

05/11, terça-feira – Aula 24

- FONSECA, Maria Cecília Londres. Referências Culturais: bases para novas políticas de patrimônio. In: IPHAN. O Registro do Patrimônio Imaterial – Dossiê final das atividades da comissão e do Grupo de Trabalho do Patrimônio Imaterial. Brasília: IPHAN, 2000.

07/11, quinta-feira – Aula 25

- FONSECA, Maria Cecília L. Para Além da pedra e cal: por uma concepção ampla de patrimônio cultural. In: ABREU, Regina e CHAGAS, Mário. Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos. São Paulo: Ed DP&A, 2003. p. 56-76.

12/11, terça-feira – Aula 26

- CARNEIRO DA CUNHA, M. M. Introdução. In: Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – Patrimônio imaterial e biodiversidade, no. 33, 2005, p.12 a 27.

14/11, quinta-feira – Aula 27

- ROTMAN, Castells. Patrimônio e Cultura: processos de politização, mercantilização e construção de Identidades. In: LIMA FILHO, Manuel F.; ECKERT, Cornelia; BELTRÃO, Jane. Antropologia e Patrimônio Cultural: diálogos e desafios contemporâneos ABA/Letra Nova 2007

19/11, terça-feira – Aula 28**Seminário 4 – Legislação e Instrumentos de política patrimonial. Tombamento x Registros e Inventários de referências culturais**

- FONSECA, Maria Cecília Londres. Da modernização à participação: a política federal de preservação nos anos 70 e 80. In: Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, no. 24, p. 153 a 164, 1996.

Disponível em:

<http://www.iphan.gov.br/baixaFcdAnexo.do?id=3201>

- SANT'ANNA, Marcia. Políticas Públicas e salvaguarda do patrimônio cultural imaterial. In: FALCÃO, A. (org). Registro e Políticas de Salvaguarda para as Culturas Populares. Série Encontros e Estudos, no. 6. IPHAN/CNFCP, 2008.

21/11, quinta-feira – Aula 29**Seminário 5 – Patrimônio Imaterial – Estudo de caso.**

- SANDRONI, Carlos. Questões em torno do dossiê do Samba de Roda. In: FALCÃO, A. (org). Registro e Políticas de Salvaguarda para as Culturas Populares. Série Encontros e Estudos, no. 6. IPHAN/CNFCP, 2008.

26/11, terça-feira – Aula 30**Seminário 6 – Patrimônio Imaterial – Crítica**

- CARVALHO, José Jorge de. Metamorfoses das tradições performáticas afro-brasileiras: de patrimônio cultural a indústria de entretenimento. In: Série Encontros e Estudos, no. 5, Celebrações e Saberes da Cultura Popular – pesquisa, inventário, crítica, perspectivas, p. 65 a 84, IPHAN/CNFCP, 2006.

28/11, quinta-feira – Aula 31

- Encerramento do Curso. Entrega do trabalho final.