

UNI027 - Patrimônio Cultural (2011/2º)

Curso: Antropologia
Professora Ana Flávia Santos

Ementa: Patrimônio Cultural: natureza, identificação, preservação e salvaguarda. Patrimônio material e patrimônio imaterial considerados na interface entre Arqueologia, Antropologia e História.

Metodologia: aulas expositivas e seminários.

A avaliação será feita em seis distintos momentos, compreendendo:

- 1) Fichamentos – 1 ponto cada. Total: 10 pontos.
- 2) Exercício ensaístico – 5 pontos
- 3) Seminários e Estudos de Caso – 15 pontos
- 4) Prova (1ª e 2ª Unidades) – 20 pontos
- 5) Prova (3ª Unidade) – 20 pontos
- 6) Trabalho final – 30 pontos

Sessões	Data	Temas e Bibliografia
1ª	09/08	Apresentação do Curso
Unidade 1 – Introdução ao Conceito e ao Campo do Patrimônio		
2ª	11/08	FUNARI, Pedro Paulo e PELEGRINI, Sandra C. A. Patrimônio Histórico e Cultural . Jorge Zahar Editor, Rio de Janeiro 2006.
3ª	16/08	FUNARI, Pedro Paulo e PELEGRINI, Sandra C. A. Patrimônio Histórico e Cultural . Jorge Zahar Editor, Rio de Janeiro 2006.
4ª	18/08	GALLOIS, Dominique T. “I - O Que é patrimônio cultural imaterial?” In: _____. (org). 2006. Patrimônio Cultural Imaterial e Povos Indígenas . São Paulo: IEPÉ, 2006. Disponível em http://www.institutoiepe.org.br/infoteca.html
5ª	23/08	GALLOIS, Dominique T. “I - O Que é patrimônio cultural imaterial?” In: _____. (org). 2006. Patrimônio Cultural Imaterial e Povos Indígenas . São Paulo: IEPÉ, 2006. Disponível em http://www.institutoiepe.org.br/infoteca.html
6ª	25/08	*FONSECA, Maria Cecília L. “Para Além da pedra e cal: por uma concepção ampla de patrimônio cultural”. In: ABREU, Regina e CHAGAS, Mário. Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos . São Paulo: Ed DP&A, 2003. p. 56-76.
Unidade II – Patrimônio, Nação, Identidades		
7ª	30/08	HOBBSAWN, Eric. “Introdução: A Invenção das Tradições”. In: Hobsbawn, Eric; Ranger, Terrence (orgs.) A Invenção das Tradições . Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra, 2002. *GONÇALVES, José Reginaldo S. A Retórica da Perda . Editora UFRJ/MinC-Iphan - 2ª ed. (1ª Parte)

8ª	01/09	*GONÇALVES, José Reginaldo S. A Retórica da Perda. Editora UFRJ/MinC-Iphan - 2ª ed. (1ª Parte) *GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Monumentalidade e Cotidiano. In: Antropologia dos objetos: coleções, museus e patrimônios. Rio de Janeiro, 2007.
9a	06/09	FUNARI, Pedro Paulo. Os desafios da destruição e conservação do Patrimônio Cultural no Brasil. In: FUNARI, P.P. Arqueologia e Patrimônio. Habillis editora, Erechim, Rio Grande do Sul. 2007. pp. 59-70 ou em Trabalhos de Antropologia e Etnologia, Porto, 41, ½, 2001, 23-32. *SERRA, Olympio. Questões de identidade cultural. In: ARANTES, Antônio Augusto (org). Produzindo o passado: estratégias de construção do patrimônio cultural. São Paulo: Brasiliense, 1984. VELHO, Gilberto. Patrimônio, Negociação e Conflito. In: MANA 12(1): 237-248, 2006. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-93132006000100009&script=sci_arttext
10a	08/09	*SERRA, Olympio. Questões de identidade cultural. In: ARANTES, Antônio Augusto (org). Produzindo o passado: estratégias de construção do patrimônio cultural. São Paulo: Brasiliense, 1984. FUNARI, Pedro Paulo. Os desafios da destruição e conservação do Patrimônio Cultural no Brasil. In: FUNARI, P.P. Arqueologia e Patrimônio. Habillis editora, Erechim, Rio Grande do Sul. 2007. pp. 59-70 ou em Trabalhos de Antropologia e Etnologia, Porto, 41, ½, 2001, 23-32.
11ª	13/09	Seminário sobre as Comemorações dos 500 anos do Descobrimento do Brasil Suporte: 1) Vídeo “O Relógio & a Bomba – e os outros 500” (partes 1, 2 e 3);. (Disponível em: http://www.youtube.com/watch?v=JZ5j8QcCjCw&feature=feedf http://www.youtube.com/watch?v=Zizlat8MtnM&feature=mfu_in_order&list=UL http://www.youtube.com/watch?v=jue_CxTmz9k&feature=mfu_in_order&list=UL 2) Bibliografia das Unidades I e II 3) FERREIRA, Andrey Cordeiro. Desigualdade e Diversidade no Brasil dos 500 anos: etnografia da conferência e marcha indígena. In: Roberto Kant de Lima. (Org.). Antropologia e Direitos Humanos 5. ABA, 2008. 4) SANTOS, Ana Flávia Moreira. “Patrimônio, direitos humanos, respeito ético e legal à diversidade cultural” (inédito). Texto elaborado para o Debate “Patrimônio, direitos humanos e respeito à diversidade cultural”, organizado pelo Instituto Nacional da Tradição e Cultura Afro-Brasileira/INTECAB – Coordenação de Minas Gerais e realizado em dez de agosto de 2000, em Belo Horizonte, MG.
12ª	15/09	Revisão das Unidades I e II – Texto suporte: GONÇALVES, Reginaldo Santos. O patrimônio como categoria de pensamento. In: ABREU, Regina e CHAGAS, Mário. Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos. São Paulo: Ed DP&A, 2003.
13a	20/09	Prova em sala de aula

Bibliografia complementar (Unidades I e II):

ABREU, Regina. Patrimônio Genético. In: LIMA FILHO, Manuel F.; ECKERT, Cornelia; BELTRÃO, Jane. **Antropologia e Patrimônio Cultural: diálogos e desafios contemporâneos** ABA/Letra, Nova 2007.

BOTELHO, Tarcísio R. Revitalização de centros urbanos no Brasil: uma análise comparativa das experiências de Vitória, Fortaleza e São Luís. In: Revista **eure** (Vol. XXXI, Nº 93), pp. 53-71, Santiago de Chile, agosto 2005.

RENAN, Ernest. 1997 [1882]. “Que é uma nação?”. Tradução de Samuel Tito. In: **Plural, Sociologia**, USP, São Paulo, 4:154-175, 1º sem. 1997. Disponível em:

http://www.fflch.usp.br/ds/plural/edicoes/04/traducao_1_Plural_4.pdf

CARVALHO, José Murilo de. A formação das Almas: o imaginário da República no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1990. (Há edições mais recentes) GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Autenticidade, memória e ideologias nacionais: o problema dos patrimônios culturais. In: Antropologia dos objetos: coleções, museus e patrimônios. Rio de Janeiro, 2007. FONSECA, Maria Cecília Londres. Introdução. In: O patrimônio em processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ/MinC/IPHAN, 1997. FALCÃO, Joaquim Arruda. Política Cultural e Democracia: a preservação do patrimônio histórico e artístico nacional. In: MICELI, Sérgio (org). Estado e Cultura no Brasil. Difel: São Paulo, 1984. CESAR, América Lúcia Silva. Lições de Abril: construção de autoria entre os Pataxó de Coroa Vermelha. Tese apresentada ao Departamento de Pós-Graduação em Linguística Aplicada do Instituto de Estudos da Linguagem da Universidade Estadual de Campinas, como requisito parcial para a obtenção do título de doutor em Linguística Aplicada, na área de Educação Bilingüe. Campinas: UNICAMP, 2002. (Introdução; Capítulo 1 “Breve Panorama/Abril 2000: a guerra dos 500 anos”). ARRUTI, José Maurício A. De como a cultura se faz política e vice-versa: Sobre religiões, festas, negritudes e indianidades no Nordeste contemporâneo. Texto apresentado ao “IV Ciclo Nação e Região – Brasil 500 anos – Experiência e Destino” promovido pela FUNART / UERJ e UENF, 2002. Disponível em: http://www.antropologia.com.br/arti/colab/a10-jmauricio.PDF		
Unidade III – Patrimônio Material		
14 ^a	22/09	DELGADO, Andréa Ferreira. Goiás: a invenção da cidade “Patrimônio da Humanidade”. In: Horizontes Antropológicos , Porto Alegre, ano 11, n. 23, p. 113-143, jan/jun 2005.
15 ^a	27/09	PEIXOTO, Luciana da Silva. Cultura material e memória social . FUNARI, P.P; CERQUEIRA, Fábio V; NOBRE, Chimene K. (orgs). In: Arqueologia Histórica, Memória e Patrimônio em perspectiva multidisciplinar: contribuições da Arqueologia, História, Literatura, Arquitetura e Urbanismo, pp.91-103
16 ^a	29/09	*LIMA, T. A. Um passado para o presente: preservação arqueológica em questão . Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, v. 33, p. 5-21, 2007. *BEZERRA, M. & SILVEIRA, Flávio L. Educação Patrimonial: perspectivas e dilemas. In: LIMA FILHO, Manuel F.; ECKERT, Cornelia; BELTRÃO, Jane. Antropologia e Patrimônio Cultural: diálogos e desafios contemporâneos ABA/Letra Nova 2007.
17 ^a	04/10	BEZERRA, M. “As moedas dos índios”: um estudo de caso sobre os significados do patrimônio arqueológico para os moradores da Vila de Joanes, ilha de Marajó, Brasil. In: Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi . Cienc. Hum., Belém, v. 6, n. 1, p. 57-70, jan.- abr. 2011.
18 ^a	06/10	SANTOS, Ana Flávia M. “A história tá é ali”: sítios arqueológicos e etnicidade. In: SANTOS, Ana Flávia M. & OLIVEIRA, J. P. de. Reconhecimento étnico em exame: dois estudos sobre os Caxixó . ContraCapa: Rio de Janeiro, 2002.
19 ^a	11/10	*GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Teorias antropológicas e objetos materiais. In: Antropologia dos objetos: coleções, museus e patrimônios . Rio de Janeiro, 2007.
20 ^a	13/10	CLIFFORD, James. Museologia e contra-história: viagens pela costa noroeste dos Estados Unidos . In: ABREU, Regina e CHAGAS, Mário. Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos . São Paulo: Ed DP&A, 2003. pp. 255-302.
21 ^a	18/10	Seminário – Estudo de Caso: Projeto Centro Vivo Suporte: Bibliografia da Unidade I e III, Bibliografia complementar a ser definida; Material de pesquisa realizada pelos alunos
22 ^a	20/10	Seminário – Estudo de Caso: Patrimônio Arqueológico/Museus Suporte: Bibliografia da Unidade III

		Texto: BELTRÃO, J. & CAROSO, Carlos Alberto. Patrimônio, linguagens e memórias sociais. In: LIMA FILHO, Manuel F.; ECKERT, Cornelia; BELTRÃO, Jane. Antropologia e Patrimônio Cultural: diálogos e desafios contemporâneos ABA/Letra Nova 2007 Material de pesquisa realizada pelos alunos
23ª	25/10	Revisão da Unidade III
24ª	27/10	Prova
FONSECA, Maria Cecília Londres. A fase ‘heróica’ (Capítulo 3). A prática de tombamentos: 1970-1990 (Capítulo 5). In: O Patrimônio em Processo. Trajetória da política federal de preservação no Brasil. RJ: UFRJ, IPHAN, 2005. VELHO, Gilberto. Patrimônio, Negociação e Conflito. In: MANA 12(1): 237-248, 2006. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-93132006000100009&script=sci_arttext ENDERE, Maria L e CURTONI, Rafael P. Patrimônio, arqueología, y participación: acerca de la noción de paisaje arqueológico. In ENDERE, Maria L e CURTONI, Rafael P Análisis, Interpretación y gestión em La Arqueología de Sudamérica. INCUAPA/INICEN Buenos Aires, 2003. pp.277-296 LIMA FILHO, Manuel Ferreira & SILVEIRA, Flávio L. Abreu da. Por uma antropologia do objeto documental: entre a “alma nas coisas” e a coisificação do objeto. In: Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, ano 11, n. 23, p. 113-143, jan/jun 2005. ABREU, Regina. Patrimônios etnográficos e museus: uma visão antropológica. In: E o patrimônio ? Rio de Janeiro: Contra Capa, 2008. BESSA, Ribamar. A descoberta do Museu pelos índios. In: ABREU, Regina e CHAGAS, Mário. Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos. São Paulo: Ed DP&A, 2003, 217 a 253.		
Unidade III – Patrimônio Imaterial		
25ª	01/11	*FONSECA, Maria Cecília Londres. Referências Culturais: bases para novas políticas de patrimônio. In: IPHAN. O Registro do Patrimônio Imaterial – Dossiê final das atividades da comissão e do Grupo de Trabalho do Patrimônio Imaterial. Brasília: IPHAN, 2000. SANT’ANNA, Marcia. Políticas Públicas e salvaguarda do patrimônio cultural imaterial. In: FALCÃO, A. (org). Registro e Políticas de Salvaguarda para as Culturas Populares. Série Encontros e Estudos, no. 6. IPHAN/CNFCP, 2008.
26ª	03/11	ABREU, Carol. Ofício de paneleira: conhecimento, reconhecimento e permanência. In: FALCÃO, A. (org). Registro e Políticas de Salvaguarda para as Culturas Populares. Série Encontros e Estudos, no. 6. IPHAN/CNFCP, 2008. SANDRONI, Carlos. Questões em torno do dossiê do Samba de Roda. In: FALCÃO, A. (org). Registro e Políticas de Salvaguarda para as Culturas Populares. Série Encontros e Estudos, no. 6. IPHAN/CNFCP, 2008.
27ª	08/11	*LIMA FILHO, Manuel F. e ABREU, Regina. “A Antropologia e o Patrimônio Cultural no Brasil”. In: LIMA FILHO, Manuel F.; ECKERT, Cornelia; BELTRÃO, Jane. Antropologia e Patrimônio Cultural: diálogos e desafios contemporâneos ABA/Letra Nova 2007, p. 21-44.
28ª	10/11	GONÇALVES, Reginaldo Santos. Ressonância, Materialidade e Subjetividade: as culturas como patrimônios. In: Horizontes Antropológicos , Porto Alegre, ano 11, n. 23, p. 15-36, jan/jun 2005
29ª	17/11	*CARNEIRO DA CUNHA, Maria Manuela. “Cultura” e Cultura: conhecimentos tradicionais e direitos intelectuais. In: Cultura com aspas e outros ensaios . São Paulo: Cosac Naif, 2009.
30ª	22/11	*CARNEIRO DA CUNHA, Maria Manuela. “Cultura” e Cultura: conhecimentos tradicionais e direitos intelectuais. In: Cultura com aspas e outros ensaios . São Paulo: Cosac Naif, 2009.
	24/11	Seminário – Estudo de Caso: Patrimônio Imaterial

		Suporte: Bibliografia Unidade III *Rotman, Castelss. Patrimônio e Cultura: processos de politização, mercantilização e construção de Identidades. In: LIMA FILHO, Manuel F.; ECKERT, Cornelia; BELTRÃO, Jane. Antropologia e Patrimônio Cultural: diálogos e desafios contemporâneos ABA/Letra Nova 2007 Material de Pesquisa dos alunos
31ª	29/11	RESERVA
32ª	01/12	Encerramento do Curso – Entrega dos trabalhos finais
33ª	06/12	Exame Especial
SANT'ANNA, Marcia. A face imaterial do patrimônio cultural: os novos instrumentos de reconhecimento e valorização. In: ABREU, Regina e CHAGAS, Mário. Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos. São Paulo: Ed DP&A, 2003. p. 49-58 ARANTES, Antonio. Sobre Inventários e outros instrumentos de salvaguarda do patrimônio cultural intangível: ensaios de antropologia pública. In Anuário Antropológico 2007/2008. Rio de Janeiro: tempo Brasileiro:2009. GONÇALVES, Reginaldo. Os limites do patrimônio. In: LIMA FILHO, Manuel F.; ECKERT, Cornelia; BELTRÃO, Jane. Antropologia e Patrimônio Cultural: diálogos e desafios contemporâneos ABA/Letra Nova 2007		