



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Pró-Reitoria de Graduação
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: diretoriaacademica@prograd.ufmg.br

PLANO DE ENSINO – ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

DEPARTAMENTO: Departamento de Antropologia e Arqueologia				
TÍTULO DA ATIVIDADE ACADÊMICA CURRICULAR Arqueologia Brasileira	CÓDIGO: ATP002	CARGA HORÁRIA		
		Teórica	Prática	Total
		60	00	60
NATUREZA (X) OBRIGATÓRIA () OPTATIVA		NÚMERO DE VAGAS: 40		
PROFESSOR(A): Mariana Petry Cabral Monitora: Flora Villas Carvalho Estágio Docente Doutoral: Daiane Pereira (PPGAN)				
EMENTA Estudos arqueológicos realizados no e sobre o Brasil. Estilos e temas desenvolvidos. As primeiras ocupações humanas do território hoje denominado Brasil e os processos de desenvolvimento de sistemas culturais ao longo do tempo, com ênfase na discussão de estudo de caso.				
OBJETIVOS Oferecer uma introdução à Arqueologia Brasileira, apresentando sua história e desenvolvimento, assim como noções sobre o patrimônio arqueológico no Brasil. Incitar a reflexão crítica sobre a produção arqueológica no Brasil.				
METODOLOGIA Em função da Pandemia da COVID-19, e em acordo com as orientações da UFMG, a disciplina será integralmente ofertada no modo Ensino Remoto Emergencial (ERE). As atividades de ensino-aprendizagem em modo remoto serão divididas em atividades síncronas, na plataforma Microsoft Teams com gravação em vídeo da aula para consulta posterior, e atividades assíncronas na plataforma Moodle, conforme detalhamento abaixo. OBSERVAÇÃO SOBRE PLANEJAMENTO DE AULAS SÍNCRONAS E ATIVIDADES ASSÍNCRONAS Este plano de ensino foi apresentado à turma em encontro síncrono no dia 03/12/2020, no horário regular da disciplina, com 25 estudantes presentes (de um total de 36 matriculados), sendo então acordado com o coletivo a realização de 09 encontros de aula síncrona, conforme detalhado abaixo.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
Unidade I – Introdução à arqueologia: noções gerais e conceitos básicos <ul style="list-style-type: none">Objetivos: Oferecer uma introdução à arqueologia, expondo noções gerais e conceitos básicos.Estratégias de ensino-aprendizagem <u>Leitura de textos (2h)</u> Carneiro, Carla Gilbertoni; Eduardo Góes Neves; Fabio Guaraldo de Almeida & Maria Tereza Vieira Parente. 2008. Parte I - O que é arqueologia. In: Carneiro, Carla Gilbertoni (Org). Guia Temático – Programa de Educação Patrimonial do Levantamento Arqueológico do Gasoduto Coari-Manaus. São Paulo, Museu de Arqueologia e Etnologia (MAE)/ USP. Bezerra, Marcia & Caroline Fernandes Caromano. 2012. O que é Arqueologia. In: Bezerra, Marcia; Denise Pahl Schaan & Caroline Fernandes Caromano. Arqueologia e Educação Patrimonial em Serra Leste, Curionópolis, Pará. Belém: GKNoronha. pp: 13-21. Funari, Pedro Paulo Abreu. 2006. O que é Arqueologia + Como pensa o Arqueólogo. In: Arqueologia. São Paulo: Contexto. pp:13-53.			CH REMOTA 05H	



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Pró-Reitoria de Graduação
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: diretoriaacademica@prograd.ufmg.br

<p>Bruno, Maria Cristina. 1996. Museus de Arqueologia: uma história de conquistadores, abandono e mudanças. Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia, São Paulo, n.6, p.293-313.</p> <p><u>Atividades dirigidas (1h)</u></p> <p>A partir dos textos da unidade: copie 2 definições de o que é um sítio arqueológico e liste 3 tipos de sítios arqueológicos. Lembre que, ao COPIAR, você deve citar entre “aspas”, ou seja, exatamente igual ao texto, indicando ao final a referência (Sobrenome de Autores, ano, página). CONFIRA O TUTORIAL SOBRE PLÁGIO NO NOSSO MOODLE! Prazo: 09/12/2020. Atividade vale 5 pontos.</p> <p><u>Aula síncrona (2h): 10/12/2020 (quinta), das 19h às 20h40</u></p>	
<p>Unidade II – Arqueologia no Brasil: história, contextos e debates</p> <ul style="list-style-type: none">• Objetivos: Apresentar o histórico de constituição da arqueologia no Brasil, oferecendo um panorama sobre os principais debates que movimentam a arqueologia brasileira.• Estratégias de ensino-aprendizagem <p><u>Leitura de textos (4h)</u></p> <p>Barreto, Cristiana. 1999-2000. A construção de um passado pré-colonial: uma breve história da arqueologia no Brasil. Revista USP (44):32-51.</p> <p>Dias, Adriana Schmidt. 1995. Um projeto para a arqueologia brasileira: breve histórico da implementação do PRONAPA. Revista do Cepa (Santa Cruz do Sul). 19 (22):25-40.</p> <p>Zarankin, Andrés & José Roberto Pellini. 2012. Arqueologia e Companhia: Reflexões sobre a Introdução de uma Lógica de Mercado na Prática Arqueológica Brasileira. Revista de Arqueologia SAB 25 (2):44-80.</p> <p>Legislação e normas: IPHAN; Lei 3924/61; Lei 13.653/2018; Código de Ética da Sociedade de Arqueologia Brasileira</p> <p><u>Atividades dirigidas (2h)</u></p> <p>Encaminhe 2 dúvidas sobre os textos da unidade. Prazo: 16/12/2020. Atividade vale 2,5 pontos.</p> <p>Elaborar um resumo, de no máximo 2 páginas, sobre um dos textos da unidade (exceto legislação ou código de ética). Prazo: 06/01/2021. Atividade vale 5 pontos.</p> <p><u>Aula síncrona (2h) 17/12/2020 (quinta), das 19h às 20h40</u></p> <p><u>Aula síncrona (2h) 07/01/2021 (quinta), das 19h às 20h40</u></p>	<p>CH REMOTA</p> <p>10h</p>
<p>Unidade III – Reflexões transversais para a Arqueologia Brasileira</p> <ul style="list-style-type: none">• Objetivos: Expor reflexões sobre conceitos e posicionamentos que atravessam a prática arqueológica no Brasil, nos seus diversos temas e correntes, de modo a instigar perspectivas críticas.• Estratégias de ensino-aprendizagem <p><u>Leitura de textos (3h)</u></p> <p>Neves, Eduardo Góes. 2015. Existe algo que se possa chamar de "arqueologia brasileira"? Estudos Avançados. 29 (83):7-17.</p> <p>Ribeiro, Loredana; Bruno Sanches Ranzani da Silva; Sarah Schimidt & Lara Passos. 2017. A saia justa da Arqueologia Brasileira: mulheres e feminismos em apuro bibliográfico. Estudos Feministas. 25 (3):1093-1110.</p> <p>Abreu e Souza, Rafael de. 2020. Deixa meu cabelo em paz e outros contos sobre Arqueologia do Racismo à Brasileira. Revista de Arqueologia, v. 33, n. 2: 43-65.</p> <p>Wichers, Camila. 2017. Exposições arqueológicas e povos indígenas: passados excluídos e memórias exiladas. Crítica e Sociedade: revista de cultura política. v.7 (1) pp: 28-54.</p> <p>Rocha, Bruna Cigaran; Camila Jácome; Francisco Forte Stuchi; Guilherme Z. Mongeló & Raoni Valle. 2013. Arqueologia pelas gentes: um manifesto. Constatações e posicionamentos críticos sobre a arqueologia brasileira em tempos de</p>	<p>CH REMOTA</p> <p>8h</p>



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Pró-Reitoria de Graduação
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: diretoriaacademica@prograd.ufmg.br

<p>PAC. Revista de Arqueologia SAB. 26 (1):130-140.</p> <p><u>Atividades dirigidas (3h)</u></p> <p>A partir dos textos da unidade, apresente e discuta 3 conceitos usados na arqueologia brasileira que demonstram algum tipo de discriminação (de raça, de gênero, etc). PRAZO 18/01/2020. Atividade vale 7,5 pontos.</p> <p>Fórum I: O que a arqueologia brasileira pode fazer para construir histórias inclusivas? Cada estudante deve responder à questão do fórum e fazer um comentário sobre a resposta de pelo menos uma pessoa. PRAZO 20/01/2020. Atividade vale 5 pontos.</p> <p><u>Aula síncrona (2h) 21/01/2021, das 19h às 20h40</u></p>	
<p>Unidade IV – Povoamento inicial do território</p> <ul style="list-style-type: none">• Objetivos: Oferecer um panorama sobre as primeiras ocupações humanas no atual território brasileiro e instigar a reflexões sobre a antiguidade da ocupação indígena no continente.• Estratégias de ensino-aprendizagem <p><u>Leitura de textos (3h)</u></p> <p>Bueno, Lucas. 2019. Arqueologia do povoamento inicial da América ou História Antiga da América: quão antigo pode ser um ‘Novo Mundo’? Boletim do MPEG. Ciências Humanas, Belém, v. 14, n. 2: 477-495.</p> <p>Lourdeau, Antoine. 2019. A Serra da Capivara e os primeiros povoamentos sul-americanos: uma revisão bibliográfica. Boletim do MPEG. Ciências Humanas, Belém, v. 14, n. 2: 367-398.</p> <p>Isnardis, Andrei. 2019. Semelhanças, diferenças e rede de relações na transição Pleistoceno-Holoceno e no Holoceno inicial, no Brasil Central. Boletim do MPEG. Ciências Humanas, Belém, v. 14, n. 2: 399-427.</p> <p><u>Atividades dirigidas (2h)</u></p> <p>A partir dos textos da unidade, elabore um glossário com 3 termos a sua escolha. PRAZO 29/01/2021. Atividade vale 7,5 pontos.</p> <p>Encaminhe 2 dúvidas sobre os textos da unidade. Prazo: 03/02/2021. Atividade vale 2,5 pontos.</p> <p><u>Aula síncrona (2h) 04/02/2021, das 19h às 20h40</u></p>	CH REMOTA 07h
<p>Unidade V – Paisagens transformadas e monumentalidades</p> <ul style="list-style-type: none">• Objetivos: Apresentar a diversidade de sítios arqueológicos monumentais, construídos por populações indígenas, em diversas regiões do país.• Estratégias de ensino-aprendizagem <p><u>Leitura de textos (3h)</u></p> <p>Gaspar, MaDu & Paulo De Blasis. 2012. A ocupação da costa brasileira pelos sambaquieiros: uma síntese das pesquisas. In Tempos Ancestrais, editado por Morales, Walter Fagundes & Flavia Prado Moi. São Paulo: Annablume. pp: 99-117.</p> <p>Copé, Sílvia Moehlecke. 2015. A gênese das paisagens culturais do planalto sul brasileiro. Estudos Avançados. 29 (83):149-171.</p> <p>Schaan, Denise; Miriam Bueno; Alceu Ranzj; Antonia Barbosa; Arlan Silva; Edemar Casagrande; Allana Rodrigues; Alessandra Dantas & Ivandra Rampanelli. 2010. Construindo paisagens como espaços sociais: o caso dos geoglifos do Acre. Revista de Arqueologia SAB. 23 (1):30-41.</p> <p>Cabral, Mariana Petry & João Darcy de M. Saldanha. 2008. Paisagens megalíticas na costa norte do Amapá. Revista da SAB 21:9-26.</p> <p><u>Atividades dirigidas (2h)</u></p> <p>Aqui, você pode optar por uma de duas atividades: fazer uma postagem para rede social ou elaborar um texto acadêmico curto. Confira na sessão “Estratégias e Procedimentos de Avaliação” as orientações para cada uma das</p>	CH REMOTA 06h



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Pró-Reitoria de Graduação
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: diretoriaacademica@prograd.ufmg.br

opções. PRAZO: 11/02/2021. Atividade vale 15 pontos. <u>Aula síncrona (1h) 25/02/2021 das 19h às 20h40. (aula integrando Unidades V e VI)</u>	
Unidade VI – Arte Rupestre <ul style="list-style-type: none">• Objetivos: Apresentar um panorama sobre pesquisas com Arte Rupestre no país e a diversidade existente nas várias regiões.• Estratégias de ensino-aprendizagem <u>Leitura de textos (3h)</u> <p>Gaspar, MaDu. 2006. Arte Rupestre no Brasil. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.</p> <p>Linke, Vanessa; Henrique Alcantara; Andrei Isnardis Horta; Rogério Tobias Júnior & Raíssa Baldoni. 2020. Do fazer a arte rupestre: reflexões sobre os modos de composição de figuras e painéis gráficos rupestres de Minas Gerais, Brasil. Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas, v. 15, n. 1, e20190017.</p> <p>Pereira, Edithe. 2010. Arte rupestre e cultura material na Amazônia brasileira. In Arqueologia Amazônica 1, editado por Pereira, Edithe da Silva & Vera Guapindaia. Belém: MPEG/ IPHAN/ Secult. pp: 259-284.</p> <u>Atividades dirigidas (2h)</u> <p>A partir dos textos da unidade, elabore uma postagem para rede social sobre um tema da sua escolha. A postagem deve conter no mínimo uma (1) e no máximo 10 imagens (foto, desenho, colagem, ou qualquer outro modo gráfico que você pensar) e ser acompanhada de um texto entre 1000 e 2000 caracteres (com espaço). PRAZO: 23/02/2021. Atividade vale 15 pontos.</p> <u>Aula síncrona (1h) 25/02/2021 das 19h às 20h40. (aula integrando Unidades V e VI)</u>	CH REMOTA 06h
Unidade VII – Tupiguarani <ul style="list-style-type: none">• Objetivos: Oferecer um panorama sobre arqueologia tupiguarani, instigando à reflexão sobre a ampla dispersão desses grupos no território.• Estratégias de ensino-aprendizagem <u>Leitura de textos (3h)</u> <p>Silva, Fabíola Andrea & Francisco Silva Noelli. 2017. Arqueologia e Linguística : Construindo as trajetórias histórico-culturais dos povos Tupi. Crítica e Sociedade : revista de cultura política. Vol.7, n.1 : 55-87.</p> <p>Lima, Tania Andrade. 2016. Os ceramistas Tupiguarani, esses desconhecidos. In: Os Ceramistas Tupiguarani - Volume III: Eixos Temáticos, editado por Prous, André & Tania Andrade Lima. Ouro Preto: Livraria e Editora Graphar. pp: 173-207.</p> <p>Prous, André. 2006. A onda tupiguarani. In: O Brasil antes dos brasileiros: A pré-história de nosso país. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor.</p> <u>Atividades dirigidas (2h)</u> <p>A partir dos textos da unidade, elabore uma postagem para rede social sobre um tema da sua escolha. A postagem deve conter no mínimo uma (1) e no máximo 10 imagens (foto, desenho, colagem, ou qualquer outro modo gráfico que você pensar) e ser acompanhada de um texto entre 1000 e 2000 caracteres (com espaço). PRAZO: 05/03/2021. Atividade vale 15 pontos.</p> <u>Aula síncrona (1h) 16/03/2021 das 19h às 20h40. (aula integrando Unidades VII e VIII)</u>	CH REMOTA 06h
Unidade VIII – Arqueologia Amazônica <ul style="list-style-type: none">• Objetivos: Apresentar um panorama sobre as pesquisas arqueológicas na Amazônia, em contextos indígenas, ressaltando avanços recentes nas discussões sobre diversidade cultural na Amazônia.	CH REMOTA 06h



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Pró-Reitoria de Graduação
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: diretoriaacademica@prograd.ufmg.br

<p>• Estratégias de ensino-aprendizagem</p> <p><u>Leitura de textos (3h)</u></p> <p>Roosevelt, Anna Curtenius. 1992. Arqueologia Amazônica. In História dos Índios no Brasil, editado por Carneiro da Cunha, Manuela. São Paulo: Cia. das Letras. pp: 53-83.</p> <p>Lima, Helena Pinto. 2019. Cerâmicas Arqueológicas e a História Antiga da Amazônia. In: Navarro, Alexandre Guida (Org). A civilização lacustre e a Baixada Maranhense : da Pré-História dos campos inundáveis aos dias atuais. São Luís: Café & Lápis/ EDUFMA. pp: 319-343.</p> <p>Moraes, Claide de Paula & Eduardo Góes Neves. 2012. O ano 1000: adensamento populacional, interação e conflito na Amazônia Central. Amazônica 4 (1): 122-148.</p> <p><u>Atividades dirigidas (2h)</u></p> <p>A partir dos textos da unidade, elabore uma postagem para rede social sobre um tema da sua escolha. A postagem deve conter no mínimo uma (1) e no máximo 10 imagens (foto, desenho, colagem, ou qualquer outro modo gráfico que você pensar) e ser acompanhada de um texto entre 1000 e 2000 caracteres (com espaço). PRAZO: 12/03/2021. Atividade vale 15 pontos.</p> <p><u>Aula síncrona (1h) 16/03/2021 das 19h às 20h40. (aula integrando Unidades VII e VIII)</u></p>	
<p>Unidade IX – Arqueologia e as gentes</p> <p>• Objetivos: Instigar a reflexão crítica sobre as relações da arqueologia com populações no contemporâneo a partir de diferentes aportes que têm sido desenvolvidos no Brasil.</p> <p>• Estratégias de ensino-aprendizagem</p> <p><u>Leitura de textos (3h)</u></p> <p>Agostini, Camilla. 2019. Temporalidades e Saberes Inscritos em Ruínas e Memórias Vestígios: Revista Latino-Americana de Arqueologia Histórica. V.13, n. 1, pp: 29-50.</p> <p>Bezerra, Marcia. 2017. Sobre o Corisco e Outras Coisas na Amazônia: os objetos do passado como memorabilia das pessoas no presente. In Teto e Afeto: Sobre as Pessoas, as Coisas e a Arqueologia na Amazônia, editado por Bezerra, Marcia. Belém: GK Noronha. pp: 44-69.</p> <p>Pereira, Daiane. 2019. O “roubo das urnas”: a relação do patrimônio arqueológico salvaguardado e os coletivos humanos. Revista Habitus, v.17, n.1, p. 39-52.</p> <p>Tuyuka, Poani Higino & Valle, Raoni. 2019. Utã Woritire no Baixo Rio Negro - Uma nota sobre conversas rupestres entre um kiti masigu tuyuka e um arqueólogo arigó na Amazônia. Revista Aru, v.3. 103-117.</p> <p><u>Atividades dirigidas (1h)</u></p> <p>Fórum II: O que é a Arqueologia Brasileira? PRAZO 29/03/2021. Atividade vale 5 pontos.</p> <p><u>Aula síncrona (2h) 30/03/2021 das 19h às 20h40.</u></p>	CH REMOTA 09h
<p>SESSÕES DE DOCUMENTÁRIOS – CINE PIPOCA</p> <p>Estas sessões serão sempre realizadas de modo síncrono e não serão gravadas em função de direitos de imagem. Se quiser, pode convidar mais alguém para assistir. Após cada sessão, temos espaço para conversas sobre o episódio. Os documentários têm cerca de 45min cada, e fazem parte de uma série que visitou várias instituições de pesquisa por todo o Brasil:</p> <p>Azouri, Ricardo (Direção) & Juliana Reis (Produção). 2017. Arqueologias: Em busca dos primeiros brasileiros. Produção original para Canal Curta TV.</p> <p><u>CINE PIPOCA 1 – 12/01/2021 (terça):</u> Episódio: Caçadores Coletores. 47min.</p> <p><u>CINE PIPOCA 2 – 26/01/2021 (terça):</u> Episódio: Os Sambaquis. 43min.</p> <p><u>CINE PIPOCA 3 – 09/02/2021 (terça):</u> Episódio: Engenharia. 47min.</p>	Atividade Extra (não contabilizada na carga horária)



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Pró-Reitoria de Graduação
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: diretoriaacademica@prograd.ufmg.br

<p><u>CINE PIPOCA 4 – 02/03/2021 (terça):</u> Episódio: Artes. 44min.</p> <p><u>CINE PIPOCA 5 – 23/03/2021 (terça):</u> Episódio: Amazônia 10 Milhões. 45min.</p>	
<p>Materiais complementares em vídeo</p> <p><u>Unidade I</u></p> <p>Canal Barbie Arqueóloga (materiais produzidos no nosso curso)</p> <ul style="list-style-type: none">• Vídeo O que é Arqueologia? Duração: 4 min. https://www.youtube.com/watch?v=vonJAxkxSE&t=35s• Vídeo Arqueologia VS Dinossauros. Duração: 2min. https://www.youtube.com/watch?v=3fy0sAnhe4U&t=7s• Vídeo As meninas superantropológicas! O que afinal se estuda em antropologia e arqueologia? Duração: 10min. https://www.youtube.com/watch?v=tefwnGhH5IA&t=163s <p>Canal Click Museus</p> <ul style="list-style-type: none">• Vídeo O que é Arqueologia? Dr. Pedro Paulo Funari - Pílulas Museológicas. Duração: 5min https://www.youtube.com/watch?v=r1qY0j3ai1M <p><u>Unidade II</u></p> <p>Canal Fiocruz: Arqueologia Brasileira. Duração: 20min https://www.youtube.com/watch?v=YqGD-tXscm4</p> <p><u>Unidade IV</u></p> <p>Canal Pesquisa FAPESP: Ocupação do "Brasil" primordial. Duração: 5min https://www.youtube.com/watch?v=VRvyf-qvjE4&list=PL3QczBZ6WxxlwQs2-o4_BmrQYqVbUfkMc&index=4</p> <p><u>Unidade VI</u></p> <p>Canal PPGAP UFRB: Live Patrimonial: Pintar como relação: interações nos painéis de arte rupestre, conversa com Professor Andrei Isnardis. Duração 1h. https://www.youtube.com/watch?v=xrsZ5tkfJ6U</p> <p><u>Unidade VIII</u></p> <p>Canal Tedx Talksx: A Amazônia de 14 mil anos atrás: Eduardo Góes Neves. Duração: 14min. https://www.youtube.com/watch?v=xrsZ5tkfJ6U</p>	<p>Atividade Extra (não contabilizada na carga horária)</p>
<p>ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO</p> <p>As avaliações serão realizadas a partir de:</p> <ul style="list-style-type: none">- Participação construtiva na disciplina, interagindo com colegas e docente de modo respeitoso e em diálogo com as discussões presentes nos textos de cada unidade.- Elaboração e entrega, dentro dos prazos estipulados, das atividades de cada unidade. <p>Nas Unidades V, VI, VII e VIII, você pode escolher entre duas opções de atividades:</p> <p>Opção 1: Produção de conteúdo para rede social com relevância científica, envolvendo imagens e textos. Você deve utilizar os textos da Unidade para elaborar uma postagem sobre um tema da sua escolha. A postagem deve conter no mínimo uma (1) e no máximo 10 imagens (foto, desenho, colagem, ou qualquer outro modo gráfico que você pensar em produzir) e ser acompanhada de um texto entre 1500 e 2000 caracteres (com espaço). O objetivo é atrair interesse sobre a Arqueologia Brasileira e divulgar informações científicas.</p> <p>Opção 2: Elaborar um texto acadêmico curto. Você deve utilizar os textos da Unidade para elaborar um curto texto acadêmico (entre 5000</p>	



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Pró-Reitoria de Graduação
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: diretoriaacademica@prograd.ufmg.br

e 8000 caracteres, com espaço), sobre um tema da sua escolha. O texto deve fazer o uso correto de citações (confira o vídeo sobre Plágio e citação disponível no moodle da disciplina) e pode conter até 3 imagens. O objetivo é sistematizar suas ideias sobre um tópico e exercitar a escrita acadêmica.

Os pontos ficarão assim distribuídos:

Unidade I = 5 pontos

Unidade II = 7,5 pontos

Unidade III = 12,5 pontos

Unidade IV = 10 pontos

Unidade V = 15 pontos

Unidade VI = 15 pontos

Unidade VII = 15 pontos

Unidade VIII = 15 pontos

Unidade IX = 5 pontos


Total geral: 100 pontos

Cada estudante poderá realizar uma atividade extra para recuperação de nota, no valor máximo de 15 pontos. A ser combinado diretamente com a docente, se houver necessidade, até o dia 15 de Março de 2021. O prazo final para a entrega da atividade extra será dia 31 de março (final do período letivo).

TECNOLOGIAS DIGITAIS UTILIZADAS

Plataformas Moodle e Microsoft Teams.

REFERENDADO EM 09/12/2020 pelo Colegiado do curso de Graduação em Antropologia, conforme determina o inciso II, art. 4º da Resolução CEPE Nº 02/2020, de 9 de julho de 2020.


Profa. Dra. Mariana Petry Cabral
Coordenadora do Colegiado de
Graduação em Antropologia
Matrícula SIAPE 1280274
FAFICH - UFMG