



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Pró-Reitoria de Graduação
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: diretoriaacademica@prograd.ufmg.br

PLANO DE ENSINO – ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

DEPARTAMENTO: DAA				
TÍTULO DA ATIVIDADE ACADÊMICA CURRICULAR DIG ATP014 - TROCA E RECIPROCIDADE (2 semestre 2020)	CÓDIGO:	CARGA HORÁRIA		
	DIG	Teórica	Prática	Total
	ATP014	X		60hs
NATUREZA (X) OBRIGATÓRIA () OPTATIVA		NÚMERO DE VAGAS: 40		
PROFESSOR(A): Magda dos Santos Ribeiro				
EMENTA A disciplina busca compreender: a troca econômica e a troca simbólica; a fabricação, uso, consumo, troca, retenção e acumulação de bens; a definição de valor em sistemas econômicos; o dom-dádiva e mercadoria; a alienação e inalienação de objetos, os modelos de economia, comunidade e mercado; a produção para o consumo e o consumo produtivo; bem como outros aspectos ligados à economia, sociedade e cultura.				
OBJETIVOS Esta disciplina tem por objetivo subsidiar teoricamente os alunos para a compreensão dos temas que envolvem troca e reciprocidade na antropologia. Para alcançar esse objetivo, será essencial a leitura de etnografias clássicas, bem como de textos contemporâneos que discutem e apresentam esse tema, bem como sua importância no interior do pensamento antropológico.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
Apresentação do curso: aulas 01/12 e 03/12 Unidade I – TROCA E ECONOMIA PRIMITIVA (20 h/a) Aulas: 10/12, 15/12, 17/12, 05/01 e 07/01 Estratégia de ensino-aprendizagem: 1) Leitura obrigatória dos textos (10 h/a): BLOCO I – Economia Primitiva 1. SAHLINS, Marshall. 1972. “Sociedade afluyente original”, In: Antropologia. Econômica (org. Edgar A. Carvalho). São Paulo: Livr. Ed. Ciências Humanas Ltda. (disponível também no livro “Cultura na Prática”). 2. CLASTRES, Pierre. 2004 [1976]. “A Economia primitiva”. In: Arqueologia da Violência. São Paulo: Cosac & Naify. pp. 175-195. BLOCO II – Troca e Individualismo 1. DUMONT, Louis. “Um estudo comparativo da ideologia moderna e do lugar que nela ocupa o pensamento econômico”, In Homo Aequalis - Genese E Plenitude Da Ideologia Econômica. 1976 2. DUMONT, Louis. GÊNESE I - Do Individuo Fora do Mundo ao Individuo no Mundo' In: “O individualismo: Uma perspectiva antropológica da sociedade moderna - “ 1985 Ed. Rocco. 3. LUZ, Manuel Ramon e RIBEIRO, Magda. ENTREVISTA com o economista Manuel Ramon Souza Luz. 2) Áudio-guia de leitura para cada um dos textos desta Unidade (estilo podcast) (4 h/a) 3) Tarefa: envio de duas questões e/ou comentários refletindo sobre os conteúdos trabalhados				CH REMOTA 20 h/a para cada unidade de estudos, contabiliza ndo 60 h/a



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Pró-Reitoria de Graduação
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: diretoriaacademica@prograd.ufmg.br

nesta unidade. (20 pontos) (4 h/a). ENTREGA dia 06/01

4) **07/01 (aula síncrona das 21h-22h40)**

Aula síncrona para responder as questões enviadas e fechar a unidade de estudos. (2 h/a)

Unidade II – DÁDIVAS E MERCADORIAS

Aulas: 12/01, 14/01, 19/01, 21/01, 26/01, **28/01**, 02/02, 04/02, 09/02, 11/02 e **18/02**

Estratégia de ensino-aprendizagem:

1) Leitura obrigatória dos textos (10 h/a):

BLOCO I – Dávidas e seus desdobramentos

1. MAUSS, Marcel. 2003 [1923]. O ensaio sobre a dádiva. In: Sociologia e Antropologia. São Paulo: Cosac & Naify.
2. GODBOUT, J.T.. Introdução à dádiva. Rev. bras. Ci. Soc. [online]. 1998, vol.13, n.38
3. STRATHERN, Marilyn. Sujeito ou objeto? As mulheres e a circulação de bens de valor nas terras altas da Nova Guiné. Em: O efeito Etnográfico, Cosac&Naify, 2014.
4. STRATHERN, Marilyn. Novas formas econômicas: Um relato das terras altas da Papua Nova Guiné. Revista MANA, 1998

Tarefa: envio de duas questões e/ou comentários refletindo sobre os conteúdos trabalhados neste bloco. (10 pontos) (2 h/a) ENTREGA DIA 27/01

28/01 (aula síncrona das 21h-22h40)

Aula síncrona para responder as questões enviadas e fechar esse bloco de estudos. (2 h/a)

BLOCO II – Mercadorias e suas críticas

1. APPADURAI, Arjun. 2008. Introdução: Mercadorias e a Política de Valor. A Vida Social das Coisas. As mercadorias sob uma perspectiva cultural. Eduff.
2. SAHLINS, M. La pensée Bourgeoise: a sociedade ocidental como cultura. Em Sahlins, M. Cultura na prática. 1976.
3. ALBERT, Bruce. O Ouro Canibal e a queda do Céu. Crítica Xamânica da Economia Política da Natureza. Série Antropologia, 1995.
4. RAMOS, Alcida Rita. Povos indígenas e a recusa da mercadoria”. Universidade de Brasília Departamento de Antropologia Brasília, 2014

Tarefa: envio de duas questões e/ou comentários refletindo sobre os conteúdos trabalhados neste bloco. (10 pontos) (2 h/a) ENTREGA DIA 17/02

18/02 (aula síncrona das 21h-22h40)

Aula síncrona para responder as questões enviadas e fechar esse bloco de estudos. (2 h/a)

2) Áudio-guia de leitura para cada um dos textos desta Unidade (estilo podcast) (4 h/a)

3) Tarefa prevista em cada um dos blocos.

4) Aulas síncronas previstas em cada um dos blocos



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Pró-Reitoria de Graduação
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: diretoriaacademica@prograd.ufmg.br

Unidade III – ETNOGRAFIAS: TROCA E RECIPROCIDADE

Aulas: 23/02, 25/02, 02/03, 04/03 e 09/03, 11/03, 16/03 e 18/03

Estratégia de ensino-aprendizagem:

1) Leitura obrigatória dos textos (10 h/a):

BLOCO I – Diabo e Mercadoria

TAUSSIG, M. O diabo e o fetichismo da mercadoria”, (capítulos selecionados)

BLOCO II – Gênero e Dádiva

STRATHERN, Marilyn. “O gênero da dádiva: problemas com as mulheres e problemas com a sociedade na Melanésia”. Editora da UNICAMP, 2006 (capítulos selecionados)

2) Áudio-guia de leitura para cada um dos textos desta Unidade (estilo podcast) (4 h/a)

3) Tarefa: envio de duas questões e/ou comentários refletindo sobre os conteúdos trabalhados nesta unidade. (20 pontos) (4 h/a) ENTREGA dia 17/03

4) 18/03 (aula síncrona das 21h-22h40) Aula síncrona para responder as questões enviadas e fechar a unidade de estudos. (2 h/a)

De 18/03 a 25/03 (ENTREGA) - Avaliação (trabalho final): O/a estudante deve elaborar um ensaio crítico refletindo sobre o tema “Troca e Reciprocidade” a partir de dois ou mais autores/as trabalhados no curso. O Ensaio crítico tem o objetivo de avaliar a compreensão dos textos por parte dos/das estudantes e sua capacidade argumentativa em articular ideias e autores. O Ensaio deve ter entre 5 e 10 páginas, deve ser AUTORAL e ORIGINAL, isto é, pode valer-se de trechos e citações de autores lidos, mas deve ser escrito integralmente pelo/a estudante demonstrando sua capacidade de compreensão e escrita.

METODOLOGIA

O curso acontecerá de modo remoto, utilizando a plataforma Moodle como principal instrumento e repositório dos textos, vídeos, filmes etnográficos e os áudios-guia de leituras/podcasts, os quais deverão ser ouvidos antes ou depois da realização das leituras/atividades obrigatórias e contemplarão os blocos das unidades que compõe esse curso. As aulas síncronas acontecerão ao final de cada unidade de estudos por meio da plataforma Microsoft teams e terão o objetivo de dirimir dúvidas e realizar o fechamento da unidade, as aulas síncronas serão gravadas e estarão disponíveis para os estudantes acessarem posteriormente. A assiduidade dos estudantes será aferida por meio da entrega das tarefas e das avaliações previstas neste curso, assim como as notas serão atribuídas a partir da entrega de tarefas e avaliações previstas em cada uma das unidades.

ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

Todas as tarefas e avaliações deverão ser realizadas e entregues via moodle, observando a data de abertura e encerramento de cada atividade proposta. As avaliações devem ser realizadas dentro do período previsto para cada uma das Unidades, ou seja, ao final de cada unidade o estudante deverá ter cumprido todas as atividades propostas e previstas (leitura de textos obrigatórios, ter visto os filmes e/ou vídeos propostos, ter realizado a escuta dos áudios-guia de leitura, ter realizado as tarefas, ter participado da aula síncrona).

TECNOLOGIAS DIGITAIS UTILIZADAS

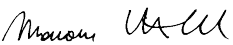
As tecnologias digitais utilizadas seguem a recomendação da PROGRAD e estão em acordo com as resoluções



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Pró-Reitoria de Graduação
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: diretoriaacademica@prograd.ufmg.br

para realização do Ensino Remoto Emergencial. Utilizaremos neste curso a plataforma moodle para troca de mensagens, repositório de textos e áudios e realização de tarefas e avaliações e a plataforma Microsoft teams para realização das aulas síncronas, que acontecerão nos dias e horários previstos para este curso no momento da matrícula.

REFERENDADO EM 09/12/2020/_____/2020 pelo Colegiado do curso de Graduação em Antropologia, conforme determina o inciso II, art. 4º da Resolução CEPE Nº 02/2020, de 9 de julho de 2020.


Profa. Dra. Mariana Petry Cabral
Coordenadora do Colegiado de
Graduação em Antropologia
Matrícula SIAPE 1280274
FAFICH - UFMG