



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Pró-Reitoria de Graduação
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: diretoriaacademica@prograd.ufmg.br

<p>1. Leitura da bibliografia: BEAUVOIR, Simone de, 1984. <i>Uma morte muito suave</i>. Rio de Janeiro: Nova Fronteira. EVARISTO, Conceição, 2016. “Maria” e “Di Lixão”, in: <i>Olhos D’Água</i>. Rio de Janeiro: Pallas Editora.</p> <p>2. 2 aulas gravadas em áudio.</p> <p>3. Fórum de discussão – valor: 05 pontos.</p> <p><i>Material Complementar:</i></p> <p>Para ouvir: Acender as Velas, Zé Ketí.</p> <p>Para ver: Fale com ela, Pedro Almodóvar, 2002.</p> <p>Para ler mais: FRANCO, C. de, 2010. <i>A cara da morte</i>. Aparecida: Idéias & Letras.</p> <p>➤ Semana 04 (04/01 a 08/01) – de médicos e funerais.</p> <p>1. Leitura da bibliografia: CONSORTE, Josildesth, 1983. “A morte na prática médica”. In: José de Souza Martins (org). <i>A morte e os mortos na sociedade brasileira</i>. São Paulo: Hucitec.</p> <p>GOMES, Edlaine C. & MENEZES, Rachel A., 2011. “Seu funeral, sua escolha: rituais fúnebres na contemporaneidade”. <i>Revista de Antropologia</i>, vol. 54(1): 89-131.</p> <p>2. 2 aulas gravadas em áudio.</p> <p>3. Aula síncrona na plataforma Teams.</p> <p>4. Fórum de discussão (não pontuado/optativo).</p> <p><i>Material Complementar:</i></p> <p>Para ouvir: Quando eu me chamar saudade, Elizeth Cardoso (Guilherme de Brito/Nelson Cavaquinho)</p> <p>Para ver: Biutiful, Alejandro González Iñárritu, 2010.</p> <p>Para ler mais: ELIAS, N., 2001. <i>A Solidão dos Moribundos – seguido de Envelhecer e Morrer</i>. Rio de Janeiro: Zahar.</p> <p>➤ Semana 05 (11/01 a 15/01) – Luto e Psicanálise.</p> <p>1. Leitura da bibliografia: FREUD, Sigmund, 2011 [1917]. <i>Luto e Melancolia</i>. São Paulo: Cosac Naify.</p> <p>2. Aula gravada em áudio.</p> <p>3. Fórum de discussão (não pontuado/optativo).</p> <p>4. Entrega da resenha do filme – valor 20 pontos.</p> <p><i>Material Complementar:</i></p> <p>Para ouvir: Art of dying, George Harrison.</p> <p>Para ver: Melancolia, Lars Von Trier, 2011.</p> <p>Para ler mais: ANDRADE, R. de, 2004 [1936]. <i>Velórios</i>. São Paulo: Cosac Naify.</p> <p style="text-align: center;"><u>II - Etnografias sobre a morte e o morrer</u></p> <p>➤ Semana 06 (18/01 a 22/01) – Mundos Ameríndios.</p>	<p>1. 3h 2. 40 min 3. 30h Total semanal: 4h10min</p> <p>1. 3h 2. 30 min 3. 1h Total semanal: 4h30min</p> <p>1. 2h 2. 40 min 4. 2h Total semanal: 4h40min</p>
--	--



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Pró-Reitoria de Graduação
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: diretoriaacademica@prograd.ufmg.br

<p>1. Leitura da bibliografia: COHN, Clarisse, 2010. “A criança, a morte e os mortos: o caso Mebengokre-Xikrin”. Horizontes Antropológicos, no.34: 93-115. GUIMARÃES, Sílvia, 2010. “O drama ritual da morte nos Sanumá”. Tellus, n. 19: 111-128.</p> <p>2. 2 aulas gravadas em áudio.</p> <p>3. Aula síncrona na plataforma Teams.</p> <p>4. Fórum de discussão* (não pontuado/optativo).</p> <p><i>Material Complementar:</i></p> <p>Para ouvir: Não tenho medo da morte, Gilberto Gil.</p> <p>Para ver: Chuva é cantoria na aldeia dos mortos, João Salaviza & Renée Nader Messor, 2018.</p> <p>Para ler mais: KOPENAWA, Davi & ALBERT, Bruce, 2015. A queda do céu: palavras de um xamã yanomami. São Paulo: Companhia das Letras.</p> <p>➤ Semana 07 (25/01 a 29/01) – China e Índia.</p> <p>1. Leitura da bibliografia: THORAVAL, Joël, 2017. “A morte na China”. In: Maurice GOLDELIER (org), <i>Sobre a morte: invariantes culturais e práticas sociais</i>. São Paulo: Edições SESC. GALEY, Jean-Claude, 2017. “A morte na Índia”. In: Maurice GOLDELIER (org), <i>Sobre a morte: invariantes culturais e práticas sociais</i>. São Paulo: Edições SESC.</p> <p>2. 2 aulas gravadas em áudio.</p> <p>3. Fórum de discussão* (não pontuado/optativo).</p> <p><i>Material Complementar:</i></p> <p>Para ouvir: Die, die, my Darling, The Misfits.</p> <p>Para ver: Inquietos, Gus Van Sant, 2011.</p> <p>Para ler mais: CARPENTIER, A, 1995. Guerra ao Tempo. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil.</p> <p>➤ Semana 08 (01/02 a 05/02) – diásporas africanas.</p> <p>1. Leitura da bibliografia: SANTOS, Juana E. dos, 2002. Os Nago e a Morte, capítulos I e X. Petrópolis: Vozes. PEREIRA, Rodrigo, 2013. No reino das duas senhoras: etnografia do rito do axexê no terreiro Ilê Omô Oyá (São Gonçalo, Rio de Janeiro). Dissertação de Mestrado, Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, UERJ.</p> <p>2. 2 aulas gravadas em áudio.</p> <p>3. Aula síncrona na plataforma Teams.</p> <p>4. Fórum de discussão* (não pontuado/optativo).</p> <p><i>Material Complementar:</i></p> <p>Para ouvir: Sorrow Tears and Blood, Fela Kuti.</p> <p>Para ver: Egungun, Carlos Brajsblat, 1982.</p>	<p>1. 2h 2. 30min 3. 1h Total semanal: 3h30min</p> <p>1. 3h 2. 40 min Total semanal: 3h40min</p> <p>1. 3h 2. 30min 3. 1h Total semanal: 4h30min</p>
--	---



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Pró-Reitoria de Graduação
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: diretoriaacademica@prograd.ufmg.br

Para ler mais: SÀLÁMI, Síríkù & RIBEIRO, Ronilda Iyakemi, 2001. Exu e a ordem do universo. São Paulo: Oduduwa.

➤ **Semana 09 (08/02 a 12/02) – morte e violências.**

1. Leitura da bibliografia:

CRUZ, Monique de Carvalho, 2020. “Aqui a bala come, não tem aviso prévio”: favela, necropolítica e a resistência das mulheres-mães guardiãs da memória. Dissertação de Mestrado. Programa de Pós-Graduação em Serviço Social/UF RJ.

2. 2 aulas gravadas em áudio.

3. Fórum de discussão* – valor 05 pontos.

Material Complementar:

Para ouvir: Canção para meus amigos mortos, Emicida.

Para ver: 5x favela – Agora Por Nós Mesmos, Cadu Barcelos, Cacau Amaral, Rodrigo Felha, Wagner Novais, Manaíra Carneiro & Luciano Vidigal, 2010.

Para ler mais: JESUS, Carolina, 2001. Quarto de Despejo – diário de uma favelada. São Paulo: Ática.

➤ **Semana 10 (18/02 a 19/02) – proposta de Ensaio.**

1. Entrega da proposta de ensaio final – valor 20 pontos.

➤ **Semana 11 (22/02 a 26/02) – corpos sem nome.**

1. Leitura da bibliografia:

FERREIRA, Leticia de Carvalho M. Dos Autos da Cova Rasa: A identificação de corpos não-identificados no Instituto Médico Legal do Rio de Janeiro 1942-1960. Rio de Janeiro: Laced/E- papers, 2009. Cap. 3 “O saber de uns, a morte de outros”.

REZENDE, Patrick Arley de, 2012. Corpos sem nome, nomes sem corpos: desconhecidos, desaparecidos e a constituição da pessoa. Dissertação de Mestrado. Programa de Pós-Graduação em Antropologia – PPGAN/UFMG.

2. 2 aulas gravadas em áudio.

3. Aula síncrona na plataforma Teams.

4. Fórum de discussão* (não pontuado/optativo).

Material Complementar:

Para ouvir: Oh, death, Ralph Stanley.

Para ver: Abutre, Pablo Trapero, 2010.

Para ler mais: JAMES, H, 2008. *A volta do parafuso*. Porto Alegre: L&PM.

➤ **Semana 12 (01/03 a 05/03) – morte e luto na pandemia de COVID-19.**

1. Leitura da bibliografia:

SEGATA, Jean, 2020. “Covid-19, biossegurança e antropologia”. Horizontes Antropológicos no. 57, maio/ago 2020, 275-313.

RIAL, Carmen. “Mortes Belas, Mortes Boas, Mortes Malignas e a COVID-19”. Boletim Cientistas Sociais e o Coronavírus no. 20, ANPOCS (online).

2. 2 aulas gravadas em áudio.

1. 3h
2. 40min
3. 1h
Total semanal:
4h40min

1. 3h
Total semanal:
3h

1. 3h
2. 30min
3. 1h
Total semanal:
4h30min

1. 2h



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Pró-Reitoria de Graduação
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: diretoriaacademica@prograd.ufmg.br

<p>3. Fórum de discussão* – valor 05 pontos.</p> <p><i>Material Complementar:</i></p> <p>Para ouvir: Funeral de um lavrador, Chico Buarque.</p> <p>Para ver: Contágio, Steven Soderbergh, 2011.</p> <p>Para ler mais: VILAÇA, Aparecida & GASPARG, Francisco Vilaça, 2020. A epidemia (conto). Revista Cult.</p> <p style="text-align: center;"><u>III. Suicídio, a subversão da morte?</u></p> <p>➤ Semana 13 (08/03 a 12/03) – o tabu do suicídio.</p> <p>1. Leitura da bibliografia:</p> <p>CARLOS, Flávia Pinhal de & D'AGORD, Martha Regina de Leão, 2016. "O lugar obscuro do suicídio". Revista Latinoamericana de Psicopatologia Fundamental, vol. 19 no. 1.</p> <p>BUENO, Maria Isabel C. da Silva, 2017. "Suicídio ou homicídio? Os múltiplos sentidos das mortes por enforcamento entre os Ticuna (Alto Solimões – Brasil). In: Miguel APARICIO e Lorena Campos ARAÚZ, <i>Etnografías del suicídio en América del Sur</i>. Quito: Abya Ayala.</p> <p>2. 2 aulas gravadas em áudio.</p> <p>3. Aula síncrona na plataforma Teams.</p> <p>4. Fórum de discussão* (não pontuado/optativo).</p> <p><i>Material Complementar:</i></p> <p>Para ouvir: Minotauro de Borges, Baco Exu do Blues.</p> <p>Para ver: Anna Karenina. Clarence Brown, 1935; Bernard Rose, 1996.</p> <p>Para ler mais: TOLSTOI, L, 2005. <i>Anna Kariênina</i>. São Paulo: Cosac Naify.</p> <p>➤ Semana 14 (15/03 a 19/03) – etnografias da morte auto infligida.</p> <p>1. Leitura da bibliografia:</p> <p>NAGAFUCHI, Thiago, 2017. Um réquiem feito de silêncios: Suicídio, gênero e sexualidade na Era Digital. Tese (Doutorado em Saúde Pública). São Paulo: USP.</p> <p>FUKUMITSU, Karina O. & KÓVACS, Maria Júlia, 2018. "De quem é a vida afinal?". In: MARQUETTI, Fernanda (org.), <i>Suicídio, escutas do silêncio</i>. São Paulo: Unifesp.</p> <p>2. 2 aulas gravadas em áudio.</p> <p>3. Fórum de discussão* – valor 05 pontos.</p> <p><i>Material Complementar:</i></p> <p>Para ouvir: Weird Fishes, Radiohead.</p> <p>Para ver: A vida de David Gale. Alan Parker, 2003.</p> <p>Para ler mais: GAMBETTA, D. (org), 2009. <i>El sentido de las misiones suicidas</i>. México: Fondo de Cultura Económica.</p> <p>➤ Semana 15 (22/03 a 26/03)</p>	<p>2. 40min 3. 1h Total semanal: 3h40min</p> <p>1. 2h 2. 30min 3. 1h Total semanal: 3h30min</p> <p>1. 3h 2. 30min 3. 1h Total 4h30min</p> <p>1. 1h</p>
--	--



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Pró-Reitoria de Graduação
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: diretoriaacademica@prograd.ufmg.br

<p>1. Encerramento do curso – aula síncrona na plataforma Teams.</p> <p>2. Entrega dos ensaios finais.</p> <p>*Foram contabilizados no cômputo da carga horária semanal apenas os fóruns de discussão cuja participação é obrigatória (e pontuada). Os fóruns optativos serão disponibilizados semanalmente como mais um canal de comunicação (além do chat da plataforma Teams e das mensagens privadas do moodle) entre a professora e os estudantes para tirar dúvidas, quando houver, sobre o conteúdo semanal.</p>	<p>2. 3h Total 4h</p> <p>Total Geral CH: 60h</p>
<p>METODOLOGIA</p> <p>O curso acontecerá de modo remoto através das plataformas Moodle e Teams. A partir da leitura dos textos selecionados e de outros materiais áudio-visuais, serão realizadas atividades de discussão de conteúdo através de fóruns, vídeo aulas gravadas pela professora, podcast comentando as leituras da semana, aulas síncronas no Teams para debate e tirar dúvidas dos alunos.</p> <p>A turma foi consultada sobre a periodicidade das aulas síncronas através de enquete anônima realizada pelo moodle e a decisão foi por aulas quinzenais.</p>	
<p>ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO</p> <p>Pontos distribuídos nas seguintes avaliações: Fóruns de discussão no moodle (20 pontos); Resenha de um dos filmes indicados no plano de ensino (20 pontos); Proposta de ensaio por escrito (20 pontos); Ensaio final por escrito (40 pontos).</p>	
<p>TECNOLOGIAS DIGITAIS UTILIZADAS</p> <p>Plataforma Microsoft Teams, Moodle, YouTube e Websites diversos.</p>	
<p>BIBLIOGRAFIA</p> <p style="text-align: center;"><u>I - Da morte romântica à medicalização da morte no ocidente</u></p> <p>ANDRADE, R. de, 2004 [1936]. <i>Velórios</i>. São Paulo: Cosac Naify.</p> <p>ARIÈS, Philippe, 1977. “As atitudes perante a morte”, in: <i>História da morte no Ocidente</i>. Rio de Janeiro: Francisco Alves.</p> <p>BEAUVOIR, Simone de, 1984. <i>Uma morte muito suave</i>. Rio de Janeiro: Nova Fronteira.</p> <p>BLUM, Claude, 1996. “A loucura e a morte no imaginário coletivo da Idade Média e do começo do Renascimento (Séculos XII – XVI)”. In: Herman BRAET & Werner VERBEKE (eds), <i>A Morte na Idade Média</i>. São Paulo: EdUSP.</p> <p>CONSORTE, Josildeth, 1983. “A morte na prática médica”. In: José de Souza Martins (org). <i>A morte e os mortos na sociedade brasileira</i>. São Paulo: Hucitec.</p> <p>ELIAS, N., 2001. <i>A Solidão dos Moribundos – seguido de Envelhecer e Morrer</i>. Rio de Janeiro: Zahar.</p> <p>EVARISTO, Conceição, 2016. “Maria” e “Di Lixão”, in: <i>Olhos D’Água</i>. Rio de Janeiro: Pallas Editora.</p> <p>FRANCO, C. de, 2010. <i>A cara da morte</i>. Aparecida: Idéias & Letras.</p> <p>FREUD, Sigmund, 2011 [1917]. <i>Luto e Melancolia</i>. São Paulo: Cosac Naify.</p> <p>GOMES, Edlaine C. & MENEZES, Rachel A., 2011. “Seu funeral, sua escolha: rituais fúnebres na contemporaneidade”. <i>Revista de Antropologia</i>, vol. 54(1): 89-131.</p> <p>TOLSTÓI, León, 1998[1886]. <i>A morte de Iván Ilych</i>. Rio de Janeiro: Ediouro</p> <p>POE, Edgar A., 2001[1845]. “O caso do senhor Valdemar”. In: <i>Obras Completas</i>. São Paulo: Nova Aguilar.</p> <p style="text-align: center;"><u>II - Etnografias sobre a morte e o morrer</u></p> <p>CARPENTIER, A, 1995. <i>Guerra ao Tempo</i>. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil.</p>	



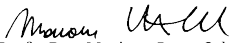
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Pró-Reitoria de Graduação
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: diretoriaacademica@prograd.ufmg.br

- COHN, Clarisse, 2010. “A criança, a morte e os mortos: o caso Mebengokre-Xikrin”. *Horizontes Antropológicos*, no.34: 93-115.
- CRUZ, Monique de Carvalho, 2020. “Aqui a bala come, não tem aviso prévio”: favela, necropolítica e a resistência das mulheres-mães guardiãs da memória. Dissertação de Mestrado. Programa de Pós-Graduação em Serviço Social/UFRJ.
- FERREIRA, Leticia de Carvalho M. Dos Autos da Cova Rasa: A identificação de corpos não-identificados no Instituto Médico Legal do Rio de Janeiro 1942-1960. Rio de Janeiro: Laced/E- papers, 2009. Cap. 3 “O saber de uns, a morte de outros”.
- GALEY, Jean-Claude, 2017. “A morte na Índia”. In: Maurice GOLDELIER (org), *Sobre a morte: invariantes culturais e práticas sociais*. São Paulo: Edições SESC.
- GUIMARÃES, Sílvia, 2010. “O drama ritual da morte nos Sanumá”. *Tellus*, n. 19: 111-128.
- JAMES, H, 2008. *A volta do parafuso*. Porto Alegre: L&PM.
- JESUS, Carolina, 2001. *Quarto de Despejo – diário de uma favelada*. São Paulo: Ática.
- KOPENAWA, Davi & ALBERT, Bruce, 2015. *A queda do céu: palavras de um xamã yanomami*. São Paulo: Companhia das Letras.
- PEREIRA, Rodrigo, 2013. *No reino das duas senhoras: etnografia do rito do axexê no terreiro Ilê Omô Oyá (São Gonçalo, Rio de Janeiro)*. Dissertação de Mestrado, Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, UERJ.
- REZENDE, Patrick Arley de, 2012. *Corpos sem nome, nomes sem corpos: desconhecidos, desaparecidos e a constituição da pessoa*. Dissertação de Mestrado. Programa de Pós-Graduação em Antropologia – PPGAN/UFMG.
- RIAL, Carmen. “Mortes Belas, Mortes Boas, Mortes Malignas e a COVID-19”. *Boletim Cientistas Sociais e o Coronavírus* no. 20, ANPOCS (online).
- SÁLAMI, Sírikù & RIBEIRO, Ronilda Iyakemi, 2001. *Exu e a ordem do universo*. São Paulo: Oduduwa.
- SANTOS, Juana E. dos, 2002. *Os Nago e a Morte*, capítulos I e X. Petrópolis: Vozes.
- SEGATA, Jean, 2020. “COVID-19: escalas da Pandemia e escalas da antropologia”. *Boletim Cientistas Sociais e o Coronavírus* no. 2, ANPOCS (online).
- THORAVAL, Joël, 2017. “A morte na China”. In: Maurice GOLDELIER (org), *Sobre a morte: invariantes culturais e práticas sociais*. São Paulo: Edições SESC.
- VILAÇA, Aparecida & GASPARG, Francisco Vilaça, 2020. *A epidemia (conto)*. Revista Cult.

III. Suicídio, a subversão da morte?

- BUENO, Maria Isabel C. da Silva, 2017. “Suicídio ou homicídio? Os múltiplos sentidos das mortes por enforcamento entre os Ticuna (Alto Solimões – Brasil)”. In: Miguel APARICIO e Lorena Campos ARAÚZ, *Etnografias del suicidio en América del Sur*. Quito: Abya Ayala.
- CARLOS, Flávia Pinhal de & D’AGORD, Martha Regina de Leão, 2016. “O lugar obscuro do suicídio”. *Revista Latinoamericana de Psicopatologia Fundamental*, vol. 19 no. 1.
- FUKUMITSU, Karina O. & KÓVACS, Maria Júlia, 2018. “De quem é a vida afinal?”. In: MARQUETTI, Fernanda (org.), *Suicídio, escutas do silêncio*. São Paulo: Unifesp.
- GAMBETTA, D. (org), 2009. *El sentido de las misiones suicidas*. México: Fondo de Cultura Económica.
- NAGAFUCHI, Thiago, 2017. *Um réquiem feito de silêncios: Suicídio, gênero e sexualidade na Era Digital*. Tese (Doutorado em Saúde Pública). São Paulo: USP.

REFERENDADO EM 11/12/2020 pelo Colegiado do curso de Graduação em Antropologia, conforme determina o inciso II, art. 4º da Resolução CEPE Nº 02/2020, de 9 de julho de 2020.


Profa. Dra. Mariana Petry Cabral
Coordenadora do Colegiado de
Graduação em Antropologia
Matrícula SIAPE 1280274
FAFICH - UFMG