



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
Pró-Reitoria de Graduação  
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar  
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG  
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: [diretoriaacademica@prograd.ufmg.br](mailto:diretoriaacademica@prograd.ufmg.br)

PLANO DE ENSINO – ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

DEPARTAMENTO: Departamento de Antropologia e Arqueologia				
TÍTULO DA ATIVIDADE ACADÊMICA CURRICULAR  <b>Tópicos em Antropologia:</b>  <b>Religiões de Matriz Africana – Etnografias Clássicas</b>	CÓDIGO:  ATP042	CARGA HORÁRIA		
		Teórica	Prática	Total
		60	0	60
NATUREZA ( ) OBRIGATÓRIA (X) OPTATIVA		NÚMERO DE VAGAS:		
PROFESSOR(A): Rogério Brittes W. Pires				
EMENTA A disciplina propõe leituras de etnografias acerca de religiões de matriz africanas nas Américas. O foco exclusivo será em monografias escritas num período que podemos considerar “clássico”, isto é, um período basilar para o estudo antropológico destas religiões. Passaremos por estudos seminais acerca do Candomblé baiano, mas buscaremos ampliar nosso escopo comparativo também para outras áreas do Brasil e das Américas.				
OBJETIVOS Treinaremos a leitura atenta e aprofundada de monografias etnográficas completas, tentando dar conta da multiplicidade temática inerente a tal estilo literário. Trabalharemos também com comparações, traçando paralelos não apenas entre as religiões, mas também entre as abordagens de cada autora, localizando-as em suas correntes teóricas e simultaneamente atentando para suas idiossincrasias e contribuições originais. Perguntas que deverão atravessar todas as nossas leituras incluem: por que este texto é considerado importante? Por que deram atenção a determinados tópicos, dentro do leque de possibilidades que o estudo de uma religião permite? Qual os instrumentos metodológicos, teóricos, retóricos e poéticos usados pela autora? Por que escolheram basear seu campo onde fizeram? Que relações mantém com os saberes nativos e com as diversas agências compõem os universos locais?				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO.				
<b>BLOCO 1: Jean Price-Mars – Folclore e vodu haitianos</b>		CH		
Aula sincrônica de apresentação da disciplina (07/12/2020)		2h		
Aula sincrônica (14/12/2020)		2h		
Aula remota		2h		
Leitura		4h		
		Total: 10h		
<b>BLOCO 2: Ruth Landes – Gênero, sexualidade e religião em Salvador</b>		CH		
Aula sincrônica (25/01/2021)		2h		
Aula remota		2h		
Leitura		5h		
		Total: 9h		
<b>BLOCO 3: Roger Bastide – Ritual e cosmologia do candomblé</b>		CH		
Aula sincrônica (08/02/2021)		2h		
Aula remota		2h		
Leitura		5h		
		Total: 9h		
<b>BLOCO 4: Lydia Cabrera – Magia, medicina e religião afrocubanas</b>		CH		
Aula sincrônica (22/02/2021)		2h		
Aula remota		2h		
Leitura		5h		
		Total: 9h		



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
Pró-Reitoria de Graduação  
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar  
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG  
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: [diretoriaacademica@prograd.ufmg.br](mailto:diretoriaacademica@prograd.ufmg.br)

<b>BLOCO 5: Ruy Coelho – Os Garífunas, um universo afro-indígena</b> Aula sincrônica (08/03/2021) Aula remota Leitura	2h 2h 5h Total: 9h
<b>BLOCO 6: Zora Neale Hurston – Dos EUA ao Caribe</b> Aula sincrônica (22/03/2021) Aula remota Leitura Preparação dos trabalhos finais	2h 2h 4h 6h Total: 14h
<b>METODOLOGIA</b> As turmas serão divididas em grupos, ficando cada um responsável por uma etnografia. O grupo deverá indicar aos colegas, com a devida antecedência, trechos da etnografia escolhida para que aqueles que não são do grupo façam fichamentos. O grupo deverá também preparar uma áudio- ou videoaula acerca de sua monografia, e pesquisar outros materiais de apoio, a serem disponibilizados no moodle da disciplina. Depois de um tempo para o professor e alunos absorverem este material, teremos uma aula sincrônica para discutir cada texto (ou uma aula para dois textos, se as turmas tiverem muitos grupos). O professor oferecerá áudioaulas, textos e material de apoio sobre duas monografias, uma no início do semestre e uma no final. Ao longo do semestre o professor também oferecerá leituras complementares e auxílio na construção das aulas para os grupos que requisitarem.	
<b>ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO</b> * <b>Áudio ou videoaula</b> (em grupo): 40 pontos * <b>Fichamentos</b> (individuais): 6 pontos cada (total 30 pontos) * <b>Trabalho final</b> : 30 pontos	
<b>TECNOLOGIAS DIGITAIS UTILIZADAS</b> <b>Moodle</b> – conteúdo multimídia, incluindo aulas em áudio/vídeo e exercícios; <b>MicroSoft Teams</b> – aulas sincrônicas; <b>WhatsApp</b> – comunicação com a turma.	
<b>BIBLIOGRAFIA</b> Price-Mars, Jean. 1928 [1954]. Ainsi parla l’Oncle: Essais d’ethographie. New York: Parapsychology Foundation. 240pp. Landes, Ruth. 1947 [2002]. A cidade das mulheres. Rio de Janeiro: UFRJ. 352pp. Bastide, Roger. 1958 [2001]. O candomblé da Bahia (rito nagô). São Paulo: Companhia das Letras. 265 pp. Cabrera, Lydia. 1954 [2012]. A mata: Notas sobre as religiões, a magia, as superstições e o folclore dos negros criollos e o povo de Cuba. São Paulo: EdUSP. pp. 23-312. Coelho, Ruy. 1955 [2002]. Os Caraíbas negros de Honduras. São Paulo: Perspectiva. Hurston, Zora Neale. 1938 [s/d] Tell my horse: Voodoo and life in Haiti and Jamaica. 263pp.	
REFERENDADO EM 09/12/2020 pelo Colegiado do curso de Graduação em Antropologia, conforme determina o inciso II, art. 4º da Resolução CEPE Nº 02/2020, de 9 de julho de 2020.	

Profa. Dra. Mariana Petry Cabral  
Coordenadora do Colegiado de  
Graduação em Antropologia  
Matrícula SIAPE 1280274  
FAFICH - UFMG