



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
Pró-Reitoria de Graduação  
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar  
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG  
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: [diretoriaacademica@prograd.ufmg.br](mailto:diretoriaacademica@prograd.ufmg.br)

### PLANO DE ENSINO – ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

DEPARTAMENTO: Antropologia e Arqueologia				
TÍTULO DA ATIVIDADE ACADÊMICA CURRICULAR Tópicos em Arqueologia – Arqueologia da Paisagem	CÓDIGO: ATP058	CARGA HORÁRIA		
		Teórica	Prática	Total
		60h		60h
NATUREZA ( ) OBRIGATÓRIA (x) OPTATIVA		NÚMERO DE VAGAS: 40		
PROFESSOR(A): José Roberto Pellini				
EMENTA: Há pouco consenso na atualidade sobre o que é e como deve ser definida Paisagem em Arqueologia. Nas abordagens mais tradicionais paisagem é vista como um cenário estático, neutro e cartesiano. Em contraposição, em abordagens mais alternativas, Paisagem é um elemento múltiplo e fluído que se define a partir de encontros e relações.				
OBJETIVOS: a proposta da disciplina é explorar os diferentes conceitos de Paisagem dentro da Arqueologia.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO Unidade 1 - Cultura, Natureza e Ontologia Unidade 2 - Paisagens na Arqueologia Unidade 3 – Exemplos de Caso				
<b>Unidade 1 - Cultura, Natureza e a virada Ontológica</b> Objetivo: Discutir a paisagem enquanto discurso Estratégia de Ensino-aprendizagem:  1ª. Aula – Síncrona – Microsoft Teams - 08\12\2020 – 19:00 – 20:40h - Introdução  2ª. Aula – Assíncrona – Filme - youtube - A controvérsia de Valladolid. (2.40h) ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1SukXDBBx8A">https://www.youtube.com/watch?v=1SukXDBBx8A</a> )  3ª. Aula – Assíncrona – vídeo aula no youtube - A controvérsia de Valladolid. (1h) Texto: FIGUEIREDO JUNIOR, S. 2011. Valladolid: A Polêmica Indigenista entre Las Casas e Sepulveda. <i>Revista Filosofia Capital</i> , 6, 11, 100-107.  4ª. Aula – Assíncrona - vídeo aula no youtube - Natureza x Cultura I. (1h) Texto: DESCOLA, Philippe. 2015 - Além de natureza e cultura. <i>Tessituras, Pelotas</i> , v. 3, n. 1, p. 7-33  5ª. Aula – Assíncrona - vídeo aula no youtube - Natureza x Cultura II. (1h) Texto: LATOUR, Bruno. 2018. Qual cosmos, quais cosmopolíticas? Comentário sobre as propostas de paz de Ulrich Beck. <i>Revista do Instituto de Estudos Brasileiros</i> , n. 68, p. 428-441  6ª. Aula – Síncrona – Microsoft Teams - 07\01\2021 – 19:00- 20: 40h – Discussão  Atividade Unidade 1: Resenha de um dos três textos e do filme – nota de 0 a 20.			CH REMOTA  60h	
<b>Unidade 2 - Paisagem em Arqueologia</b> Objetivo: Discutir o termo Paisagem em Arqueologia Estratégia de Ensino-aprendizagem:				



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
Pró-Reitoria de Graduação  
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar  
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG  
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: [diretoriaacademica@prograd.ufmg.br](mailto:diretoriaacademica@prograd.ufmg.br)

1ª. Aula – Assíncrona - vídeo aula no youtube - Espaço, Paisagem, Arqueologia. (1h)

Texto: PELLINI, José. 2011. Apresentação. *Revista Vestígios* 8, 1, 07-15.

2ª. Aula – Assíncrona - vídeo aula no youtube - Espaço, Paisagem, Arqueologia II. (1h)

Texto: PELLINI, José. 2011. Apresentação. *Revista Vestígios* 8, 1, 07-15.

3ª. Aula – Assíncrona - vídeo aula no youtube - Fenomenologia da Paisagem. (1h)

Texto: TILLEY, Christopher. Do corpo ao lugar à paisagem. Uma perspectiva fenomenológica. *Revista Vestígios* 8, 1, 21-64.

4ª. Aula – Assíncrona - vídeo aula no youtube - Fenomenologia da Paisagem II. (1h)

Texto: TILLEY, Christopher. Do corpo ao lugar à paisagem. Uma perspectiva fenomenológica. *Revista Vestígios* 8, 1, 21-64.

5ª. Aula – Síncrona – Microsoft Teams – 14\01\2021– 19.00 -20: 40h - Discussão

6ª. Aula – Assíncrona - vídeo aula no youtube - Sentidos e Memória. (1h)

Texto: PELLINI, José. Uma Conversa com Robin o Bom camarada. *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia*, São Paulo, 19: 21-37, 2009

7ª. Aula – Assíncrona - vídeo aula no youtube – Afetos. (1h)

Texto: FAVRET-SAADA, Jeanne. 2005. Ser Afetado. Trad. Paula Siqueira. *Cadernos de Campo*, 13, 155-161.

8ª. Aula – Síncrona – Microsoft Teams – 28\01\2021 – 19.00 -20: 40h - Discussão

Atividade Unidade 2: Resenha de 3 textos – nota de 0 a 20.

### **Unidade 3 – Estudos de Caso**

Objetivo: Mostrar diferentes usos da Paisagem na Arqueologia

Estratégia de Ensino-aprendizagem:

1ª. Aula – Assíncrona - vídeo aula no youtube - Paisagem Arqueológica x Paisagem social. (1h)

2ª. Aula – Assíncrona - vídeo aula no youtube - A cidade entre Santos e Fantasmas. (1h)

3ª. Aula – Assíncrona - vídeo aula no youtube - Arte Rupestre - Cenários ou Paisagens Vivas?. (1h)

4ª. Aula – Síncrona – Microsoft Teams - 04\03\2021 – 19.00 -20: 40h – Discussão

Atividade Unidade 3: Assistir as apresentações do II Simpósio sobre Paisagens Múltiplas – Casa Rui Barbosa – e fazer a resenha de duas apresentações – nota de 0-20.

<https://www.youtube.com/watch?v=pMtNdEbyWk> (parte 1)

<https://www.youtube.com/watch?v=ilnrUDtSW1k> (parte II)



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
Pró-Reitoria de Graduação  
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar  
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG  
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: [diretoriaacademica@prograd.ufmg.br](mailto:diretoriaacademica@prograd.ufmg.br)

<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=S3EkPQHU70Q">https://www.youtube.com/watch?v=S3EkPQHU70Q</a> (parte III)</p> <p>Trabalho final do curso– Pensar o quarto, a casa, enquanto paisagem vivida, experimentada – nota de 0 a 40.</p> <p>Resumo das horas: <b>Atividades Síncronas – 8,20 horas</b> 5 aulas de 1,40h cada – total – 8,20 horas</p> <p><b>Atividades Assíncronas – 51,40 horas</b> 12 vídeo aulas de 1 hora cada – total 12 horas Filme: 2,40 horas II Simpósio Paisagens Múltiplas – 6 horas Leitura\Resenhas: 5 resenhas – 16 horas Trabalho final: 15 horas</p>	
<p><b>METODOLOGIA</b> As videoaulas serão gravadas e disponibilizadas aos discentes na plataforma moodle e no youtube em canal privado. As aulas síncronas serão realizadas na plataforma Teams. Nas aulas síncronas, serão debatidos os resultados das aulas assíncronas e das resenhas.</p>	
<p><b>ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO</b> A presença será aferida a partir da entrega das resenhas e dos questionários, bem como do trabalho final. Para as videoaulas a presença será aferida também pelos questionários desde que eles fazem referência às videoaulas. A avaliação será feita com base nos questionários, nas resenhas e com trabalho final.</p>	
<p><b>TECNOLOGIAS DIGITAIS UTILIZADAS</b> Moodle, Microsoft Teams, Youtube</p>	
<p><b>BIBLIOGRAFIA</b> DESCOLA, Philippe. 2015 - Além de natureza e cultura. Tessituras, Pelotas, v. 3, n. 1, p. 7-33. FAVRET-SAADA, Jeanne. 2005. Ser Afetado. Trad. Paula Siqueira. <i>Cadernos de Campo</i>, 13, 155-161. FIGUEIREDO JUNIOR, S. 2011. Valladolid: A Polêmica Indigenista entre Las Casas e Sepulveda. <i>Revista Filosofia Capital</i>, 6, 11, 100-107. LATOIR, Bruno. 2018. Qual cosmos, quais cosmopolíticas? Comentário sobre as propostas de paz de Ulrich Beck. <i>Revista do Instituto de Estudos Brasileiros</i>, n. 68, p. 428-441 PELLINI, José. 2011. Apresentação. <i>Revista Vestígios</i> 8, 1, 07-15. PELLINI, José. Uma Conversa com Robin o Bom camarada. <i>Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia</i>, São Paulo, 19: 21-37, 2009 TILLEY, Christopher. Do corpo ao lugar à paisagem. Uma perspectiva fenomenológica. <i>Revista Vestígios</i> 8, 1, 21-64.</p>	
<p>REFERENDADO EM 11/12/2020 pelo Colegiado do curso de Graduação em Antropologia, conforme determina o inciso II, art. 4º da Resolução CEPE Nº 02/2020, de 9 de julho de 2020.</p>	