



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
Pró-Reitoria de Graduação  
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar  
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG  
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: [diretoriaacademica@prograd.ufmg.br](mailto:diretoriaacademica@prograd.ufmg.br)

### PLANO DE ENSINO – ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

DEPARTAMENTO: Departamento de Antropologia e Arqueologia				
TÍTULO DA ATIVIDADE ACADÊMICA CURRICULAR Tópicos em Antropologia Social e Arqueologia: Oficina de Comunicação em Arqueologia e Antropologia Social	CÓDIGO: ATP066/ SOA073	CARGA HORÁRIA		
		Teórica	Prática	Total
		60	00	60
NATUREZA ( ) OBRIGATÓRIA ( X ) OPTATIVA		NÚMERO DE VAGAS: 40		
PROFESSOR(A): Mariana Petry Cabral				
<b>EMENTA</b> Nesta disciplina, iremos investir na produção de materiais de comunicação voltados à disseminação de conhecimentos sobre as áreas de Arqueologia e de Antropologia Social. Para além de investigarmos diferentes modos de comunicação, o intuito é incentivar habilidades diversas de comunicação que possam ser utilizadas para ampliar o alcance da produção de conhecimento sobre diferentes públicos. Esta é uma disciplina com forte caráter prático, e visa instigar interesses sobre o papel social das pessoas-pesquisadoras na sua relação com a sociedade de um modo mais amplo através da ativação e da experimentação de estratégias de comunicação.				
<b>OBJETIVOS</b> Instigar reflexões sobre o papel da comunicação no fazer científico. Explorar e desenvolver capacidades comunicativas de modo a refletir sobre a diversidade de relações da arqueologia e da antropologia social com múltiplos públicos. Incentivar a apropriação de habilidades comunicativas na prática científica. Produzir material para comunicar sobre arqueologia e antropologia social.				
<b>METODOLOGIA</b> Em função da Pandemia da COVID-19, e em acordo com as orientações da UFMG, a disciplina será integralmente ofertada no modo Ensino Remoto Emergencial (ERE). As atividades de ensino-aprendizagem em modo remoto serão divididas em atividades síncronas, na plataforma Microsoft Teams com gravação em vídeo da aula para consulta posterior, e atividades assíncronas na plataforma Moodle, conforme detalhamento por Unidade abaixo. <b>OBSERVAÇÃO SOBRE PLANEJAMENTO DE AULAS SÍNCRONAS E ATIVIDADES ASSÍNCRONAS</b> Esta disciplina tem um forte caráter prático e de construção coletiva. O planejamento das atividades (síncronas e assíncronas) deve sofrer alterações ao longo do semestre, em função do desenvolvimento das discussões e do andamento na produção de conteúdo, e será sempre acordado entre a docente a turma. A proposta que segue aqui foi parcialmente acordada com a turma em encontro síncrono no dia 01/12/2021, no horário regular da disciplina (21h-22h40), com a presença de 15 estudantes (no total, há 22 estudantes matriculados).				
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>				
<b>Módulo 1: O que é comunicar?</b> Objetivo: refletir sobre o processo de comunicação; apropriar-se de capacidades comunicativas; pensar sobre escolhas de comunicação; ampliar a consciência sobre diferentes aspectos comunicativos (conteúdos, imagens, cores, formatos, dinâmicas, etc) Atividades assíncronas (6h): pesquisa de sites, exercícios de escrita, exercícios de expressão gráfica Aula síncrona 01/12/2020 (2h) 21h-22h40 Aula síncrona 10/12/2020 (2h) 21h-22h40 Aula síncrona 17/12/2020 (2h) 21h-22h40		CH REMOTA 12h		
<b>Módulo 2: O que é Arqueologia? O que é Antropologia Social?</b> Objetivo: consolidar ideias, de modo coletivo, sobre as duas áreas que são foco dessa disciplina; explorar caminhos para pensar modos de comunicar o conhecimento produzido por essas áreas para diferentes públicos; exercitar a construção coletiva de definições que orientem a produção de materiais na disciplina.		CH REMOTA 18h		



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS**  
Pró-Reitoria de Graduação  
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar  
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG  
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: [diretoriaacademica@prograd.ufmg.br](mailto:diretoriaacademica@prograd.ufmg.br)

<p>Atividades assíncronas (14h): pesquisa e análise de conteúdos de divulgação em arqueologia e em antropologia social, fóruns no moodle para construção de definições-guia (Arqueologia e Antropologia Social), exercícios de escrita, exercícios de expressão gráfica</p> <p>Aula síncrona 12/01/2021 (2h) 21h-22h40</p> <p>Aula síncrona 28/01/2021 (2h) 21h-22h40</p>	
<p><b>Módulo 3: Produção de conteúdo</b></p> <p>Objetivos: Exercitar na prática a produção de conteúdo, materiais ou outras estratégias de comunicação, seguindo as orientações definidas coletivamente nas etapas anteriores.</p> <p>Atividades assíncronas (22h): produção de conteúdo, materiais ou outras estratégias de comunicação</p> <p>Aula síncrona 09/02/2021 (2h) 21h-22h40</p> <p>Aula síncrona 25/02/2021 (2h) 21h-22h40</p> <p>Aula síncrona 16/03/2021 (2h) 21h-22h40</p> <p>Aula síncrona 30/03/2021 (2h) 21h-22h40</p>	CH REMOTA 30h
<p><b>ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO</b></p> <p>As avaliações serão realizadas a partir de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Participação construtiva na disciplina, interagindo de modo respeitoso com colegas e docente.</li><li>- Elaboração e entrega, dentro dos prazos estipulados, das atividades individuais e em grupo.</li></ul> <p>Os pontos ficarão assim distribuídos:</p> <p>Participação: 30 pontos - interação nos ambientes virtuais (fóruns e demais plataformas que venham a ser usadas)</p> <p>Atividades individuais: 30 pontos – conjunto de pequenas atividades distribuídas ao longo da disciplina.</p> <p>Atividades em grupo: 40 pontos - produtos de comunicação em arqueologia e/ou antropologia produzidos em grupos</p> <p>Total geral: 100 pontos</p> <p>Cada estudante poderá realizar uma atividade extra para recuperação de nota, no valor máximo de 15 pontos. A ser combinado diretamente com a docente se houver necessidade, até dia 15/03/2021. O prazo final para a entrega da atividade extra será dia 30 de março de 2021 (final do período letivo).</p>	
<p><b>INDICAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS</b></p> <p><b>Comunicação, linguagem, imagem</b></p> <p>Amorim, V.R. 2012. A palavra imagem: breves reflexões sobre o domínio do imagético. In: Moura, Maria Aparecida (Org). Educação científica e cidadania: Abordagens teóricas e metodológicas para a formação de pesquisadores juvenis. Belo Horizonte: UFMG/PROEX. p: 215-231.</p> <p>Maingueneau, Dominique. 2002. Análise de textos de comunicação. São Paulo: Cortez. 238p. [Capítulo 11: O emprego das pessoas]</p> <p>Booth, W.C.; G.G. Colomb &amp; J.M. Williams. 2008. A arte da pesquisa. 2ª Edição. São Paulo: Martins Fontes. 351p. [Capítulo 2: Relacionando-se com seu leitor: (re)criando a se mesmo e a seu público/ Capítulo 12: Apresentação visual das evidências/ Capítulo 14: Revisando o estilo: contando sua história com clareza]</p> <p>Assis, J.d. &amp; L.A. Vieira. 2012. Aspectos fundamentais da produção e da divulgação científica. In Educação científica e cidadania: Abordagens teóricas e metodológicas para a formação de pesquisadores juvenis, editado por Moura, M. A. Belo Horizonte: UFMG/ PROEX. pp: 111-122.</p> <p>Harding, Anthony. 2007. Communication in archaeology. European Journal of Archaeology 10 (2-3):119-133.</p> <p><b>Divulgação, imprensa e jornalistas</b></p> <p>Dias, C.D.; C. Delfina; G. Tega-Calippo; M.B.R. Ferreira; M.C.F. Guimarães &amp; V.R.T. Camargo. 2013. Divulgando a arqueologia: comunicando o conhecimento para a sociedade. Ciência e Cultura 65 (2):48-52.</p>	



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS**  
Pró-Reitoria de Graduação  
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar  
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG  
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: [diretoriaacademica@prograd.ufmg.br](mailto:diretoriaacademica@prograd.ufmg.br)

Scherzler, Diane. 2007. Journalists and archaeologists: notes on dealing constructively with the mass media. *European Journal of Archaeology* 10 (2-3):185-206.

Tega, Glória. 2008. Arqueologia, jornalismo e divulgação científica (Parte 1). história e-história (Disponível @ <http://www.historyhistoria.com.br/materia.cfm?tb=alunos&id=90>).

Tega, Glória. 2008. Arqueologia, jornalismo e divulgação científica (Parte 2). história e-história (Disponível @ <http://www.historyhistoria.com.br/materia.cfm?tb=alunos&id=89>).

Tega, Glória. 2012. Arqueologia no Brasil e o panorama atual: os números de 11 anos de divulgação na Folha de São Paulo. *Arqueologia Pública* (5):14-27.

Tega-Calippo, Glória. & Pedro P.A. Funari. 2015. Inicios de la relación entre Arqueología y divulgación: breve historial y datos actuales de un periódico brasileño. *Memorias - Revista Digital de Historia e Arqueología desde el Caribe Colombiano Año 11* (26):250-273.

#### **Comunicação como engajamento**

Barreto, Cristiana. 2013. Corpo, comunicação e conhecimento: reflexões para a socialização da herança arqueológica na Amazônia. *Revista de Arqueologia SAB* 26 (1):112-128.

Bezerra, M. 2010. Nossa herança comum: considerações sobre a educação patrimonial na arqueologia amazônica. In *Arqueologia Amazônica 2*, editado por Pereira, E. d. S. & V. Guapindaia. Belém: MPEG/ IPHAN/ Secult. pp: 1021-1035.

Bezerra, M. 2014. As cores do passado na Amazônia: o patrimônio arqueológico no artesanato da Vila de Joanes, Ilha do Marajó, Brasil. *Amazônica* 6 (2):418-441.

Carvalho, Aline V. ; Silva, Bruno S. R. 2013. Arqueologia e socialização do conhecimento: Indiana Jones, mostre-nos o que sabe. *Ciência E Cultura*, v. 65, p. 45-48, 2013.

Holtorf, Cornelius. 2007. Can you hear me at the back? *Archaeology, communication and society. European Journal of Archaeology* 10 (2-3):149-165.

Holtorf, Cornelius. 2007. Can you hear me at the back? *Archaeology, communication and society. European Journal of Archaeology* 10 (2-3):149-165.

Martín, Juan Carlos Gimeno & Angeles Castaño Madroñal. 2016. Antropologia comprometida, Antropologia de orientação pública e descolonialidade: desafios etnográficos e descolonização das metodologias. *OPIS (On-line), Catalão-GI. V.16* (2): 262-279.

Renfrew, C. & P. Bahn. 1996. *Archaeology - Theories, Methods and Practice. Second Edition* ed. London: Thames & Hudson. 608p. Capítulo 14: Whose past? *Archaeology and the public.* (também versão em espanhol)

Restrepo, Eduardo & Arturo Escobar. 2004. *Antropologías en el mundo. Jangwa Pana* 3: 110-131. Santa Marta, Programa de Antropología / Universidad del Magdalena.

Tega, Glória; Calippo, Flávio; & Bezerra, Marcia. 2017. Comunicando a arqueologia: discutindo o papel da Sociedade de Arqueologia Brasileira. In: Campos, Juliano Bitencourt; Gomes, Marian Helen da Silva Rodrigues; & Funari, Pedro Paulo (Eds). 2017. *A multivocalidade da arqueologia pública no Brasil: comunidades, práticas e direito.* Criciúma: UNESCO. pp: 208-225.


Wichers, Camila A. de Moraes; Zanettini, Paulo; & Tega, Glória. 2017. Entre seres e coisas: a aplicação de tecnologias 3D como ponto entre patrimônio arqueológico e sociedade. *Vestígios – Revista Latino-Americana de Arqueologia Histórica. V.11* (1): 81-106.

Zarankin, A. & M. X. Senatore. 2013. Contos, “Peixe Grande” e arqueologia: repensando o caso da Antártica. In: Morales, Walter Fagundes & Moi, Flavia Prado (Org). *Tempos Ancestrais.* São Paulo: Annablume. p. 281-301.

#### **TECNOLOGIAS DIGITAIS UTILIZADAS**

Plataformas Moodle, Microsoft Teams, Google Drive (google docs)

REFERENDADO EM 11/12/2020 pelo Colegiado do curso de Graduação em Antropologia, conforme determina o inciso II, art. 4º da Resolução CEPE Nº 02/2020, de 9 de julho de 2020.

  
Prof. Dr. Mariana Petry Cabral  
Coordenadora do Colegiado de  
Graduação em Antropologia  
Matrícula SIAPE 1280274  
FAFICH - UFMG