



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Pró-Reitoria de Graduação
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: diretoriaacademica@prograd.ufmg.br

PLANO DE ENSINO – ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

DEPARTAMENTO: DAA				
TÍTULO DA ATIVIDADE ACADÊMICA CURRICULAR ATP 007 – FUNDAMENTOS DA PESQUISA ETNOGRÁFICA Terças e quintas 21h00-22h40	CÓDIGO: ATP 007	CARGA HORÁRIA		
		Teórica	Prática	Total
		X		
NATUREZA (X) OBRIGATÓRIA () OPTATIVA	NÚMERO DE VAGAS: 40			
PROFESSOR(A): Magda dos Santos Ribeiro				
EMENTA Etnografia como fundamento da Antropologia. Elementos da investigação empírica: observação, coleta de dados e interação comunicativa. Tempo, alteridade e coetaneidade. A escrita etnográfica. O autor e as categorias de denotação de alteridade. A objetividade etnográfica. Etnografia tradicional e multissituada.				
OBJETIVOS Esta disciplina tem por objetivo subsidiar teoricamente os alunos para a prática da pesquisa de campo. Para alcançar esse objetivo, será essencial a leitura de etnografias clássicas, bem como de textos contemporâneos que discutem a etnografia enquanto método, a disciplina também se utilizará de outros recursos tais como ensaios visuais/fotográficos e filmes etnográficos. Pretendemos mostrar aos alunos, através de monografias antropológicas e outros recursos, os percursos utilizados pelos autores para o “fazer etnográfico”, através da discussão dos elementos da pesquisa empírica na sua relação com a alteridade. Além disso, a leitura e reflexão de textos antropológicos produzidos nas últimas décadas se apresentarão como um suporte para a reinterpretação do método nas sociedades contemporâneas e na diversidade de campos possíveis para o desenvolvimento da pesquisa empírica. Os alunos deverão (re)conhecer a escrita etnográfica em textos antropológicos e familiarizarem-se teoricamente com o método etnográfico.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
Aula síncrona: Dia 18/05, 21hs-22h30hs para apresentação do curso aos estudantes, métodos de ensino, avaliações e cronograma. (via Microdoft teams)		CH REMOTA		
Unidade I – Os fundamentos do método etnográfico (18/05 a 10/06) Objetivos: Apresentar aos estudantes os fundamentos do método etnográfico por meio de textos/obras clássicas.		15 h/a para cada uma das 4 Unidades, contabilizando 60h/a Assim distribuídas:		
1. Leituras obrigatórias e Filmes		UNIDADE I		
MALINOWSKI, Bronislaw. 1976 [1922]. “Introdução: tema, método e objetivo desta pesquisa”, in: Os argonautas do Pacífico Ocidental. São Paulo: Abril Cultural. (Coleção Os Pensadores). pp. 17-34.		Aula síncrona apresentação: 2h/a		
FILME: Off the verandah: Bronislaw Malinowski		Leituras: 4h/a		
EVANS-PRITCHARD, E. Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo. In: Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande. Zahar, 2005., pp.243-255.		Filmes: 2h/a		
FILME: Strange beliefs: Sir Edward Evans-Pritchard		Áudio-aulas: 2h/a		
MEAD, Margareth. 1971 [1949]. “O significado das perguntas que fazemos”, in: Macho e fêmea: um estudo dos sexos num mundo em transformação. Petrópolis: Vozes. pp. 21-53		Tarefa: 1h/a		
FILME: Coming of age: Margaret Mead		Aula síncrona: 2h/a		
		Aula síncrona: 2h/a		



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Pró-Reitoria de Graduação
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: diretoriaacademica@prograd.ufmg.br

2. Escutar audioguia/podcast dos textos de leitura obrigatória

3. Realizar a tarefa/avaliação ref. Unidade I (10 pontos): Enviar duas questões ou comentários críticos sobre os conteúdos trabalhados nesta unidade. As questões serão respondidas e comentadas na aula síncrona. **(ENTREGA DIA 08/06 via moodle)**.

4. Aula síncrona: Dia 10/06, 21hs-22h30hs para tirar dúvidas e realizar o fechamento da Unidade de Estudos. (via Microsoft teams)

5. Aula síncrona: dia 29/06, 21hs-22h30. Monitoria extra para tirar dúvidas, acolher propostas para realização do trabalho etnográfico a ser apresentado no final do curso. (via Microsoft teams)

Unidade II – A autoridade etnográfica e o ponto de vista dos nativos (10/06 a 08/07)

Objetivos: Apresentar aos estudantes e fazê-los refletir sobre o problema da autoridade, da representação e dos pontos de vista na pesquisa etnográfica.

1. Leituras/atividades obrigatória:

Bloco I – Autoridade Etnográfica

Leituras obrigatórias:

CLIFFORD, J. Sobre a autoridade etnográfica. In: CLIFFORD, J. A experiência etnográfica:

Antropologia e literatura no século XX. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1998., pp. 17-62.

PAUL-HENLEY. Da Negação: Autoria e Realização do Filme Etnográfico. In: A. Barbosa, E.T. da Cunha, H.G.S. Satiko (orgs) Imagem-Conhecimento: antropologia, cinema e outros diálogos.

Papirus Press, 2009.

Bloco II – Ponto de Vista dos Nativos

Leituras obrigatórias:

GEERTZ, C. Do ponto de vista dos nativos: a natureza do entendimento antropológico. In: O Saber Local, Novos Ensaios de Antropologia Interpretativa. Petrópolis: Vozes, 1997, pp. 85-107

GEERTZ, Clifford. 1989 [1973]. GEERTZ, Clifford. 1989 [1973]. “Por uma descrição densa”, in: A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan. pp. 278-321.

Atividade extra:

GONÇALVES, Marco. Ficção, Imaginação e Etnografia: A propósito de “eu, um negro”. In: O real e o Imaginado. Etnografia, cinema e surrealismo em Jean Rouch.

FILME: Moi, un noir (Eu, um negro), 1958. Documentário Etnográfico. Direção: Jean Rouch, 83 min.

2. Escutar audioguia/podcast dos textos de leitura obrigatória

3. Realizar a tarefa/avaliação ref. Unidade II (15 pontos): Enviar duas questões ou comentários críticos sobre os conteúdos trabalhados nesta unidade. As questões serão respondidas e comentadas na aula síncrona. **(ENTREGA DIA 06/07 via moodle)**.

4. Aula síncrona: Dia 08/07, 21hs-22h30hs para tirar dúvidas e realizar o fechamento da Unidade de Estudos. (via Microsoft teams)

UNIDADE II

Leituras: 5h/a

Atividade extra: 2h/a

Audio-aulas: 2h/a

Tarefa: 1h/a

Aula síncrona: 2h/a

Tarefa: 1h/a

Aula síncrona: 2h/a



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Pró-Reitoria de Graduação
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: diretoriaacademica@prograd.ufmg.br

5. Realizar a tarefa/avaliação Ref. trabalho final (10 pontos): Enviar proposta de trabalho de campo ou de experiência empírica que irá ser descrita no trabalho final do curso. **(ENTREGA DIA 15/07 via moodle)**.

6. **Aula síncrona: dia 20/07, 21hs-22h30.** Monitoria extra para tirar dúvidas, acolher e discutir as propostas enviadas para realização do trabalho etnográfico a ser apresentado no final do curso. (via Microsoft teams)

Unidade III – Práxis etnográfica: Etnografia em casa e etnografia do sistema-mundo (08/07 a 03/08)

Objetivos: Apresentar aos estudantes e fazê-los desenvolver a perspectiva crítica em relação à multiplicidade de práticas etnográficas, seus principais desafios e dilemas.

1. Leituras/atividades obrigatória:

Bloco I – Ética e Etnografia em casa

FONSECA, Claudia (2010), "O Anonimato e o Texto Etnográfico: dilemas éticos e políticos da etnografia 'em casa'". In: SCHUCH, P.; VIEIRA, M. S.; PETERS, R. (orgs.) SCHUCH, Patrice; VIEIRA, Miriam Steffen; PETERS, Roberta (orgs.). Experiências, dilemas e desafios do fazer etnográfico contemporâneo. Porto Alegre: UFRGS., pp. 205-226.

Bloco II – Etnografia do sistema-mundo

MARCUS, George. 2001. [1995] "etnografia en/del sistema mundo: el surgimiento de t tnoграфия multilocal", *Alteridades* 11 (22): 111-127.

Cesarino, Leticia. Antropologia multissituada e a questão da escala. *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, ano 20, n. 41, p. 19-50, jan./jun. 2014

Bloco III – Etnografia online/offline

RIFIOTIS, Theophilos. 2016. "Etnografia no ciberespaço como 'repovoamento' e explicação", *Revista Brasileira de Ciências Sociais* 21 (90): 85-98.

LEITÃO, D. Gomes, L. Estar e não estar lá, eis a questão: pesquisa etnográfica no Second Life. *Cronos*, 2011

VÍDEO: Como conduzir uma etnografia durante o isolamento – Prof. Daniel Miller, Univ. College of London.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=WC24b3nzp98>

2) Escutar audioguia/podcast dos textos de leitura obrigatória

3. Realizar a tarefa/avaliação ref. Unidade III (15 pontos): Enviar duas questões ou comentários críticos sobre os conteúdos trabalhados nesta unidade. As questões serão respondidas e comentadas na aula síncrona. **(ENTREGA DIA 29/07 via moodle)**.

4. **Aula síncrona: Dia 03/08, 21hs-22h30hs** para tirar dúvidas e realizar o fechamento da Unidade de Estudos. (via Microsoft teams)

UNIDADE III

Leituras: 7h/a

Áudio-aulas: 4h/a

Tarefa: 2h/a

Aula síncrona: 2h/a



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

Pró-Reitoria de Graduação

End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar

CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG

Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: diretoriaacademica@prograd.ufmg.br

Unidade IV – A escrita etnográfica (03/08 a 26/08)

Objetivos: Proporcionar uma reflexão sobre o processo de vivência e escrita etnográfica, desenvolver nos estudantes o exercício da escrita etnográfica como experimentação.

1. Leituras/atividades obrigatória:

Bloco I – Escrevendo sobre o outro

CLIFFORD, J. Introdução: verdades parciais. In: Clifford, J., Marcus, G. (orgs.). A escrita da cultura: poética e política da etnografia. Rio de Janeiro: EdUERJ/Papéis Selvagens, 2016, pp; 31-62.

FABIAN, Johannes. “O Tempo e a Escrita sobre o Outro”. In: FABIAN, Johannes. O Tempo e o Outro. Petrópolis: Vozes, 2013, p. 100-128.

Bloco II – Sensibilidade e efeito etnográfico

INGOLD, Tim. 2015. “O dédalo e o labirinto: caminhar, imaginar e educar a atenção”, Horizontes Antropológicos 44: 21-36.

STRATHERN, Marilyn. 2014 [1999]. “O efeito etnográfico”, in: O efeito etnográfico e outros ensaios. São Paulo: Cosac Naify. pp.345-405.

2) Escutar audioguia/podcast dos textos de leitura obrigatória

3. Realizar a tarefa/avaliação ref. Unidade IV (10 pontos): Enviar duas questões ou comentários críticos sobre os conteúdos trabalhados nesta unidade. As questões serão respondidas e comentadas na aula síncrona. **ENTREGA DIA 24/08 via moodle**.

4. **Aula síncrona: Dia 26/08, 21hs-22h30hs** para tirar dúvidas e realizar o fechamento da Unidade de Estudos. Orientações para realização do trabalho final (via Microsoft teams)

Realizar o Trabalho final do curso (40 pontos)

ENTREGA DIA 02/09 via moodle

Trabalho/avaliação final (40 pontos): O objetivo central desse trabalho é proporcionar aos estudantes a experiência de escrita de relatos etnográficos próprios, produzidos no contexto desse curso. Escrever um texto etnográfico a partir de uma experiência vivida. O texto deve ser escrito em primeira pessoa e privilegiar a descrição do local, contexto, pessoas e ações observadas/vividas pelo estudante. O texto deve ser curto (entre 3 e 8 páginas) e não deve ter excesso de referências aos autores/autoras lidos no curso, mas deve ser apresentado como uma “descrição etnográfica” a partir de uma experiência empírica vivenciada em qualquer momento da vida do estudante

UNIDADE IV

Leituras: 5h/a

Áudio-aulas: 4h/a

Tarefa: 2h/a

Aula síncrona: 2h/a

Trabalho final: 2h/a

METODOLOGIA

O curso acontecerá de modo remoto, utilizando a plataforma Moodle como principal instrumento e repositório dos textos, vídeos, filmes etnográficos e os áudios-guia de leituras/podcasts, os quais deverão ser ouvidos antes ou depois da realização das leituras/atividades obrigatórias e contemplarão cada um dos blocos das quatro unidades que compõe esse curso. As aulas síncronas acontecerão ao final de cada unidade de estudos por meio da plataforma Microsoft teams e terão o objetivo de dirimir dúvidas e realizar o fechamento da unidade, bem como acolher as propostas dos estudantes e tirar dúvidas sobre a realização do “trabalho etnográfico”, as aulas síncronas serão gravadas e estarão disponíveis para os estudantes acessarem posteriormente. A assiduidade dos estudantes será aferida por meio da entrega das tarefas e das avaliações previstas neste curso, assim como as notas serão atribuídas a partir da entrega de tarefas e do trabalho final de escrita etnográfica.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

Pró-Reitoria de Graduação

End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar

CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG

Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: diretoriaacademica@prograd.ufmg.br

ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

As notas deste curso serão atribuídas por meio da entrega de 6 avaliações (5 tarefas e 1 trabalho final) assim distribuídos: 01 tarefa ref. Unidade I (10 pontos); 01 tarefa ref. Unidade II (15 pontos); 01 tarefa referente trabalho etnográfico (10 pontos); 01 tarefa ref. unidade III (15 pontos); 01 tarefa ref. Unidade IV (10 pontos), 01 trabalho final da disciplina (40 pontos), totalizando 100 pontos. As tarefas/avaliações serão realizadas ao final de cada unidade e terão o objetivo de aferir a retenção dos conteúdos trabalhados e proporcionar exercício dirigido de escrita etnográfica. Cada tarefa/avaliação, assim como o trabalho final, estarão detalhadamente no bloca de cada uma das unidade de estudos.

Todas as tarefas e avaliações deverão ser realizadas e entregues impreterivelmente via moodle, observando a data de abertura e encerramento de cada atividade proposta. As avaliações devem ser realizadas dentro do período previsto para cada uma das Unidades, ou seja, ao final de cada unidade o estudante deverá ter cumprido todas as atividades propostas e previstas (leitura de textos obrigatórios, ter visto os filmes e/ou vídeos propostos, ter realizado a escuta dos áudios-guia de leitura, ter realizado as tarefas, ter participado da aula síncrona).

Caso o estudante não obtenha a nota mínima necessária, este poderá realizar a atividade de “recuperação da nota” ou exame especial, previsto ao final do curso.

TECNOLOGIAS DIGITAIS UTILIZADAS

As tecnologias digitais utilizadas seguem a recomendação da prograd e estão em acordo com as resoluções para realização do Ensino Remoto Emergencial. Utilizaremos neste curso a plataforma moodle para troca de mensagens, repositório de textos e áudios e realização de tarefas e avaliações e a plataforma Microsoft teams para realização das aulas síncronas, que acontecerão nos dias e horários previstos para este curso no momento da matrícula.

BIBLIOGRAFIA

Unidade I

MALINOWSKI, Bronislaw. 1976 [1922]. “Introdução: tema, método e objetivo desta pesquisa”, in: Os argonautas do Pacífico Ocidental. São Paulo: Abril Cultural. (Coleção Os Pensadores). pp. 17-34.

FILME: Off the verandah: Bronislaw Malinowski

EVANS-PRITCHARD, E. Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo. In: Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande. Zahar, 2005., pp.243-255.

FILME: Strange beliefs: Sir Edward Evans-Pritchard

MEAD, Margareth. 1971 [1949]. “O significado das perguntas que fazemos”, in: Macho e fêmea: um estudo dos sexos num mundo em transformação. Petrópolis: Vozes. pp. 21-53

FILME: Coming of age: Margaret Mead

Unidade II

Bloco I – Autoridade Etnográfica

Leituras obrigatórias:

CLIFFORD, J. Sobre a autoridade etnográfica. In: CLIFFORD, J. A experiência etnográfica: Antropologia e literatura no século XX. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1998., pp. 17-62.

PAUL-HENLEY. Da Negação: Autoria e Realização do Filme Etnográfico. In: A. Barbosa, E.T. da Cunha, H.G.S. Satiko (orgs) Imagem-Conhecimento: antropologia, cinema e outros diálogos. Papirus Press, 2009.

Bloco II – Ponto de Vista dos Nativos

Leituras obrigatórias:

GEERTZ, C. Do ponto de vista dos nativos: a natureza do entendimento antropológico. In: O Saber Local, Novos Ensaios de Antropologia Interpretativa. Petrópolis: Vozes, 1997, pp. 85-107



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

Pró-Reitoria de Graduação

End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar

CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG

Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: diretoriaacademica@prograd.ufmg.br

GEERTZ, Clifford. 1989 [1973]. GEERTZ, Clifford. 1989 [1973]. “Por uma descrição densa”, in: A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan. pp. 278-321.

Atividade extra/complementar:

GONÇALVES, Marco. Ficção, Imaginação e Etnografia: A propósito de “eu, um negro”. In: O real e o Imaginado. Etnografia, cinema e surrealismo em Jean Rouch.

FILME: Moi, un noir (Eu, um negro), 1958. Documentário Etnográfico. Direção: Jean Rouch, 83 min.

Unidade III

Bloco I – Ética e Etnografia em casa

FONSECA, Claudia (2010), “O Anonimato e o Texto Etnográfico: dilemas éticos e políticos da etnografia ‘em casa’”. In: SCHUCH, P.; VIEIRA, M. S.; PETERS, R. (orgs.) SCHUCH, Patrice; VIEIRA, Miriam Steffen; PETERS, Roberta (orgs.). Experiências, dilemas e desafios do fazer etnográfico contemporâneo. Porto Alegre: UFRGS., pp. 205-226.

Bloco II – Etnografia do sistema-mundo

MARCUS, George. 2001. [1995] “etnografia en/del sistema mundo: el surgimiento de t tnografia multilocal”, *Alteridades* 11 (22): 111-127.

Cesarino, Leticia. Antropologia multissituada e a questão da escala. *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, ano 20, n. 41, p. 19-50, jan./jun. 2014

Bloco III – Etnografia online/offline

RIFIOTIS, Theophilos. 2016. “Etnografia no ciberespaço como ‘repovoamento’ e explicação”, *Revista Brasileira de Ciências Sociais* 21 (90): 85-98.

LEITÃO, D. Gomes, L. Estar e não estar lá, eis a questão: pesquisa etnográfica no Second Life. *Cronos*, 2011

VÍDEO: Como conduzir uma etnografia durante o isolamento – Prof. Daniel Miller, Univ. College of London.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=WC24b3nzp98>

Unidade IV

Bloco I – Escrevendo sobre o outro

CLIFFORD, J. Introdução: verdades parciais. In: Clifford, J., Marcus, G. (orgs.). *A escrita da cultura: poética e política da etnografia*. Rio de Janeiro: EdUERJ/Papéis Selvagens, 2016, pp; 31-62.

FABIAN, Johannes. “O Tempo e a Escrita sobre o Outro”. In: FABIAN, Johannes. *O Tempo e o Outro*. Petrópolis: Vozes, 2013, p. 100-128.

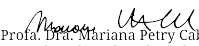
Bloco II – Sensibilidade e efeito etnográfico

INGOLD, Tim. 2015. “O dédalo e o labirinto: caminhar, imaginar e educar a atenção”, *Horizontes Antropológicos* 44: 21-36.

STRATHERN, Marilyn. 2014 [1999]. “O efeito etnográfico”, in: *O efeito etnográfico e outros ensaios*. São Paulo: Cosac Naify. pp.345-405.

REFERENDADO EM ____/____/2020 pelo Colegiado do curso de Graduação em _____, conforme determina o inciso II, art. 4º da Resolução CEPE Nº 02/2020, de 9 de julho de 2020.

REFERENDADO EM 31/05/2021 pelo Colegiado do Curso de Graduação em Antropologia, conforme determina o inciso II, art. 4º da Resolução CEPE Nº 02/2020, de 9 de julho de 2020


Prof. Dra. Mariana Petry Cabral
Coordenadora do Colegiado de Graduação em Antropologia
Matrícula SIAPE 1280274
FAFICH - UFMG