



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
Pró-Reitoria de Graduação  
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar  
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG  
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: [diretoriaacademica@prograd.ufmg.br](mailto:diretoriaacademica@prograd.ufmg.br)

### PLANO DE ENSINO – ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

DEPARTAMENTO: Departamento de Antropologia e Arqueologia				
TÍTULO DA ATIVIDADE ACADÊMICA CURRICULAR Etnoarqueologia	CÓDIGO: ATP020	CARGA HORÁRIA		
		Teórica	Prática	Total
		60	00	60
NATUREZA (X) OBRIGATÓRIA ( ) OPTATIVA		NÚMERO DE VAGAS: 40		
PROFESSOR(A): Mariana Petry Cabral				
<b>EMENTA</b> Introdução aos estudos etnoarqueológicos. Origens e principais correntes da etnoarqueologia. Aplicações teóricas e práticas da etnoarqueologia. Contribuições da etnoarqueologia para a arqueologia: formação e interpretação do registro arqueológico, uso de analogias, compreensão da alteridade, crítica interna. Arqueologia do presente e suas implicações para as populações contemporâneas. Estudos de caso.				
<b>OBJETIVOS</b> Oferecer uma visão geral da Etnoarqueologia, suas principais correntes e suas contribuições para teoria e prática arqueológica. Instigar o interesse pela conexão entre arqueologia e coletivos vivos. Contribuir para a formação ética profissional através de reflexões sobre o papel da ciência arqueológica na sociedade.				
<b>METODOLOGIA</b> Em decorrência da Pandemia da COVID-19, seguindo as orientações da UFMG, a disciplina será realizada 100% em modo remoto. As atividades de ensino-aprendizagem em modo remoto serão divididas em atividades síncronas, na plataforma Microsoft Teams com gravação em vídeo da aula para consulta posterior, e atividades assíncronas na plataforma Moodle, conforme detalhamento por Unidade abaixo. Os textos indicados neste Plano de Ensino não foram classificados como leituras obrigatórias ou complementares como um esforço de flexibilização do plano de acordo com as possibilidades e demandas individuais de cada discente. Obviamente que a leitura de todos textos fortalecerá a formação no conteúdo da disciplina. <b>OBSERVAÇÃO SOBRE PLANEJAMENTO DE AULAS SÍNCRONAS E ATIVIDADES ASSÍNCRONAS</b> Este plano de ensino foi apresentado à turma em encontro síncrono no dia 18/05/2021, no horário regular da disciplina, com 09 estudantes presentes (de um total de 16 matriculades), sendo então acordado com o coletivo a realização de 07 encontros de aula síncrona, conforme detalhado abaixo.				
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>				
<b>Unidade I - Questões introdutórias para conhecer a etnoarqueologia</b> •Objetivos: Oferecer um panorama inicial sobre o campo da etnoarqueologia, sua história de formação e seus desdobramentos mais recentes. •Estratégias de ensino-aprendizagem <u>Leitura de textos (3h)</u> Silva, Fabíola A. 2009. Etnoarqueologia: uma perspectiva arqueológica para o estudo da cultura			CH REMOTA 08h	



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
Pró-Reitoria de Graduação  
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar  
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG  
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: [diretoriaacademica@prograd.ufmg.br](mailto:diretoriaacademica@prograd.ufmg.br)

<p>material. <i>Métis História &amp; Cultura</i> 8 (16):121-139.</p> <p>González-Ruibal, Alfredo. 2003. Capítulo 1: Teoría y Método. In: <i>La experiencia del otro: Una introducción a la etnoarqueología</i>. Madrid: Ediciones Akal. pp: 9-25.</p> <p>Smith, Claire. 2008. La supervivencia de las culturas indígenas. In <i>Mundos Tribales: una visión etnoarqueológica</i>, editado por Salazar, J.; I. Domingo; J. M. Azkarraga &amp; H. Bonet. València: Museu de Prehistòria de València. pp: 92-107.</p> <p><u>Atividades dirigidas (3h)</u></p> <p>Atividade 1: envio de uma dúvida ou questão sobre textos da unidade. 05 pontos. PRAZO: 27 de maio (qui).</p> <p>Atividade 2: A partir dos textos da Unidade, apresente duas definições de Etnoarqueologia, de 2 textos diferentes, e avalie aspectos positivos e negativos de cada uma. 10 pontos. PRAZO: 04 de Junho (sex).</p> <p><u>Aula síncrona (2h): 01 de Junho (ter), das 19h às 20h40</u></p>	
<p><b>Unidade II - Processualismo, Pós-Processualismo e Além</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>•Objetivos: Expor como as diferentes correntes teóricas da arqueologia foram ativadas na etnoarqueologia, buscando destacar a relação entre teoria e prática. Incitar à reflexão sobre o papel da teoria no desenvolvimento da pesquisa arqueológica. Reforçar aspectos básicos sobre correntes teóricas da arqueologia.</li><li>•Estratégias de ensino-aprendizagem</li></ul> <p><u>Leitura de textos (3h)</u></p> <p>Binford, Lewis R. 1983. Capítulo VI - Caçadores na paisagem. In: Binford, L. R. <i>Em busca do passado - A descodificação do registro arqueológico</i>. Portugal: Publicações Europa-América. pp: 137-178.</p> <p>Hodder, Ian. 1987. O significado do descarte (Tradução Livre). <i>The Meaning of Discard: Ash and Domestic Space in Baringo</i>. In <i>Method and Theory for Activity Areas Research – An Ethnoarchaeological Approach</i>, editado por Kent, S. New York: Columbia University Press. pp: 424-447. (VERSÃO EM TRADUÇÃO LIVRE PARA O PORTUGUÊS)</p> <p>Jácome, Camila &amp; Jaime Xamen Wai Wai. 2020. A paisagem e as cerâmicas arqueológicas na bacia Trombetas: uma discussão da Arqueologia Karaiwa e Wai Wai. <i>Bol. Mus. Para. Emílio Goeldi. Ciênc. Hum.</i> vol.15 no.3. Epub Nov 13, 2020.</p> <p><u>Atividades dirigidas (3h)</u></p> <p>Atividade 3: Envio de uma dúvida ou questão sobre textos da unidade. 05 pontos. PRAZO: 10 de Junho (qui)</p> <p>Atividade 4: A partir dos textos, aula e vídeo-aulas da unidade, elabore uma tabela comparativa entre as três abordagens teóricas. Exemplos de comparação: aspectos registrados; interesses de pesquisa; tipo de envolvimento com coletivos vivos; modos de registro; etc. 10 pontos. PRAZO: 17 de junho (qui).</p> <p><u>Vídeo-Aula 1: Binford (0,5h) Sugestão de data para assistir: 08 de Junho</u></p> <p><u>Vídeo-Aula 2: Hodder (0,5h) Sugestão de data para assistir: 10 de Junho</u></p>	CH REMOTA 09h



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
Pró-Reitoria de Graduação  
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar  
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG  
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: [diretoriaacademica@prograd.ufmg.br](mailto:diretoriaacademica@prograd.ufmg.br)

<p><u>Aula síncrona (2h): 15 de Junho (ter), das 19h às 20h40</u></p>	
<p><b>Unidade III - Estudos de Caso</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>•Objetivos: Oferecer um panorama sobre a diversidade de abordagens nas pesquisas etnoarqueológicas. Desenvolver o interesse sobre modos de praticar a pesquisa etnoarqueológica. Incitar à reflexão sobre as potencialidades da pesquisa etnoarqueológica.</li><li>•Estratégias de ensino-aprendizagem</li></ul> <p><u>Leitura de textos (6h):</u></p> <p>Wust, Irmhild. 1992. Contribuições arqueológicas, etnoarqueológicas e etno-históricas para o estudo dos grupos tribais do Brasil Central: o caso Bororo. <i>Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia - USP</i> (2):13-26.</p> <p>Isnardis, Andrei. 1997. Pinturas rupestres urbanas: uma etnoarqueologia das pichações em Belo Horizonte. <i>Revista de Arqueologia SAB</i> 10:143-161.</p> <p>Hernando, Almudena. 2017. Cuerpo, cultura material y género entro los Gumuz y Dats'in (Etiopía). <i>Complutum</i>. 28 (2): 445-460.</p> <p>Melquíades, Vinícius. 2014. Arqueologia vai à feira: para uma etnoarqueologia da paisagem com perspectivas simétricas. <i>Vestígios: Revista Latino-Americana de Arqueologia Histórica</i> 8 (1):161-200.</p> <p>Carvalho, Patrícia Marinho. 2015. A travessia atlântica de Árvores Sagradas: etnoarqueologia e estudos de paisagem no Quilombo do Boqueirão - Vila Bela-MT. <i>Teoria &amp; Sociedade</i>. 23 (1): 237-265.</p> <p>Gomes, Jaqueline. 2019. Uma perspectiva ontológica para uma análise etnoarqueológica das paisagens do Lago Amanã, Baixo Japurá, Amazonas. <i>Vestígios - Revista Latino-Americana De Arqueologia Histórica</i>, 12(2): 60–81.</p> <p><u>Atividades dirigidas (3h)</u></p> <p>Atividade 5: A partir dos textos da unidade, apresente uma metodologia utilizada na pesquisa etnoarqueológica, detalhando quais estratégias e instrumentos foram utilizados. 10 pontos. PRAZO: 01 de Julho (qui)</p> <p>Atividade 6: envio de uma dúvida ou questão sobre textos da unidade. 05 pontos. PRAZO: 08 de Julho (qui).</p> <p><u>CINE PIPOCA (atividade extra): Filme de pesquisa com os Asurini do Xingu, seguido de conversa. 29 de Junho (ter), 19h.</u></p> <p><u>Aula síncrona (2h) 13 de julho (ter), das 19h às 20h40</u></p>	<p>CH REMOTA 11h</p>
<p><b>Unidade IV - Transformando as relações de produção de conhecimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>•Objetivos: Expor de que modo a etnoarqueologia pode ser um caminho crítico sobre a produção de conhecimento arqueológico. Instigar a reflexão crítica sobre a construção do conhecimento científico. Refletir sobre o papel das pessoas não-pesquisadoras no desenvolvimento das pesquisas com coletivos vivos.</li><li>•Estratégias de ensino-aprendizagem</li></ul> <p><u>Leitura de textos (5h)</u></p>	<p>CH REMOTA 10h</p>



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
Pró-Reitoria de Graduação  
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar  
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG  
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: [diretoriaacademica@prograd.ufmg.br](mailto:diretoriaacademica@prograd.ufmg.br)

<p>Million, Tara. 2005. Construindo uma Arqueologia Aborígine (Tradução livre). Developing an Aboriginal archaeology: receiving gifts from the White Buffalo Calf Woman. In <i>Indigenous Archaeologies: Decolonizing theory and practice</i>, editado por Smith, C. &amp; H. M. Wobst. Abingdon/ New York: Routledge. pp: 39-51. (VERSÃO EM TRADUÇÃO LIVRE PARA O PORTUGUÊS)</p> <p>Battle-Baptiste, Whitney. 2011. Arqueologia Feminista Negra – Cap. 1 : Construindo um enfoque feminista negro. <i>Black Feminist Archaeology. Chapter I - Constructing a Black Feminist Framework</i>. pp: 33-72. Walnut Creek: Left Coast Press. (VERSÃO EM TRADUÇÃO LIVRE PARA O PORTUGUÊS)</p> <p>Bezerra, Marcia. 2015. Na beira da cava: Arqueologia, Educação Patrimonial e Direitos Humanos em Serra Pelada, Pará, Amazônia. <i>Revista de Arqueologia SAB 28 (2):216-228</i>.</p> <p><u>Atividades dirigidas (3h)</u></p> <p>Atividade 7: envio de uma dúvida ou questão sobre textos da unidade. 05 pontos. PRAZO: 29 de Julho (qui).</p> <p>Atividade 8: A partir dos textos da unidade, elabore uma reflexão crítica sobre a relação entre quem faz pesquisa e as pessoas com quem se faz a pesquisa. PRAZO: 05 de Agosto (qui). 10 PONTOS</p> <p><u>Aula síncrona (2h) 03 de Agosto (ter), das 19h às 20h40</u></p>	
<p><b>Unidade V - Arqueologias e engajamentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>•Objetivos: Apresentar desdobramentos contemporâneos sobre a prática etnoarqueológica em relação com os coletivos vivos com quem as pesquisas são realizadas. Instigar o interesse sobre práticas colaborativas na produção do conhecimento científico. Incitar reflexões éticas sobre o lugar de pesquisadora/pesquisador/pesquisadore.</li><li>•Estratégias de ensino-aprendizagem</li></ul> <p><u>Leitura de textos (5h)</u></p> <p>Pugliese Jr, F.A. &amp; R. Valle. 2015. A Gestão do Patrimônio Arqueológico em Territórios Indígenas: a Resistência Munduruku e a Preservação do Patrimônio Cultural em frente ao Licenciamento Ambiental de Empreendimentos em Territórios Tradicionalmente Ocupados. <i>Revista de Arqueologia SAB 28 (1):30-51</i>.</p> <p>Eremites de Oliveira, Jorge 2016. Etnoarqueologia, colonialismo, patrimônio arqueológico e cemitérios Kaiowá no Estado de Mato Grosso do Sul, Brasil. <i>Revista de Arqueologia SAB 29 (1):136-160</i></p> <p>Hartemann, Gabby &amp; Irislane Pereira de Moraes. 2018. Contar histórias e caminhar com ancestrais: por perspectivas afrocentradas e decoloniais na arqueologia. <i>Vestígios: Revista Latino-Americana de Arqueologia Histórica</i>. 12 (2): 7-34.</p> <p>Machado, Juliana Salles. 2017. Arqueologias indígenas, os Laklänõ Xokleng e os objetos do pensar. <i>Revista de Arqueologia SAB 30 (1):89-119</i>.</p> <p>Cabral, Mariana Petry. 2013. “E se todos fossem arqueólogos?”: experiências na Terra Indígena Wajãpi. <i>Anuário Antropológico 39 (2):115-132</i>.</p> <p><u>Atividades dirigidas (3h)</u></p> <p>Atividade 9: Escolha pelo menos dois textos da unidade e faça uma comparação entre as abordagens utilizadas para envolver e engajar os coletivos vivos com quem foram desenvolvidas as pesquisas. 10</p>	CH REMOTA 12h



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
Pró-Reitoria de Graduação  
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar  
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG  
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: [diretoriaacademica@prograd.ufmg.br](mailto:diretoriaacademica@prograd.ufmg.br)

<p>pontos. PRAZO: 24 de Agosto (ter).</p> <p>Atividade 10: envio de uma dúvida ou questão sobre textos da unidade. 5 pontos. PRAZO: 26 de Agosto (qui).</p> <p><u>CINE PIPOCA (atividade extra): Filme de pesquisa com Laklano/Xokleng, seguido de conversa. 17 de Agosto (ter), 19h.</u></p> <p><u>Aula síncrona (2h) 31 de Agosto (ter), das 19h às 20h40.</u></p> <p><u>Aula síncrona (2h): Encerramento com conversa sobre trabalhos finais. 09 de Setembro (qui), das 19h às 20h40.</u></p>				
<p><b>TRABALHO FINAL</b></p> <p>Uma observação etnoarqueológica: Escolha um local, na sua casa ou que seja visível a partir da sua casa, para observar as relações entre pessoas e coisas, e/ou espaços, e/ou outros seres. Essa observação deve ser feita em pelo menos 3 ocasiões em dias diferentes. Faça registros da observação e elabore um relato por escrito para compartilhar com a turma, explicando como você fez a observação (metodologia) e avaliando o que você aprendeu com ela (resultados). Além do texto, podem ser usadas fotos, áudio, vídeo, desenhos e outras mídias. PRAZO: Deve ser postado no Fórum até o dia 02 de Setembro (qui). 25 PONTOS.</p> <p>O uso do Fórum como espaço para envio dos trabalhos é para instigar que todo mundo conheça os trabalhos produzidos pela turma, então sintam-se livres para fazer comentários e trocar ideias, sempre de modo respeitoso.</p>				CH 10h
<p><b>ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO</b></p> <p>Todos os exercícios devem ser realizados usando normas adequadas de uso de referências bibliográficas e afins. Trabalhos com plágio receberão NOTA ZERO, sem possibilidade de refazer.</p> <p>O cumprimento dos prazos de entrega é parte da avaliação.</p> <p>Nos espaços de interação (aulas síncronas e fórum, a participação deve ser construtiva, com interações respeitosas entre todas pessoas e em diálogo com as discussões relativas a cada momento.</p> <p>Os trabalhos de cada unidade são exercícios de retenção de conteúdo e de reflexão crítica, a sugestão é que tenham cerca de 1 página de extensão.</p> <p>As dúvidas e questões de cada unidade são exercícios prévios às aulas para instigar o interesse nas leituras.</p> <p>Os pontos ficarão assim distribuídos:</p>				
Atividade	unidade	prazo	pontos	
Atividade 1: envio de uma dúvida ou questão sobre textos da unidade.	Unidade I	31 de maio	5	
Atividade 2: A partir dos textos da Unidade, apresente duas definições de Etnoarqueologia, de 2 textos diferentes, e avalie aspectos positivos e negativos de cada uma.	Unidade I	04 de Junho	10	
Atividade 3:Envio de uma dúvida ou questão sobre textos da unidade.	Unidade II	10 de Junho (qui)	5	



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
Pró-Reitoria de Graduação  
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar  
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG  
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: [diretoriaacademica@prograd.ufmg.br](mailto:diretoriaacademica@prograd.ufmg.br)

Atividade 4: A partir dos textos, aula e vídeo-aulas da unidade, elabore uma tabela comparativa entre as três abordagens teóricas. Exemplos de comparação: aspectos registrados; interesses de pesquisa; tipo de envolvimento com coletivos vivos; modos de registro; etc.	Unidade II	17 de Junho	10
Atividade 5: A partir dos textos da unidade, apresente uma metodologia utilizada na pesquisa etnoarqueológica, detalhando quais estratégias e instrumentos foram utilizados.	Unidade III	01 de Julho	10
Atividade 6: envio de uma dúvida ou questão sobre textos da unidade.	Unidade III	08 de Julho	5
Atividade 7: envio de uma dúvida ou questão sobre textos da unidade.	Unidade IV	29 de Julho	5
Atividade 8: A partir dos textos da unidade, elabore uma reflexão crítica sobre a relação entre quem faz pesquisa e as pessoas com quem se faz a pesquisa	Unidade IV	05 de Agosto	10
Atividade 9: Escolha pelo menos dois textos da unidade e faça uma comparação entre as abordagens utilizadas para envolver e engajar os coletivos vivos com quem foram desenvolvidas as pesquisas.	Unidade V	24 de Agosto	10
Atividade 10: envio de uma dúvida ou questão sobre textos da unidade.	Unidade V	26 de Agosto	5
TRABALHO FINAL	Geral	02 de Setembro	25
		TOTAL	100

Cada estudante poderá realizar uma atividade extra para recuperação de nota, no valor máximo de 10 pontos. A ser combinado diretamente com a docente se houver necessidade. O prazo final para a entrega da atividade extra será dia 02 de setembro.

#### MATERIAIS EXTRAS

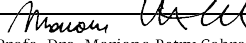
Filme Expedição Etnoarqueológica à Terra Indígena Kuatineму, Pará: <https://vimeo.com/24780598> (HAVERÁ SESSÃO COLETIVA - CINE PIPOCA)

Filme Laklano/Xokleng: Aqueles que contam histórias: <https://www.youtube.com/watch?v=VCM5yu56Gzk> (HAVERÁ SESSÃO COLETIVA - CINE PIPOCA)

#### TECNOLOGIAS DIGITAIS UTILIZADAS

Plataformas Moodle e Microsoft Teams.

REFERENDADO EM 28/05/2021 pelo Colegiado do curso de Graduação em Antropologia, conforme determina o inciso II, art. 4º da Resolução CEPE Nº 02/2020, de 9 de julho de 2020.

  
Prof. Dra. Mariana Petry Cabral  
Coordenadora do Colegiado de  
Graduação em Antropologia  
Matrícula SIAPE 1280274  
FAPICH - UFMG



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
 Pró-Reitoria de Graduação  
 End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar  
 CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG  
 Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: [diretoriaacademica@prograd.ufmg.br](mailto:diretoriaacademica@prograd.ufmg.br)

## CRONOGRAMA

Em verde: encontros síncronos

Em azul: atividades valendo 5 pontos

Em preto: atividades valendo 10 pontos

Em roxo, áudio-aulas (assíncronas)

Em bege: cine pipoca (ativ. extra)

Em vermelho: trabalho final (25 pontos)

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	
16	17 INÍCIO PERÍODO LETIVO	18 AULA SÍNCRONA - APRESENTAÇÃO	19	20	21	22	maio
23	24	25	26	27 ATIV. 1: ENVIO DÚVIDA PARA AULA SÍNCRONA	28	29	
30	31	1 AULA SÍNCRONA - UNIDADE I	2	3 RECESSO CORPUS CHRISTI	4 ATIV 2: DEFINIÇÕES, 10 PONTOS.	5	junho
6	7	8 VÍDEO-AULA BINFORD (assíncrona)	9	10 VÍDEO-AULA HODDER (assíncrona) ATIV. 3: ENVIO DÚVIDA PARA AULA SÍNCRONA	11	12	
13	14	15 AULA SÍNCRONA - UNIDADE II	16	17 ATIV 4: TABELA COMPARATIVA	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29 CINE PIPOCA ASURINI	30	1 ATIV. 5: DESCRIÇÃO DE METODOLOGIA	2	3	julho
4	5	6	7	8 ATIV. 6: ENVIO DÚVIDA PARA AULA SÍNCRONA	9	10	
11	12	13 AULA SÍNCRONA UNIDADE III	14	15	16	17	
18	19	20	21	22	23	24	
25	26	27	28	29 ATIV. 7: ENVIO DÚVIDA PARA AULA SÍNCRONA	30	31	
1	2	3 AULA SÍNCRONA UNIDADE IV	4	5 ATIV. 08: REFLEXÃO CRÍTICA	6	7	agosto
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17 CINE PIPOCA - LAKLANO	18	19	20	21	
22	23	24 ATIV. 09: COMPARAÇÃO DE ENGAJAMENTOS	25	26 ATIV. 10: ENVIO DÚVIDA PARA AULA SÍNCRONA	27	28	
29	30	31 AULA SÍNCRONA - UNIDADE V	1	2 ENVIO DO TRABALHO FINAL VIA FÓRUM	3	4	setembro
5	6	7 FERIADO INDEPENDÊNCIA	8	9 AULA DE ENCERRAMENTO	10	11	
12	13 FIM DO PERÍODO LETIVO/ LIMITE NOTAS GRAD	14	15 LIMITE NOTAS EXAME ESPECIAL/ LIMITE NOTAS PÓS	16	17	18	