

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
 Pró-Reitoria de Graduação  
 End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar  
 CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG  
 Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: [diretoriaacademica@prograd.ufmg.br](mailto:diretoriaacademica@prograd.ufmg.br)

**PLANO DE ENSINO – ENSINO REMOTO EMERGENCIAL**

DEPARTAMENTO: Departamento de Sociologia				
TÍTULO DA ATIVIDADE ACADÊMICA CURRICULAR  Fundamentos de Análise Sociológica	CÓDIGO:	CARGA HORÁRIA		
	SOA048	Teórica	Prática	Total
	TC	60 H		60 H
NATUREZA ( X ) OBRIGATÓRIA ( ) OPTATIVA		NÚMERO DE VAGAS:		
PROFESSOR(A): Glauber Loures de Assis				
<p>EMENTA: A proposta do curso é apresentar aos alunos e alunas o “modo sociológico” de se pensar o mundo. Para tanto, serão apresentados conceitos fundamentais da análise sociológica, como a ideia de modernidade, além da revisão da obra de autores considerados clássicos e a realização de debates e discussões sobre os temas sociológicos candentes da contemporaneidade, como gênero e desigualdade.</p> <p>O curso se inicia com a apresentação da “grande transformação” que foi a passagem da tradição para a modernidade. Em seguida, são abordados os fatores que motivaram o aparecimento da Sociologia, o que diferencia o sociólogo dos demais cientistas, e como a abordagem sociológica pode ser adotada para a melhor compreensão da dinâmica da vida contemporânea. São analisadas também as contribuições da literatura sociológica para se entender e pensar a modernização e as mudanças sociais envolvidas nas sociedades atuais, com especial ênfase no caso brasileiro.</p> <p>As dinâmicas das aulas contemplam a exposição dos temas pelo professor, a discussão de textos pelos alunos, a apresentação de seminários, a exposição e análise de vídeos correlatos aos temas das aulas, aulas públicas com palestrantes convidados via sistema remoto e a aplicação dos conteúdos aprendidos no formato de debates e apresentações virtuais.</p>				
<p>OBJETIVOS: Essa disciplina tem como objetivos fundamentais:</p> <p>1-Demonstrar que a sociologia continua é uma área fascinante de estudos e pesquisa, que pode fornecer importantes reflexões para a compreensão do mundo em que vivemos no século XXI;</p> <p>2- Estimular os alunos a discutirem as questões candentes de nosso tempo a partir da sociologia</p> <p>3- Oferecer ferramentas de pesquisa sociológica e sugerir possíveis caminhos e abordagens metodológicas;</p> <p>4- Familiarizar os alunos com o estudo dos clássicos e apresentar algumas abordagens teóricas contemporâneas;</p>				
<p>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – As aulas serão realizadas via YouTube e Zoom e o debate será feito através de grupo de Whatsapp e Moodle.</p>				

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
Pró-Reitoria de Graduação  
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar  
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG  
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: [diretoriaacademica@prograd.ufmg.br](mailto:diretoriaacademica@prograd.ufmg.br)

**OBSERVAÇÃO – O programa e cronograma ora apresentados foram discutidos e atualizados conjuntamente com a turma, que concordou com seu conteúdo na íntegra, durante apresentação final do mesmo em aula síncrona do dia 26 de maio. Conquanto todas as aulas possam ser acompanhadas de forma síncrona, para aqueles que assim o desejarem, elas são gravadas e disponibilizadas à turma, e podem ser assistidas de modo assíncrono sem prejuízo para os discentes. Atividades complementares, como aulas públicas de convidados indicados pela turma, podem ser incluídas no semestre enquanto atividades assíncronas, conforme acordo prévio e consensual entre os alunos e alunas da disciplina.**

Semana 01 (17 a 21 de maio) e 02 (24 a 28 de maio) – Apresentação da disciplina

Semana 03 (31 de maio a 04 de junho) – Émile Durkheim

QUINTANEIRO, Tania; BARBOSA, Maria Lígia de Oliveira e OLIVEIRA, e Márcia Gardênia Monteiro (Orgs.) Um toque de clássicos. Ed, Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006. Capítulo 02 - Émile Durkheim (p. 67-105)

Semana 04 (07 a 11 de junho) – Karl Marx

QUINTANEIRO, Tania; BARBOSA, Maria Lígia de Oliveira e OLIVEIRA, e Márcia Gardênia Monteiro (Orgs.) Um toque de clássicos. Ed, Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006. Capítulo 01 - Karl Marx (p. 27-66)

Semana 05 (14 a 18 de junho) – Max Weber

QUINTANEIRO, Tania; BARBOSA, Maria Lígia de Oliveira e OLIVEIRA, e Márcia Gardênia Monteiro (Orgs.) Um toque de clássicos. Ed, Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006. Capítulo 03 - Max Weber (pp. 107-149)

Semana 06 (21 a 25 de junho) – Simmel

SIMMEL, Georg. As grandes cidades e a vida do espírito. Mana, vol. 11, n. 2, p. 577-591, out., 2005.

Semana 07 (28 de junho a 02 de julho) – Revisão e Avaliação parcial 1

Semana 08 (05 a 09 de julho) – Tocqueville

TOCQUEVILLE, Alexis. *Da democracia na América*. São Paulo, Martins Fontes, 1998.

Semana 9 (12 a 16 de julho) – Pierre Bourdieu

BOURDIEU, Pierre. “Capítulo III: O capital social – notas provisórias”, In: NOGUEIRA, Maria Alice e CATANI, Afrânio (org), *Escritos de educação*, Petrópolis, RJ: Vozes, 1998, pp. 65-69.

Semana 10 (19 a 23 de julho) – Exibição de filme e trabalho em grupo

Semana 11 (26 a 30 de julho) – Sociologia brasileira

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
Pró-Reitoria de Graduação  
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar  
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG  
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: [diretoriaacademica@prograd.ufmg.br](mailto:diretoriaacademica@prograd.ufmg.br)

HOLLANDA, Sérgio Buarque. *Raízes do Brasil*. Edição crítica. Org. Pedro Meira Monteiro e Lilia Moritz Schwarz; estabelecimento de texto e notas Maurício Acuña e Marcelo Diego. São Paulo, Companhia das Letras, 2016.

Semana 12 (02 a 06 de agosto) – Angela Davis

DAVIS, Angela. *Mulheres, raça e classe*. São Paulo: Boitempo, 2016.

Semana 13 (09 a 13 de agosto) – Achille Mbembe

MBEMBE, Achille. *Necropolítica*. 3. ed. São Paulo: n-1 edições, 2018. 80 p.

Semana 14 (16 a 20 de agosto) – Lelia Gonzales

GONZALES, Lelia. Racismo e sexismo na cultura brasileira. *Revista Ciências Sociais Hoje*, Anpocs, 1984, p. 223-244.

Semana 15 (23 a 27 de agosto) – Ailton Krenak

KRENAK, Ailton. *A vida não é útil*. Companhia das Letras. Edição do Kindle, 2020

Semana 16 (30 de agosto a 03 de setembro) – Entrega do ensaio crítico (sobre tema a ser escolhido junto aos alunos após apresentação da turma)

Semana 17 – Segunda chamada e exame especial

#### METODOLOGIA

- Aulas de apresentação do curso, via Zoom-YouTube
- Aulas de revisão do conteúdo, via Zoom-YouTube
- Aulas expositivas assíncronas, gravadas semanalmente via YouTube
- Discussões e debates sobre o conteúdo, via Moodle-Whatsapp
- Dinâmicas de trabalho de pesquisa em grupo

#### ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

Uma prova aberta com consulta - 30 pontos

Um trabalho em grupo – 20 pontos

Um ensaio crítico em grupo (tema a ser escolhido junto à turma após início das aulas) – 20 pontos

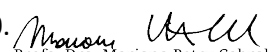
Participação (compreende exercícios e atividades coletivas propostas durante o semestre) – 30 pontos

#### TECNOLOGIAS DIGITAIS UTILIZADAS

- Moodle
- YouTube
- Zoom
- Whatsapp

REFERENDADO EM 08/06/2021 pelo Colegiado do curso de Graduação em Antropologia, conforme

determina o inciso II, art. 4º da Resolução CEPE Nº 02/2020, de 9 de julho de 2020.

  
Prof.ª. Dra. Mariana Petry Cabral  
Coordenadora do Colegiado de  
Graduação em Antropologia  
Matrícula SIAPE 1280274  
FAFICH - UFMG