



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
Pró-Reitoria de Graduação  
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar  
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG  
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: info@prograd.ufmg.br

### PLANO DE ENSINO – ENSINO HÍBRIDO EMERGENCIAL

Departamento(s) Acadêmico(s) ou estrutura equivalente:	Departamento de Antropologia e Arqueologia			
Código:	ATP042	Título da atividade acadêmica curricular (AAC)/Assunto <sup>1</sup> :	Antropologias da Terra	
Cursos:	Graduação em Antropologia	Natureza:	<input type="checkbox"/> Obrigatória	<input checked="" type="checkbox"/> Optativa

Formato de oferta:	Carga Horária (CH) total:	CH Remota		CH Presencial		Número de vagas:
		Teórica	Prática	Teórica	Prática	
(X) IR ( ) RP ( ) IP	60h	60h	N/A	N/A	N/A	40

Professor(a):	Luísa Gonçalves Girardi				
Ementa:	Antropologias da Terra. Antropoceno, Capitaloceno, Plantationceno. Geontopoder, necropolítica. A intrusão de Gaia. Cosmopolíticas indígenas face às mudanças climáticas. Coexistências e reexistências face aos fins de mundo. Ideias para retomar a Terra.				
Objetivos:	Apresentar as alunas e os alunos às discussões contemporâneas a propósito da Terra. Através de uma abordagem panorâmica, o curso dedica-se aos conceitos e debates que emergem em torno de Gaia, (re)constituída face à irrupção do tempo das catástrofes.				
Conteúdo programático/cronograma:	<table border="1"><thead><tr><th><b>Apresentação (18/10 a 22/10)</b></th><th><u>Apresentação</u> CH remota – 2h CH síncrona - 2h</th></tr></thead><tbody><tr><td><b>1. Antropoceno, capitaloceno, plantationceno (25/10 a 05/11)</b> •Estratégias de ensino-aprendizagem: - Filme, 1h30 - Leituras, 3h30 - Ateliê de escrita e pesquisa, 1h - Aula síncrona, 05/11, 19h-21h, 2h  •Bibliografia básica: - CRUTZEN, Paul e STOERMER, Eugene. [2000] 2020. “O Antropoceno”. <i>Anthropocenica. Revista De Estudos Do Antropoceno E Ecocrítica</i>, 1. Disponível em: <a href="https://revistas.uminho.pt/index.php/anthropocenica/article/view/3095">https://revistas.uminho.pt/index.php/anthropocenica/article/view/3095</a></td><td><u>Unidade 1</u> CH remota total – 8h CH assíncrona - 6h CH síncrona - 2h</td></tr></tbody></table>	<b>Apresentação (18/10 a 22/10)</b>	<u>Apresentação</u> CH remota – 2h CH síncrona - 2h	<b>1. Antropoceno, capitaloceno, plantationceno (25/10 a 05/11)</b> •Estratégias de ensino-aprendizagem: - Filme, 1h30 - Leituras, 3h30 - Ateliê de escrita e pesquisa, 1h - Aula síncrona, 05/11, 19h-21h, 2h  •Bibliografia básica: - CRUTZEN, Paul e STOERMER, Eugene. [2000] 2020. “O Antropoceno”. <i>Anthropocenica. Revista De Estudos Do Antropoceno E Ecocrítica</i> , 1. Disponível em: <a href="https://revistas.uminho.pt/index.php/anthropocenica/article/view/3095">https://revistas.uminho.pt/index.php/anthropocenica/article/view/3095</a>	<u>Unidade 1</u> CH remota total – 8h CH assíncrona - 6h CH síncrona - 2h
<b>Apresentação (18/10 a 22/10)</b>	<u>Apresentação</u> CH remota – 2h CH síncrona - 2h				
<b>1. Antropoceno, capitaloceno, plantationceno (25/10 a 05/11)</b> •Estratégias de ensino-aprendizagem: - Filme, 1h30 - Leituras, 3h30 - Ateliê de escrita e pesquisa, 1h - Aula síncrona, 05/11, 19h-21h, 2h  •Bibliografia básica: - CRUTZEN, Paul e STOERMER, Eugene. [2000] 2020. “O Antropoceno”. <i>Anthropocenica. Revista De Estudos Do Antropoceno E Ecocrítica</i> , 1. Disponível em: <a href="https://revistas.uminho.pt/index.php/anthropocenica/article/view/3095">https://revistas.uminho.pt/index.php/anthropocenica/article/view/3095</a>	<u>Unidade 1</u> CH remota total – 8h CH assíncrona - 6h CH síncrona - 2h				

<sup>1</sup> Para turmas de AACs de conteúdo variável, é necessária a especificação de um assunto.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
Pró-Reitoria de Graduação  
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar  
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG  
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: info@prograd.ufmg.br

<p>- CRUTZEN, Paul. [2002] 2020. “Geologia da humanidade”. <i>Anthropocena – Revista de Estudos do Antropoceno e Ecocrítica</i>, 1. Disponível em: <a href="https://revistas.uminho.pt/index.php/anthropocena/article/view/3096">https://revistas.uminho.pt/index.php/anthropocena/article/view/3096</a></p> <p>- CHAKRABARY, Dipesh. [2009] 2013. “O clima da história: quatro teses”. <i>Sopro</i>, n. 91, p. 4-22.</p> <p>●Filmografia:</p> <p>- <i>Antropoceno: a Era Humana</i>. Direção: Jennifer Baichwal, Nicholas de Pencier &amp; Edward Burtynsky. Canadá, 2018, 87’.</p> <p>●Bibliografia complementar:</p> <p>- STEFFEN, Will <i>et alli</i>. 2015. “The trajectory of the Anthropocene: the Great Acceleration”. <i>The Anthropoceno Review</i>, Vol. 2 (I), 81-98.</p> <p>- MOORE, Jason W. 2016. “Anthropocene or Capitalocene? Nature, history, and the crisis of capitalism”. In: Moore, Jason (Ed.) <i>Anthropocene or Capitalocene?</i> Oakland: PM Press.</p>	
<p><b>2. Geontopoder, necropolítica (08/11 a 19/11)</b></p> <p>●Estratégias de ensino-aprendizagem:</p> <p>- Áudio-aula/podcast, 30m</p> <p>- Leituras, 6h30</p> <p>- Ateliê de escrita e pesquisa, 1h</p> <p>- Aula síncrona, 19/11, 19h-21h, 2h</p> <p>●Bibliografia básica:</p> <p>- MBEMBE, Achille. <i>Necropolítica: biopoder, soberania, estado de exceção, política da morte</i>. São Paulo: N-1, 2018.</p> <p>- POVINELLI, Elizabeth. <i>Geontologies: a requiem to late liberalism</i>. Duke: Duke University Press, 2016.</p> <p>●Bibliografia complementar:</p> <p>- COSTA, Alyne. “Virada geo(nto)lógica: reflexões sobre vida e não-vida no Antropoceno”. <i>AnaLógos</i>, v. 16, 2016, p. 140-150.</p> <p>- MBEMBE, Achille. <i>Brutalismo</i>. São Paulo: N-1, 2020.</p> <p>- POVINELLI, Elizabeth. “Geontologies: The Concept and Its Territories”. <i>E-Flux</i>, n. 81, 2017. Disponível em: &lt;<a href="https://www.e-flux.com/journal/81/1">https://www.e-flux.com/journal/81/1</a>&gt;</p> <p>- YUSSOF, Kathryn. <i>A billion black Anthropocenes or none</i>. Minnesota: University of Minnesota Press, 2018.</p>	<p><u>Unidade 2</u> CH remota total – 10h CH assíncrona - 8h CH síncrona - 2h</p>



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
Pró-Reitoria de Graduação  
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar  
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG  
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: info@prograd.ufmg.br

<p><b>3. A intrusão de Gaia (22/11 a 03/12)</b></p> <p>•Estratégias de ensino-aprendizagem:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Áudio-aula/podcast, 30m</li><li>- Leituras, 6h30</li><li>- Ateliê de escrita e pesquisa, 1h</li><li>- Aula síncrona, 03/12, 19h-21h, 2h</li></ul> <p>•Bibliografia básica:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- STENGERS, Isabelle. <i>No tempo das catástrofes: resistir à barbárie que se aproxima</i>. São Paulo: Cosac &amp; Naify, 2015.</li><li>- LATOUR, Bruno. <i>Diante de Gaia: oito conferências sobre o novo regime climático</i>. São Paulo: Ubu, 2020. [Capítulos a definir].</li></ul> <p>•Bibliografia complementar:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- LATOUR, Bruno. [2017] 2020. <i>Onde aterrar? Como se orientar no Antropoceno</i>. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2020.</li><li>- STENGERS, Isabelle. “Gaia, the Urgency to Think (and Feel)” (Mimeo). <i>Colóquio: Os Mil Nomes de Gaia, do Antropoceno à Idade da Terra</i>. Rio de Janeiro, 2014. Disponível em: &lt;<a href="https://osmilnomesdegaia.files.wordpress.com/2014/11/isabelle-stengers.pdf">https://osmilnomesdegaia.files.wordpress.com/2014/11/isabelle-stengers.pdf</a>&gt;.</li></ul>	<p><u>Unidade 3</u></p> <p><u>CH remota total – 10h</u></p> <p>CH assíncrona - 8h</p> <p>CH síncrona - 2h</p>
<p><b>4. A queda do céu (03/12 a 17/12)</b></p> <p>•Estratégias de ensino-aprendizagem:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Filmes, 2h</li><li>- Leituras, 5h</li><li>- Ateliê de escrita e pesquisa, 1h</li><li>- Aula síncrona, 17/12, 19h-21h, 2h</li></ul> <p>•Bibliografia básica:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- KOPENAWA, Davi &amp; ALBERT, Bruce. <i>A Queda do Céu: As palavras de um xamã yanomami</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2015. [Capítulos a definir].</li></ul> <p>•Filmografia:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Para onde foram as andorinhas?</i> Direção: Maria Côrrea. Brasil, 2015, 22'. Disponível em: <a href="https://vimeo.com/179228552">https://vimeo.com/179228552</a>.</li><li>- <i>A última floresta</i>. Direção: Luís Bolognesi. Brasil, 2021, 74'.</li></ul> <p>•Bibliografia complementar:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. <i>Os involuntários da pátria: elogio do subdesenvolvimento</i>. Belo Horizonte: Edições Chão de Feira, 2017. Disponível em: &lt;<a href="http://chaodafeira.com/wp-content/uploads/2017/05/SI_cad65_eduardoviveiro">http://chaodafeira.com/wp-content/uploads/2017/05/SI_cad65_eduardoviveiro</a>&gt;</li></ul>	<p><u>Unidade 4</u></p> <p><u>CH remota total – 10h</u></p> <p>CH assíncrona - 8h</p> <p>CH síncrona - 2h</p>



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
Pró-Reitoria de Graduação  
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar  
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG  
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: info@prograd.ufmg.br

<p>s_ok.pdf&gt;.</p> <p>- DANOWSKI, Danowski e VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. <i>Há mundo por vir? Ensaio sobre os medos e os fins</i>. Florianópolis: Cultura e Barbárie; Instituto Socioambiental, 2014. [Capítulos a definir].</p>	
<p><b>5. Coexistências para resistir aos fins da Terra (03/01 a 14/01)</b></p> <p>•Estratégias de ensino-aprendizagem:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Filmes, 2h</li><li>- Leituras, 5h</li><li>- Ateliê de escrita e pesquisa, 1h</li><li>- Aula síncrona, 14/01, 19h-21h, 2h</li></ul> <p>•Bibliografia básica:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- HARAWAY, Donna. “Antropoceno, Capitaloceno, Plantationoceno, Chthuluceno: fazendo parentes”. <i>ClimaCom Cultura Científica – pesquisa, jornalismo e arte I</i>, ano 3, n. 5, abr. 2016.</li><li>- TSING, Anna. <i>Viver nas ruínas: paisagens multiespécies no Antropoceno</i>. Brasília: IEB/Mil Folhas, 2019. [Capítulos a definir]</li><li>- TSING, Anna et al. (org.). <i>Feral atlas: the more-than-human Anthropocene</i>. Stanford: Stanford University Press, 2020. Disponível em: <a href="http://feralatlantis.org">feralatlantis.org</a></li></ul> <p>•Filmografia complementar:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Fungos fantásticos</i>. Direção: Louie Schwartzberg. Estados Unidos, 2019, 80’.</li></ul> <p>•Bibliografia complementar:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- CABRAL DE OLIVEIRA et al. <i>Vozes vegetais: diversidade, resistências e histórias da floresta</i>. São Paulo: Ubu Editora/IRD, 2020.</li><li>- VAN DOOREN, Thom; KIRKSEY, Eben; MÜNSTER, Ursula. “Estudos multiespécies: cultivando artes de atenção”. Tradução de Susana Oliveira Dias. <i>ClimaCom Cultura Científica – pesquisa, jornalismo e arte I</i>, Campinas, ano 3, n. 5, p. 39-66, dez. 2016.</li><li>- HARAWAY, Donna; ISHIKAWA, Noboru; GILBERT, Scott F.; TSING, Anna; BUBANDT, Nils. “Anthropologists are talking – about the Anthropocene”. <i>Ethnos</i>, v. 81, n. 3, p. 535-564, 2016.</li><li>- HARAWAY, Donna. <i>Staying With the Trouble: Making Kin in the Chthulucene</i>. Durham: Duke University Press, 2016.</li><li>- TSING, Anna. “Margens Indomáveis: cogumelos como espécies companheiras”. <i>Ilha – Revista de Antropologia da Universidade Federal de Santa Catarina</i>, 2015.</li></ul>	<p><u>Unidade 5</u></p> <p>CH remota total – 10h</p> <p>CH assíncrona - 8h</p> <p>CH síncrona - 2h</p>



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
Pró-Reitoria de Graduação  
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar  
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG  
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: info@prograd.ufmg.br

<p><b>6. Retomar a Terra (17/01 a 28/01)</b></p> <p>•Estratégias de ensino-aprendizagem:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Áudio-aula/podcast, 30m</li><li>- Leituras, 6h30</li><li>- Ateliê de escrita e pesquisa, 1h</li><li>- Aula síncrona, 28/01, 19h-21h, 2h</li></ul> <p>•Bibliografia básica:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- KRENAK, Ailton. <i>Ideias para adiar o fim do mundo</i>. São Paulo, Companhia das Letras, 2019.</li><li>- STENGERS, Isabelle. <i>Reativar o animismo</i>. Belo Horizonte: Chão da Feira, Cadernos de Leitura 62, 2017. Disponível em: &lt;<a href="http://chaodafeira.com/wp-content/uploads/2017/05/caderno-62-reativar-ok.pdf">http://chaodafeira.com/wp-content/uploads/2017/05/caderno-62-reativar-ok.pdf</a>&gt;.</li><li>- SZTUTMAN, Renato. “Reativar a feitiçaria e outras receitas de resistência - pensando com Isabelle Stengers”. <i>Revista do Instituto de Estudos Brasileiros</i>, n. 69, 2018, pp 338-360. Disponível em: &lt;<a href="http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0020-38742018000100338&amp;lng=en&amp;nrm=iso">http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0020-38742018000100338&amp;lng=en&amp;nrm=iso</a>&gt;.</li></ul> <p>•Filmografia complementar:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Tupinambá: o retorno da Terra</i>. Direção: Daniela Alarcon. Brasil, 2014, 25’.</li><li>- <i>Krenak</i>. Direção: Rogério Corrêa. Brasil, 2017, 74’.</li></ul> <p>•Bibliografia complementar:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- BABAU, Cacique. “Retomada”. <i>PISEAGRAMA</i>, n. 13, 2019.</li><li>- TERENA, Luiz Henrique Eloy. “Pok.'exa .ti” <i>PISEAGRAMA</i>, n. 12, 2018.</li><li>- BENITES, Tonico. “Rojeroky hina ha roike jevy tekohape”. <i>PISEAGRAMA</i>, n. 12, 2018.</li><li>- ALARCON, Daniela Fernandes. “A forma retomada: contribuições para o estudo das retomadas de terras, a partir do caso Tupinambá da Serra do Padeiro”. <i>RURIS - Revista do Centro de Estudos Rurais</i>, v. 7, n. 1, 2013.</li></ul>	<p><u>Unidade 6</u> <u>CH remota total – 10h</u> CH assíncrona - 8h CH síncrona - 2h</p>
<p><b>7. Encerramento (31/01 a 12/02)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Avaliação do curso e entrega dos ensaios finais</li></ul>	<p><u>N/A</u></p>
<p>Metodologia: Com atenção às diretrizes estabelecidas pela UFMG face à pandemia, o curso será conduzido no modo de</p>	



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
Pró-Reitoria de Graduação  
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar  
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG  
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: info@prograd.ufmg.br

Ensino Híbrido Emergencial (EHE), alternando atividades assíncronas e síncronas em regime remoto através das plataformas Moodle, Youtube e Teams. As *atividades assíncronas* consistirão em áudio-aulas/podcasts, filmes, exercícios de escrita e pesquisa, leituras. Todo o conteúdo será disponibilizado pelo Moodle, onde a turma o encontrará organizado segundo as unidades temáticas. As aulas síncronas, com duração de 2h, serão conduzidas às sextas-feiras (19h às 21h), em link disponibilizado previamente pelo Moodle para sala virtual do Teams. As atividades síncronas serão realizadas quinzenalmente, conforme definido pela turma por meio de enquete no Moodle.

Estratégias e procedimentos de avaliação:

As avaliações serão distribuídas entre (a) ateliê de pesquisa (áudios, notas e/ou vídeos sobre o conteúdo das unidades 1 a 6, com valor de 5 pontos cada, 30 pontos no total); (b) ensaio preliminar (30 pontos, 19/12); (c) ensaio final (40 pontos, 12/02).

- Ateliê de pesquisa, 03/12, 17/11, 03/12, 17/12, 14/01, 28/01, 30 pontos
- Ensaio preliminar, 19/12/21, 30 pontos
- Ensaio final, 12/12/22, 40 pontos

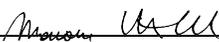
Tecnologias digitais utilizadas:

Plataformas Moodle, Microsoft Teams, Youtube, filmes, vídeos e websites variados.

Bibliografia:

A bibliografia básica e complementar de cada unidade encontra-se especificada no conteúdo programático.

Referendado em 31/10/2021 pelo Colegiado do curso de Graduação em Antropologia, conforme determina o inciso II do art. 6º da [Resolução CEPE N° 05/2021](#), de 19 de agosto de 2021.

  
Profa. Dra. Mariana Petry Cabral  
Coordenadora do Colegiado de  
Graduação em Antropologia  
Matrícula SIAPE 1280274  
FAFICH - UFMG