



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
Pró-Reitoria de Graduação  
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar  
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG  
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: info@prograd.ufmg.br

### PLANO DE ENSINO – ENSINO HÍBRIDO EMERGENCIAL

Departamento(s) Acadêmico(s) ou estrutura equivalente:		Antropologia e Arqueologia		
Código:	ATP058	Título da atividade acadêmica curricular (AAC)/Assunto <sup>1</sup> :	Arqueologia da Paisagem	
Cursos:	Antropologia, Arqueologia	Natureza:	<input type="checkbox"/> Obrigatória	<input checked="" type="checkbox"/> Optativa

Formato de oferta:	Carga Horária (CH) total:	CH Remota		CH Presencial		Número de vagas:
		Teórica	Prática	Teórica	Prática	
<input checked="" type="checkbox"/> IR	60	60	0	0	0	40
<input type="checkbox"/> RP						
<input type="checkbox"/> IP						

Professor(a):	José Roberto Pellini
Ementa:	Há pouco consenso na atualidade sobre o que é e como deve ser definida Paisagem em Arqueologia. Nas abordagens mais tradicionais paisagem é vista como um cenário estático, neutro e cartesiano. Em contraposição, em abordagens mais alternativas, Paisagem é um elemento múltiplo e fluído que se define a partir de encontros e relações.
Objetivos:	A proposta da disciplina é explorar os diferentes conceitos de Paisagem dentro da Arqueologia.
Conteúdo programático/cronograma:	<p><b>UNIDADE 1 - CULTURA, NATUREZA E A VIRADA ONTOLÓGICA</b> Objetivo: Discutir a paisagem enquanto discurso Estratégia de Ensino-aprendizagem:</p> <p><b>Aula Síncrona</b> – Microsoft Teams - <b>14\10\2021</b> – 19:00 – 20:40h - Introdução</p> <p><b>Aula Filme</b> - youtube - A controvérsia de Valladolid. (2.40h) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1SukXDBBx8A">https://www.youtube.com/watch?v=1SukXDBBx8A</a></p> <p><b>Aula Assíncrona</b> – vídeo aula no youtube - A controvérsia de Valladolid – Natureza x Cultura. <a href="https://youtu.be/oEV1aocojkc">https://youtu.be/oEV1aocojkc</a></p> <p><b>Aula Síncrona</b> – Microsoft Teams - <b>18\11\2021</b> – 19:00- 20: 40h – Discussão</p> <p>Bibliografia Unidade</p> <p>FIGUEIREDO JUNIOR, S. 2011. Valladolid: A Polêmica Indigenista entre Las Casas e Sepulveda. <i>Revista Filosofia Capital</i>, 6, 11, 100-107.</p>

<sup>1</sup> Para turmas de AACs de conteúdo variável, é necessária a especificação de um assunto.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
Pró-Reitoria de Graduação  
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar  
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG  
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: info@prograd.ufmg.br

DESCOLA, Philippe. 2015 - *Além de natureza e cultura*. Tessituras, Pelotas, v. 3, n. 1, p. 7-33

## UNIDADE 2 - PAISAGEM EM ARQUEOLOGIA

Objetivo: Discutir o termo Paisagem em Arqueologia

Estratégia de Ensino-aprendizagem:

**Aula Assíncrona** - vídeo aula no youtube - Espaço, Paisagem, Arqueologia. (1h)

Texto: PELLINI, José. 2011. Apresentação. *Revista Vestígios* 8, 1, 07-15.

<https://youtu.be/ElBuqgF5Vyw>

**Aula Assíncrona** - vídeo aula no youtube - Espaço, Paisagem, Arqueologia II. (1h)

Texto: PELLINI, José. 2011. Apresentação. *Revista Vestígios* 8, 1, 07-15.

<https://youtu.be/ElBuqgF5Vyw>

**Aula Assíncrona** - vídeo aula no youtube - Fenomenologia da Paisagem. (1h)

Texto: TILLEY, Christopher. Do corpo ao lugar à paisagem. Uma perspectiva fenomenológica. *Revista Vestígios* 8, 1, 21-64.

<https://youtu.be/0BsdYt96Vno>

<https://youtu.be/KEZKD-PV1N4>

**Aula Assíncrona** - vídeo aula no youtube - Fenomenologia da Paisagem II. (1h)

Texto: TILLEY, Christopher. Do corpo ao lugar à paisagem. Uma perspectiva fenomenológica. *Revista Vestígios* 8, 1, 21-64.

<https://youtu.be/ulvKOjNIDXU>

<https://youtu.be/w1Bo6QBhRys>

**Aula Síncrona** – Microsoft Teams – 16\12\2021– 19.00 -20: 40h - Discussão

**Aula Assíncrona** - vídeo aula no youtube - Sentidos e Memória. (1h)

Texto: PELLINI, José. Uma Conversa com Robin o Bom camarada. *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia*, São Paulo, 19: 21-37, 2009

<https://youtu.be/nWdoOhsHj20>

<https://youtu.be/HetyfBy-zjE>

**Aula Assíncrona** - vídeo aula no youtube – Afetos. (1h)

Texto: FAVRET-SAADA, Jeanne. 2005. Ser Afetado. Trad. Paula Siqueira. *Cadernos de Campo*, 13, 155-161.

<https://youtu.be/XXQfsqgxRWk>

**Aula Síncrona** – Microsoft Teams – 13\01\2022 – 19.00 -20: 40h - Discussão



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
Pró-Reitoria de Graduação  
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6° andar  
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG  
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: info@prograd.ufmg.br

### UNIDADE 3 – ESTUDOS DE CASO

Objetivo: Mostrar diferentes usos da Paisagem na Arqueologia

Estratégia de Ensino-aprendizagem:

10ª. Aula – Assíncrona - vídeo aula no youtube - Paisagem Arqueológica (1h)

<https://youtu.be/W6npN-zxN64>

11ª. Aula – Assíncrona - vídeo aula no youtube - Paisagem Social (1h)

<https://youtu.be/MjtooV4eg3g>

12ª. Aula – Assíncrona - vídeo aula no youtube - paisagens Potenciais (1h)

<https://youtu.be/BjiFVmUbyg0>

13ª. Aula – Assíncrona - vídeo aula no youtube - Paisagens, santos, Patrimônios. (1h)

<https://youtu.be/Iyh7O0Hqyfs>

Aula – **Síncrona** – Microsoft Teams - **03\02\2022** – 19.00 -20: 40h – Discussão

Resumo das horas:

**Atividades Síncronas – 8,20 horas**

5 aulas de 1,40h cada – total – 8,20 horas

**Atividades Assíncronas – 51,40 horas**

12 vídeo aulas de 1 hora cada – total 12 horas

Filme: 2,40 horas

II Simpósio Paisagens Múltiplas – 6 horas

Leitura\Resenhas: 5 resenhas – 16 horas

Trabalho final: 15 horas

Metodologia:

As videoaulas serão gravadas e disponibilizadas aos discentes na plataforma moodle e no youtube em canal privado. As aulas síncronas serão realizadas na plataforma Teams. Nas aulas síncronas, serão debatidos os resultados das aulas assíncronas e das resenhas.

Estratégias e procedimentos de avaliação:

A presença será aferida a partir da entrega das resenhas, bem como do trabalho final. A avaliação será feita com base nas resenhas e no trabalho final.

Atividade Unidade 1: Resenha de um dos três textos e do filme – nota de 0 a 20 - entrega 18\11\2021.

Atividade Unidade 2: Resenha de 3 textos – nota de 0 a 20 – entrega 16\12\2021



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
Pró-Reitoria de Graduação  
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar  
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG  
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: info@prograd.ufmg.br

Atividade Unidade 3: Assistir as apresentações do II Simpósio sobre Paisagens Múltiplas – Casa Rui Barbosa – e fazer a resenha de duas apresentações – nota de 0-20 – entrega 13\01\2022.

<https://www.youtube.com/watch?v=pMtNdEbyWk> (parte I)

<https://www.youtube.com/watch?v=ilnrUDtSW1k> (parte II)

<https://www.youtube.com/watch?v=S3EkPQHU70Q> (parte III)

Trabalho final do curso – Pensar a casa, enquanto paisagem vivida, experimentada – nota de 0 a 40 – 10\02\2022.

Tecnologias digitais utilizadas:

Moodle, Microsoft Teams, Youtube.

Bibliografia:

DESCOLA, Philippe. 2015 - Além de natureza e cultura. *Tessituras, Pelotas*, v. 3, n. 1, p. 7-33.

FAVRET-SAADA, Jeanne. 2005. Ser Afetado. Trad. Paula Siqueira. *Cadernos de Campo*, 13, 155-161.

FIGUEIREDO JUNIOR, S. 2011. Valladolid: A Polêmica Indigenista entre Las Casas e Sepulveda. *Revista Filosofia Capital*, 6, 11, 100-107.

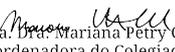
PELLINI, José. 2011. Apresentação. *Revista Vestígios* 8, 1, 07-15.

PELLINI, José. Uma Conversa com Robin o Bom camarada. *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia*, São Paulo, 19: 21-37, 2009

TILLEY, Christopher. Do corpo ao lugar à paisagem. Uma perspectiva fenomenológica. *Revista Vestígios* 8, 1, 21-64.

Referendado em \_\_\_/\_\_\_/2021 pelo Colegiado do curso de Graduação em \_\_\_\_\_,  
conforme determina o inciso II do art. 6º da [Resolução CEPE Nº 05/2021](#), de 19 de agosto de 2021.

Referendado em 06/11/2021 pelo Colegiado  
do curso de Graduação em Antropologia,  
conforme determina o inciso II do art. 6º da Resolução  
CEPE No 05/2021, de 19 de agosto de 2021.

  
Profa. Dra. Mariana Petry Cabral  
Coordenadora do Colegiado de  
Graduação em Antropologia  
Matrícula SIAPE 1280274  
FATICH - UFMG