

Universidade Federal de Minas Gerais
Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas
Cursos de Antropologia // Ciências Sociais // Socioambientais
Disciplina (ATP042): **Introdução ao pensamento da antropóloga negra Zora Neale Hurston**
Horário: Terça e Quinta-Feira: 19:00 às 20:40hs

Professores: Ruben Caixeta de Queiroz (responsável), em colaboração com as pós-graduandas (mestrado e doutorado pelo PPGAn/UFMG): Rafaela Rodrigues de Paula, Steffane Pereira Santos e Nicole Faria Batista

EMENTA (em elaboração)

O objetivo deste curso é apresentar e discutir a trajetória e o trabalho de Zora Neale Hurston (1891-1960) no contexto da história da Antropologia. Hurston foi uma mulher negra, antropóloga, escritora, cineasta, musicista e estudante que colaborou com um clássico da Antropologia, Franz Boas (1858-1942). No entanto, a autora teve sua obra esquecida ou invisibilizada na antropologia e alhures! No Brasil, somente nos últimos anos, ela tem sido resgatada e traduzida. Quais as razões estruturais desse silêncio? Qual a importância de discutir, hoje, os trabalhos da autora? Qual o desafio para traduzir sua obra e fazê-la ser compreendida em português brasileiro? Como se inspirar no seu modo de fazer pesquisa e, sobretudo, de escrita na prática antropológica e literária? Estas são algumas questões norteadoras do curso, e, esperamos, inspiradoras para pensar nossas próprias pesquisas e estilos de escrita!

O curso será baseado em textos da própria Zora Hurston (dentre eles, "Seus olhos viam Deus" e "Olualê Kossola: as palavras do último negro"), em materiais audiovisuais e documentários sobre Zora Hurston. Paralelamente, se possível, e a depender do interesse das/dos estudantes, proporemos uma oficina de escrita de textos para a conclusão dos trabalhos avaliativos do curso.

Bibliografia Inicial

- BASQUES, Messias. "Zora Hurston e as luzes das Ciências Sociais". *Ayé: Revista de Antropologia*, n.1, v.1 (2019).
- WALKER, Alice. "A procura de Zora Hurston". *Ayé: Revista de Antropologia*, n.1, v.1 (2019).
- HURSTON, Zora Neale. CAPÍTULO 1. In. "Seus olhos viam deus". Editora Record, 2021.
- WALKER, Alice. Prefácio "Aqueles que nos amam jamais nos deixam sozinhos com nossa dor." In HURSTON, Zora Neale. "Olualê Kossola: As palavras o último homem negro escravizado". Editora Record, 2021.
- Links sobre a obra de Zora Hurston e sobre "as vozes negras na antropologia".
- <https://www.zoranealehurston.com/>
- <https://www.vozesnegras.com/>