

Bioarqueologia:

A disciplina visa apresentar a Bioarqueologia enquanto campo disciplinar focado na reconstrução de informação sobre a vida e a morte de indivíduos recuperados em contexto arqueológico. Será abordada inicialmente a história da Bioarqueologia, assim como alguns conceitos-base da área. Posteriormente, serão apresentadas abordagens metodológicas da Bioarqueologia, desde a curadoria até à análise de remanescentes humanos. Aulas expositivas e práticas.

Bibliografia parcial:

Souza, S.M. 2019. Bioarqueologia no Brasil: constituindo um campo, consolidando um conceito. *Ciência e Cultura*, 71(2), 25-30.

Souza, S.M. 2013. 'Ossos no chão': para uma abordagem dos remanescentes humanos em campo. *Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi*, v. 8, n. 3, p. 551-566.

Ribeiro, M.S. 2007. *Arqueologia das Práticas Mortuárias: uma abordagem historiográfica*. São Paulo: Alameda.

Evolução Humana:

A disciplina visa apresentar os processos evolutivos envolvidos na história de nossa espécie. Questões como a anatomia e comportamento de primatas, bem como das diferentes espécies na linha evolutiva do *Homo sapiens*, serão abordadas. Aulas expositivas, com recurso a réplicas de diferentes espécies de hominínios.

Bibliografia parcial:

W.A. Neves, M.J. Rangel Jr & R. S. Murrieta (orgs.), *Assim caminhou a Humanidade*. São Paulo: Palas Athena. 2015

Práticas de Desenho Técnico em Arqueologia:

A disciplina visa apresentar métodos e práticas básicas de desenho técnico e suas aplicações em Arqueologia, tanto no campo quanto em laboratório, para o registro de contextos ou objetos.

Bibliografia parcial:

L. Rocha, *Ilustração arqueológica – Tipos, normas e conceitos*. Évora: Imprensa da Universidade. 2020