

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA E ARQUEOLOGIA

Programa para a disciplina de arqueologia experimental, a materialidade na prática
Professora: Lílian Panachuk/ Monitor: Vinícius Siqueira Freitas
Período: 60 horas, divididas em 30 encontros

EMENTA

O objetivo dessa disciplina é refletir sobre as experimentações em arqueologia como um processo teórico-metodológico. Iremos, nas aulas, pensar com as mãos (e com o corpo todo), realizar experimentos controlados, produzir objetos com diversas matérias-primas (argilas, minerais, rochas, conchas, pigmentos, resinas, ossos, dentre outros) e utilizar esses artefatos. A arqueologia experimental interessa aqui como alicerce para a construção e desconstrução do conceito de cadeia operatória.

PROGRAMA

Unidade I: Brincando com fogo

Unidade II: Material lítico e mostruário experimental, lascas, picotear e polir

Unidade III: Resina, concha e outros materiais perecíveis

Unidade IV: Arte Rupestre: pintar e gravar

Unidade V: Cerâmica, arte do fogo

Unidade VI: o que produzir artefatos nos ensina?