

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS****FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS**

Avenida Antônio Carlos, 6627 – Caixa Postal 253 - Cidade Universitária - Pampulha

CEP: 31.270-901 - Belo Horizonte – MG – Brasil

CURSO DE GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA – Projeto Pedagógico \_\_\_\_\_ – Em vigor a partir de \_\_\_\_\_.

## PROGRAMA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: Arqueologia e Arquitetura - Tópicos Especiais em Arqueologia

CÓDIGO: DAA063

OFERTANTE: Departamento de Antropologia  
e ArqueologiaPERÍODO:  
2024/1.

GRUPO: -----

Carga Horária Total: 60

Carga Horária  
Teórica: 60Carga Horária  
Prática: 0

Créditos: 4

Classificação:  
OP**EMENTA:**

Nascemos, crescemos, convivemos, incorporamos e transmitimos grande parte de nossos esquemas mentais em meio aos espaços e às mais diversas arquiteturas. Esta disciplina propõe um contato introdutório, mas amplo, com distintas estruturas arquitetônicas, suas compartimentações e espacialidades, ao longo de contextos Modernos e Contemporâneos brasileiros (séculos XVI-XXI). Portanto, esta disciplina visa identificar, refletir e discorrer sobre os potenciais arquitetônicos e urbanísticos aos diálogos com a Arqueologia a partir de metodologias desenvolvidas e aplicadas em meio às temáticas da paisagem, da Diáspora Africana, das unidades domésticas e das relações simétricas e assimétricas envolvendo poder e resistência. Ou seja, caracteres contíguos aos estudos que versam sobre as relações e contextos arqueológicos-espaciais.

Período Letivo: 2024/1º.

Docente:

Leonardo Lopes Villaça Klink sob orientação do Prof. Dr. José Roberto Pellini

**OBJETIVO(S):**

Conhecer e adentrar nas temáticas arquitetônicas e de urbanização presentes nos contextos brasileiros, do período colonial aos dias atuais, visando debater o potencial aos estudos arqueológicos pautados em paisagem, em relações de poder, socialização e segregação inseridas nas mais diversas espacialidades.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

- Introdução à arquitetura e urbanização nos primórdios do Brasil colonial
- Especialização nas compartimentações das vilas e arraiais entre os séculos XVIII e XIX
- Sociedade, costumes e usos dos espaços domésticos no pós 1808
- Teoria da Arquitetura
- Arqueologias: Arquitetura, Paisagem, Diásporas e unidades domésticas
- Estruturas arquitetônicas no pós-abolição
- Arqueologias das “Tecnologias de poder” e das repressões: escolas, hospitais, centros de detenções, etc.

## **METODOLOGIA DE ENSINO:**

Aulas expositivas amparadas em recursos didáticos que auxiliarão no processo pedagógico, como quadro negro, Datashow para a exibição de imagens, vídeos e slides com conteúdos distribuídos entre tópicos.

## **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

Afim de induzir os discentes aos debates e às leituras acerca das temáticas percorridas ao longo das aulas, será proposto a elaboração de fichamentos amparados nos conteúdos dos seminários individuais ou em grupo distribuídos aos alunos, consistindo ambos em um total de 60% do método avaliativo da disciplina. Ao final, os alunos deverão entregar um artigo científico de no máximo 8.000 palavras, pautado sobre os temas e autores discutidos nas aulas que mais lhes interesse, o qual indicará o grau de participação e absorção das questões propostas e produzidas. A pontuação será distribuída da seguinte maneira: 20 pontos (fichamentos), 40 pontos (seminários), 40 pontos como avaliação final (artigo científico).