

Bibliografia para a Prova Escrita de Conhecimentos Antropológicos- Arqueológicos - NÍVEL MESTRADO

- ACESSOS A VERSÕES DISPONÍVEIS NA INTERNET -

QUESTÃO COMUM

- CHILDE, V. Gordon. A evolução cultural do homem. Rio de Janeiro, Zahar. 1966: 77-110 [Cap. 5 - A Revolução Neolítica].

Acesso: <https://pt.scribd.com/document/420935451/Childe-1966-A-revolucao-neolitica-In-A-Evolucao-Cultural-do-Homem>

- HABER, Alejandro. Agricola est quem domus demonstrat. In: Gnecco, C. & Langebaek, C. H. (eds.) Contra la Tiranía Tipológica en Arqueología: Una visión desde Suramérica. Bogotá: Universidad de los Andes, Ediciones Uniandes. 2006: 77-97.

Acesso: https://www.academia.edu/5107808/Agricola_est_quem_domus_demonstrat

- MAUSS, Marcel. 2003. Ensaio sobre as variações sazonais das sociedades esquimó. In: Sociologia e Antropologia. São Paulo, Cosac Naify. 2003: 425-506.

Acesso: <https://fr.scribd.com/document/420940547/Mauss-Ensaio-sobre-as-variacao-es-sazonais-da-sociedade-esquimo>

- NEVES, Eduardo. Não Existe Neolítico ao Sul do Equador. As primeiras cerâmicas amazônicas e sua falta de relação com a agricultura. In: BARRETO, Cristiana; LIMA, Helena & JAIMES BETANCOURT, Carla (orgs.). Cerâmicas Arqueológicas da Amazônia. Ruma a uma nova síntese. Belém: IPHAN. 2016: pp. 32-39.

Acesso: https://www.academia.edu/26082880/N%C3%A3o_Existente_Neol%C3%ADtico_ao_Sul_do_Ecuador

- TSING, Anna. “Margens indomáveis: cogumelos como espécies companheiras”, Ilha. 17 (1). 2015: 178-201.

Acesso: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/ilha/article/viewFile/2175-8034.2015v17n1p177/30606>

QUESTÃO ESPECÍFICA DE ARQUEOLOGIA

ACUTO, Felix. Materialidad, espacialidad y vida social: reinterpretao el periodo Prehispánico tardío de los Andes del Andes. Acuto, F. & Zarankin, A. Sed non Satiata II. Cordoba: Encontro Grupo Editor, 2008, pp. 159-193.

Acesso: <http://www.filedropper.com/acutofelixmaterialidadeespacialidadyvidasocialinsednonsatiata2008>

HABER, Alejandro. "Palas conversan con humanos". La Casa, las Cosas y los Dioses. Arquitetura doméstica, paisaje campesino y teoria local. Catamarca: Encuentro, 2012, pp. 53- 77.

Acesso: <http://www.filedropper.com/haber2011-palasconversanconhumanoslacasalascosasylosdioses>

BARRETO, Cristiana & OLIVEIRA, Erêndira. Para além de potes e panelas: cerâmica e ritual na Amazônia antiga. Habitus. v.14, n. 1, 2016, pp. 51-72.

Acesso: <http://seer.pucgoias.edu.br/index.php/habitus/article/view/5075>

SCHIFFER, Michael & SKIBO, James. The Explanation of Artifact Variability. American Antiquity, vol. 62, No. 1, 1997, pp. 27-50.

Acesso: <https://leiaufsc.files.wordpress.com/2015/03/schiffer-skibo-1997-the-explanation-of-artifact-variability.pdf>

QUESTÃO ESPECÍFICA DE ANTROPOLOGIA

FOUCAULT, Michel, 2007 [1966]. "Las Meninas" e " Representar – I. Dom Quixote". In: As Palavras e as Coisas. São Paulo: Martins Fontes, pp. 03-21 e 63-68.

Acesso: https://www.academia.edu/17624465/As_palavras_e_as_coisas_digitalizado

GELL, Alfred. 1998 [2018]. "A definição do problema: a necessidade de uma antropologia da arte". São Paulo, Ubu, pp. 23-37.

Acesso: <http://periodicos.uff.br/poiesis/article/view/27080>

LÉVI-STRAUSS, Claude. 1966 [1976]. "A ciência do concreto". IN: O Pensamento Selvagem. São Paulo, Ed. Nacional, pp. 19-55.

Acesso: <http://www.filedropper.com/levi-strauss-acienciadoconcretoopensamentoselvagem>

MUDIMBE, Valentin Y. 1988 [2013] "Discurso de poder e o conhecimento da alteridade". In A Invenção de África. Edições Pedagogo. Mangualde, pp. 15-33.

Acesso: <http://lehaf.paginas.ufsc.br/files/2016/03/V.Y.MUDIMBE.pdf>