

ACERTO DE MATRÍCULA 2024/1 - DISCIPLINAS COM VAGAS

| Período/ Grupo | Código | Disciplina | Dia | Horário | Vagas Disponíveis | Professores |
|-------------------|--------|--|--|-------------|----------------------|----------------------------------|
| 1º | COM306 | INTRODUCAO AOS ESTUDOS DA LINGUAGEM | 6ª feira | 08:00/11:40 | 9* | DANIEL MELO RIBEIRO |
| 3º | COM605 | COMUNICACAO E CULTURA | 2ª feira | 08:00/11:40 | 3 | LAURA GUIMARAES CORREA |
| 3º | DCP021 | INTRODUCAO A TEORIA DEMOCRATICA | 5ª feira | 07:30/11:10 | 8 | EDUARDO MEIRA ZAULI |
| 3º | DCP021 | INTRODUCAO A TEORIA DEMOCRATICA | 5ª feira | 07:30/11:10 | 14** | MARJORIE CORREA |
| 3º | COM314 | PROCESSOS DE CRIACAO EM MIDIAS DIGITAIS | 4ª feira | 08:00/11:40 | 5 | |
| 3º | COM313 | PROJETOS A II | 6ª feira | 08:00/11:40 | 1 | ROBERTA OLIVEIRA VEIGA |
| 6º | COM707 | SEMINARIO DE PROJETO EXPERIMENTAL - PUBLICIDADE E PROPAGANDA | 4ª feira | 08:00/11:40 | 11 | DANIEL REIS SILVA |
| 7º | COM708 | PROJETO EXPERIMENTAL I - PUBLICIDADE E PROPAGANDA | Serão matriculados apenas discentes que enviaram aceite de orientação ao Colegiado | | | |
| 8º | COM709 | PROJETO EXPERIMENTAL II - PUBLICIDADE E PROPAGANDA | Serão matriculados apenas discentes que enviaram aceite de orientação ao Colegiado | | | |
| G1 | COM055 | COMUNICACAO E POLITICA | 2ª feira | 07:30/11:10 | 7 | REGIANE LUCAS DE OLIVEIRA GARCEZ |
| G1 | COM330 | NOVAS ESTETICAS DA IMAGEM | 4ª feira | 19:00/22:30 | 6 | ROBERTA OLIVEIRA VEIGA |
| G1 | COM056 | TEORIAS DA IMAGEM | 3ª feira | 19:00/22:30 | 3 | CESAR GERALDO GUIMARAES |
| G1 | COM056 | TEORIAS DA OPINIÃO PÚBLICA | 2ª feira | 19:00/22:30 | 8* | |
| G1 | COM332 | ESTUDOS EM COMUNICAÇÃO | 4ª feira | 08:00/11:40 | 6 | SIMONE MARIA ROCHA |
| G1 | COM332 | ESTUDOS EM COMUNICAÇÃO | 3ª feira | 19:00/22:30 | 6* | ANDRE MELO MENDES |
| G2 | COM349 | LABORATORIO DE CRIAÇÃO VISUAL | 2ª feira | 08:00/11:40 | 3 | ANA KARINA |
| G2 | COM349 | LABORATORIO DE CRIAÇÃO VISUAL | 4ª feira | 08:00/11:40 | 15 | LAURA GUIMARAES CORREA |
| G2 | COM354 | TOPICOS EM LAB COMUNICAÇÃO: Mobilização social | 3ª feira | 07:30/11:10 | 6 | REGIANE LUCAS DE OLIVEIRA GARCEZ |
| G2 | COM354 | TOPICOS EM LAB COMUNICAÇÃO: Laboratório de redação publicitária: Spot radiofônico | 6ª feira | 08:00/11:40 | 10 | CARLOS MAGNO CAMARGOS MENDONÇA |

| | | | | | | |
|----|--------|--|----------|-------------|------|------------------------------------|
| G2 | COM354 | TÓPICOS EM LAB COMUNICAÇÃO: Laboratório de Comunicação e Expressão | 5ª feira | 08:00/11:40 | 4 | JUAREZ GUIMARAES DIAS |
| G2 | COM354 | TOPICOS EM LAB COMUNICAÇÃO: Laboratório de eventos | 5ª feira | 08:00/11:40 | 3 | DOUGLAS APARECIDO FERREIRA |
| G2 | COM354 | TOPICOS EM LAB COMUNICAÇÃO: Imagens dos saberes tradicionais | 5ª feira | 19:00/22:30 | 6 | CESAR GERALDO GUIMARAES |
| G2 | COM681 | TOPICOS EM LAB DE RELAÇÕES PÚBLICAS: Comunicação Publica da Ciência | 3ª feira | 08:00/11:40 | 5 | VALERIA DE FATIMA RAIMUNDO |
| G9 | COM327 | TECNICAS DE COMUNICACAO DIRIGIDA | 5ª feira | 08:00/11:40 | 1 | MARCIO SIMEONE |
| G9 | COM087 | TÓPICOS EM COMUNICAÇÃO SOCIAL: Estágio Supervisionado | - | - | 30 | LUCIANNA SOUSA FURTADO BRITO |
| G9 | COM088 | TÓPICOS EM COMUNICAÇÃO SOCIAL: A Casa no Cinema: um estudo das representações femininas | 5ª feira | 19:00/22:30 | 12 | ROBERTA OLIVEIRA VEIGA |
| G9 | COM088 | TÓPICOS EM COMUNICAÇÃO SOCIAL: Entretenimento e política | 5ª feira | 08:00/11:40 | 3 | ANA CAROLINA SOARES COSTA VIMIEIRO |
| G9 | COM088 | TÓPICOS EM COMUNICAÇÃO SOCIAL: Mídia, gênero e sexualidade | 3ª feira | 08:00/11:40 | 8 | JOANA ZILLER DE ARAUJO JOSEPHSON |
| G9 | COM088 | TÓPICOS EM COMUNICAÇÃO SOCIAL: Comunicação e Literatura - da leitura à crítica | 4ª feira | 08:00/11:40 | 11 | |
| G9 | COM340 | ASSESSORIA DE IMPRENSA | 4ª feira | 19:00/22:30 | 6 | BARBARA REGINA ALTIVO |
| G9 | HIS039 | INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA CULTURA | 5ª feira | 13:30/17:10 | 18** | ADRIANA ROMEIRO |

*Disciplinas com vagas compartilhadas com os cursos de Jornalismo, Relações Públicas e Publicidade e Propaganda.

** Disciplinas com vagas compartilhadas com os demais cursos da UFMG.