

OFERTA DE DISCIPLINAS 2023/1

Curso de Graduação em Relações Públicas



	Código	Atividade	Tipo	Créditos	Carga Horária	Grupo	Dia	Horário	Sala	Prof.	Pré-Requisito / Observação
2º período	COM663	Teorias da Comunicação	DIS	4	60	Obrigatória	4ª feira	7h30-11h10	C304 / CAD2	Camilo Aggio	
	FTC051	Oficina de Fotografia	DIS	3	45	Obrigatória	3ª feira	9h30 - 12h	2082 / FAFICH	Eduardo Queiroga	
	COM312	Técnicas e Processos de RP	DIS	4	60	Obrigatória	2ª feira	8h -11h40	3022 / FAFICH	Daniel Reis	
	COM309	Oficina de Narrativas Audiovisuais	DIS	3	45	Obrigatória	5ª feira	9h30 - 12h	3100 / FAFICH	Edu de Jesus	
	COM310	Projetos A1	LAB	8	120	Obrigatória	6ª feira	8h- 11h40	3018 / FAFICH	Braulio de Britto	
4º período	CAD610	Mercadologia	DIS	4	60	Obrigatória	2ª feira	07h30 - 11h10	C212 / CAD2	Ricardo Teixeira	
	COM078	Planejamento da Comunicação Organizacional	DIS	4	60	Obrigatória	4ª feira	8h - 11h40	B515 / CAD2	Marcio Simeone	
	COM605	Comunicação e Cultura	PRO	4	60	Obrigatória	3ª feira	8h-11h40	C304 / CAD2	Camilo Aggio	
	COM316	Projetos B1	PRO	8	120	Obrigatória	6ª feira	8h - 11h40	B312 / CAD2	Luciana de Oliveira	
6º período	COM695	Seminário de Projeto Experimental RP	DIS	4	60	Obrigatória	6ª feira	8h - 11h40	3042 / FAFICH	Vanessa Brandão	
	COM324	Projetos C	PRO	8	120	Obrigatória	2ª feira	8h - 11h40	C213 / CAD2	Camila Mantovani	
7º período	COM696	Projeto Experimental I	TCC	10	150	Obrigatória	-	-		Vanessa Veiga	PRP1
										Marcio Simeone	PRP2
8º período	COM697	Projeto Experimental II	TCC	10	150	Obrigatória	-	-		Ana Carolina Vimieiro	PRP1
										Angela Marques	PRP2
										Daniel Reis	PRP3
										Elton Antunes	PRP4
										Fabia Lima	PRP5
										Graziela Viana	PRP6
										Marcio Simeone	PRP7
										Vanessa Veiga	PRP8
										Claudia Mesquita	PRP9
	COM698	Estágio Supervisionado Obrigatório	DIS	210	14	Obrigatória	-	-		Valéria Raimundo	
G1 - Formação em Comunicação											
	COM055	Comunicação e Política	DIS	4	60	G1	2ª feira	8h - 11h40	C404 / CAD2	Regiane Lucas	Carga horária do Discente: 120h (o aluno deve escolher 2 disciplinas desse grupo ao longo do curso)
	COM680	Pesquisa em Comunicação: Cinema Brasileiro	DIS	4	60	G1	3ª feira	8h - 11h40	Sala 02 / FAFICH	Claudia Mesquita	
	COM056	Teorias da Imagem	DIS	4	60	G1	5ª feira	8h - 11h40	C404 / CAD2	César Guimarães	
	COM056	Teorias da Imagem	DIS	4	60	G1	5ª feira	19h -22h30	C306 / CAD2	César Guimarães	
	COM332	Estudos em Comunicação: Cultura Pop do século XX	DIS	4	60	G1	3ª feira	19h - 22h30	C306 / CAD2	André Melo	
	COM680	Pesquisa em Comunicação: Catástrofes Cotidianas	DIS	4	60	G1	5ª feira	8h - 11h40	B504 / CAD2	Bruno Leal	
	COM330	Novas Estéticas da Imagem	DIS	4	60	G1	5ª feira	19h- 22h30	Sala 02 / FAFICH	André Brasil	
G2 - Laboratórios em Comunicação											
	COM354	Tóp. Lab. Com. Soc.: Criação e roteiro de obras seriadas da televisão contemporânea - P1: Elementos, técnicas e estrutura de roteiro.	LAB	6	90	G2	4ª feira	19h - 22h30	C204 / LAB CAD2	Simone Rocha	Carga Horária do Discente: 270h (o aluno deve escolher 3 disciplinas desse grupo ao longo do curso)
	COM354	Tóp. Lab. Com. Soc.: Rádio e Mídias Digitais	LAB	6	90	G2	5ª feira	8h - 11h40	2080 / FAFICH	Sônia Pessoa	
	COM354	Tóp. Lab. Com. Soc. Videodocumentário	LAB	6	90	G2	5ª feira	19h - 22h30	3100 / FAFICH	Cláudia Mesquita	
	COM354	Tóp. Lab. Com. Soc. Cinema e Feminismo	LAB	6	90	G2	4ª feira	8h - 11h40	Sala 02 / FAFICH	Roberta Veiga	
	COM354	Tóp. Lab. Com. Soc. Produção e criação em áudio	LAB	6	90	G2	2ª feira	8h- 11h40	2080 / FAFICH	Frederico Pessoa	
	COM 354	Tóp. Lab. Com. Soc. Belo Horizonte, jornalismo e futebolis	LAB	6	90	G2	3ª feira	19h - 22h30	C206 / LAB CAD2	Ives Teixeira	
	COM 354	Tóp. Lab. Com. Soc. Comunicação e Expressão: A performance da presença	LAB	6	90	G2	3ª feira	19h - 22h30	3048 / FAFICH	Juarez Dias	
	COM 354	Tóp. Lab. Com. Soc. Jornalismo sobre ciência e decolonialidade	LAB	6	90	G2	5ª feira	19h - 22h30	B207 / LAB CAD2	Antonio Fausto	

