

**CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROVIMENTO  
EFETIVO DA CARREIRA DE MAGISTÉRIO SUPERIOR**  
Área do Conhecimento: Estética e Filosofia da Arte

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

**I prova eliminatória**

- a) O belo e o sublime na Crítica da faculdade do juízo de Kant;
- b) A arte romântica e o fim da arte em Hegel;
- c) Arte e sociedade na Teoria estética de Adorno;
- d) Rancière e a partilha do sensível;
- e) A arte pós-histórica em Arthur Danto.
- f) Vilém Flusser: da Filosofia da língua à Filosofia dos Media

**II prova classificatória**

A apresentação de seminário consistirá em exposição oral pelo/a candidato/a, de nível de pós-graduação, sobre um tema de sua escolha. O tema escolhido pelo/a candidato/a pode não ser um entre os pontos indicados, mas deve cair dentro do escopo definido pelo Edital (estética moderna e contemporânea) e deve ser informado no ato da inscrição.

À Apresentação de Seminário se seguirá uma arguição pela Comissão Examinadora.

A Comissão Examinadora avaliará:

- I - o domínio e o aprofundamento do tema;
- II - a atualização dos conhecimentos do candidato sobre o tema;
- III - a relevância científica do tema;

Informar na hora da inscrição, a necessidade de equipamentos áudios visuais para o seminário.